Муниципальное общеобразовательное учреждение

Тютюниковская основная общеобразовательная школа

Алексеевского района Белгородской области

Методическое объединение учителей гуманитарного цикла

Православная культура

Разработка урока

по православной культуре

на тему: **«Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария?**

**Что мы видим в православном храме?»** для 3 класса.

Подготовила:

Пожидаева Людмила Григорьевна

учитель православной культуры

II квалификационной категории

Белгородская область

Алексеевский район

с. Тютюниково

2013 год.

**Цели:**

- познакомить учащихся с устройством православного храма, его историей;

- помочь осознать значимость материала, осуществить связь православной культуры с жизнью современного ребёнка;

- развивать творческие способности, умение выделять главное в познавательном объекте, коммуникативные способности, интерес к исследовательской деятельности;

- воспитывать любовь и гордость за свою Родину, прививать уважение и бережное отношение к историческим памятникам.

**Оборудование:** аудиозапись № 14 «Совет Превечный», иллюстрации № 33-40, фотографии храмов, карточки-задания, кроссворд.

**Ход урока.**

**1.Организационный момент** (приветствие учащихся). Постановка цели и задач урока.

- Сегодня на уроке мы закрепим полученные знания на прошлом уроке, познакомимся с новой темой, которая вам будет известна позже.

- А сейчас настроимся на урок с помощью упражнения:

Коль пришёл ты на урок,

На язык повесь замок,

Далеко не прячь ключи –

Когда надо помолчи!

Ответить хочешь - не шуми,

А только руку подними!

Учитель спросит – надо встать,

Когда он сесть позволит – сядь!

Парта – это не кровать

И на ней нельзя летать!

Ты сиди за партой стройно

И веди себя достойно.

На уроках не болтай,

Как заморский попугай!

**2. Актуализация опорных знаний.**

**Учитель.** На прошлом уроке ребята, мы говорили о том, чему посвящен православный праздник «Введение во храм Пресвятой Богородицы». /Просмотр иллюстраций и икон, посвященных празднику/.

Сегодня, попытаемся представить времена, которые предшествовали этому празднику и самого праздника. /Показ сценки «Введение во храм Пресвятой Девы Марии»/

**Учитель**. У праведных Иоакима и Анны родилась Дочь, Которую нарекли Марией. Родители дали священный обет посвятить Ее Господу Богу.

**КОЛЫБЕЛЬНАЯ**

Ночь по небу проплывала —

Тишина кругом.

Ночь, откинув покрывало,

Заглянула в дом.

Все давно уснули сладко,

Не спала лишь Дочь,

В старом кресле у кроватки

К Ней присела Ночь.

Наклонясь к ребенку, нежно

Гладила рукой:

**Ночь:** «Спи спокойно, безмятежно

Рядом ангел Твой.

Он Тебя добром овеет,

Сон Твой сбережет,

Звезды у Твоей постели

Водят хоровод.

Ангел кротко молит Бога

О душе Твоей.

Позабудь Свои тревоги,

Засыпай скорей».

Ночь тихонько напевала,

Замер спящий дом,

И мерцало покрывало

Лунным серебром.

**Учитель**. Когда Марии исполнилось три года, родители повели Ее в храм.

*(Дети поочередно читают стихотворение.)*

1. Девушки в белых одеждах

Несут зажженные свечи.

С верой, любовью, надеждой

К Тебе, Владыко Предвечный.

1. Тучки легли золотые

На небосвод голубой.

Дети, друзья и родные

Праздничной льются толпой.

1. Ангелы, рея незримо,

Сладостным хором поют,

Анна с Иоакимом

К храму Марию ведут.

**Учитель**. К храму вела крутая лестница из пятнадцати широких ступеней. Иоаким поставил Дочь на первую ступень, и маленькая девочка легко взошла по ней Сама, словно невидимая сила помогала Ей.

1. Это Господняя сила

Девочку подхватила

И над землей подняла,

Словно два белых крыла.

Будто по облакам,

Вступила Мария в храм!

1. Мерцали зажженные свечи...

Первосвященник Захария

Вышел Деве навстречу,

Он ввел Марию во храм,

Подвел Ее к Царским вратам,

Открыл перед Девой чертог,

Где пребывает Бог:

«Ты входишь в Господний дом —

Вовеки пребудешь в нем!»

**Учитель**. Дева Мария прожила в храме 12 лет. Она отли­чалась необыкновенным умом, кротостью и смирением. Любила читать Священное Писание, подолгу молилась, искусно занималась рукоделием.

**Вопросы**:

- Это праздник радости или скорби?

- Чем радостен этот праздник? /христиане радуются, потому что видят в Ней Матерь Божию, Которая даст миру Спасителя/.

**3. Подготовка учащихся к усвоению новых знаний.**

**Учитель.** Чтобы узнать, о чем пойдет речь дальше на уроке, необходимо разгадать кроссворд: /разгадывание учащимися кроссворда, после этого им становится известна тема данного урока/.

1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | **Х** | Р | И | С | Т | О | С |
|  | Д | О | Б | **Р** | О |  | | | | |
|  | | Д | **А** | В | И | Д |  | | |
| В | Л | А | Д | И | **М** | И | Р |  |

1. Имя Спасителя. /Христос/.
2. Закончи пословицу: «При солнышке тепло, при матери…» /добро/.
3. Царь, который прославился сочинением псалмов. /Давид/.
4. Князь, который окрестил Русь. /Владимир/.

2) **Учитель.** Тема урока посвящена православному храму. Эпиграф нашего урока:

**Все свои помыслы и представления**

**о высшей красоте, любви и добре**

**связывали наши предки с образом**

**Храма – воплощением Царства**

**Божия на земле.**

Л.А.Рапацкая

**4. Работа по новому материалу.**

1) **Учитель.** Сегодня на уроке нам нужно выяснить:

* Как назывался первый Божий храм? Каким он был?
* Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария?
* Кем был построен первый каменный храм в Иерусалиме?
* Что мы видим в православном храме?

- Устройство иконостаса.

- Устройство алтаря.

* Что мы слышим в православном храме?

2) **Гимнастика для глаз.**

3) **Учитель.** У вас на столах лежат тексты, которые помогут найти ответы на поставленные вопросы /работа учащихся по заданиям/.

*(6 вопросов распределены между учащимися. Каждый учащийся работает с одним из предложенных текстов).*

Варианты текстов:

* ***Как назывался первый Божий храм? Каким он был?***

Первый храм имел вид палатки из дорогих тканей, подвешенных к столбам. Он назывался **скиния**. В ней было три отделения: двор, святилище и Святая Святых /демонстрация иллюстрации/. Во двор входил народ для молитвы и принесения жертв. В святилище входили священники. Здесь находился алтарь кадильный, то есть жертвенник, на котором священники жгли благовония, золотой светильник с семью лампадами и стол с двенадцатью хлебами. В Святое Святых входил только первосвященник один раз в год. Там стоял Ковчег Завета, в котором хранились скрижали с заповедями, данными Богом на горе Синай.

* ***Кем был построен первый каменный храм в Иерусалиме?***

Сын царя и пророка Давида Соломон построил храм в Иерусалиме. Он был устроен по образцу скинии Моисея. Стены храма были выложены из камня. Но Иерусалимский храм, построенный Соломоном, был разрушен до основания вавилонским царем Навуходоносором. Тогда же был утрачен и Ковчег Завета. Позже иудеи отстроили второй храм. Именно в этот храм Иоаким и Анна привели маленькую Деву Марию, а позже пришел предсказанный пророками Христос, Спаситель мира /иллюстрация № 35/

* ***Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария?***

Когда Иоаким и Анна подвели маленькую Марию к первой из 15 ступеней храма, Она уверенно и самостоятельно преодолела все ступеньки и встала перед Захарией. И тут произошло необыкновенное событие! По особенному внушению, Захария не только не остановил Марию, но к удивлению всех оставшихся внизу родственников повел Ёе вглубь храма, в самое святое место – Святое Святых, место особого Божьего присутствия в храме. Сюда не имели права входить даже священники. И только Захария как первосвященник один раз в году входил в Святое Святых /иллюстрация/.

**Учитель.** - Что могла увидеть в храме Пресвятая Дева Мария? /Ковчег Завета/.

- Что находилось в Ковчеге Завета? /скрижали с заповедями, данные

Богом людям/.

**Учитель.**  Как и древний Иерусалимский храм, православный храм состоит из трех частей: алтаря, средней части храма и передней части храма – притвора – преддверия к храму. Православный храм не похож на простой дом. Храм – дом Божий. Он встречает человека необычайной красотой и доброй тишиной.

- Что мы видим в православном храме? /ответы детей/. На стенах расположено много священных изображений – икон. Но больше всего икон мы увидим в иконостасе.

* ***Устройство иконостаса.***

**Иконостас** – специальная перегородка, отделяющая среднюю часть храма, где стоят молящиеся люди, от алтаря – самой главной части храма. Иконостас как бы отделяет мир Божественный от мира земного. Иконостас имеет трое врат (дверей в алтарь). Центральные, самые большие, называют **Царскими Вратами**. В Царские Врата никому, кроме священнослужителей, входить не позволяется. В определенные (самые торжественные) моменты богослужения Царские Врата открываются. В иконостасе располагаются несколько рядов икон. Возле Царских Врат помещаются иконы Спасителя, Богородицы и святых /иллюстрация № 40/.

* ***Устройство алтаря.***

**Алтарь** знаменует собой Небо, жилище Самого Бога. Святость алтаря настолько велика, что вход в него был запрещен в древности всем, кроме первосвященника. Главнейшие предметы в алтаре – святой Престол, на котором таинственно присутствует Сам Господь, Жертвенник, на котором расположены священные предметы /иллюстрации/.

* ***Что мы слышим в православном храме?***

В православном храме мы слышим хоровое пение. Певчие стоят на **клиросах**. Обычно клиросы располагаются по обеим сторонам солеи (возвышение перед иконостасом). В звуках церковных песнопений отражаются те же настроения, которые отражаются, как мы видим, в сюжетах икон.

4) **Учитель.** В церковной музыке мы слышим разные настроения: радости, скорби, торжества, печали. Церковная музыка, как и икона, и рукописные печатные древние книги, и церковнославянский язык, помогают человеку приблизиться к духовной православной культуре.

Красота Божиего присутствия в мире отражается христианами в православном храме средствами музыки, архитектуры, иконописи. Все это есть проявление православной культуры. На этой культуре выросли наши предки. Мы с вами являемся их наследниками и сегодня также можем научиться жить в мире этой Божественной красоты.

5) ***Слушание музыки*** «Совет Превечный» и определение её характера.

**Учитель.** Какой характер у этой музыки? /радостный, красивый/.

6) **Физкультминутка.**

1. **Обобщение и систематизация знаний.**
2. Чтение стихотворения «Храм» В. Шамонина и беседа по вопросам к нему из учебника, с. 101;

**Учитель.** - Что такое храм? /ответы детей/.

1. *Творческая работа.* Рисуем «Православный храм».
2. *Выставка детских рисунков по теме урока.*
3. Подведение итогов урока по вопросам: игра *«Найди словечко».*
4. Запись новых слов в тетрадь: клирос, солея, иконостас, Царские Врата, алтарь, Престол, скиния.

**6.Домашнее задание:** читать с. 93 – 105, выучить стихотворение с. 101,

принести белую бумагу, клей, ножницы.

**7. Рефлексия:** Вот и подходит к концу сегодняшний урок. Я надеюсь, что он оставил в душе каждого из вас хороший след.

Подводя итог урока, я прошу вас закончить предложение:

- Сегодня на уроке я узнал…

- Сегодня на уроке я вспомнил…

- Сегодня на уроке я повторил…