**МИНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13**

**Конспект урока литературного чтения**

**Образовательная система:** "Школа 2100".

**Тип урока:** урок формирования новых знаний.

**Форма проведения:** мультимедиа.

**Тема урока:** Е.Велтистов «Приключения Электроника». Начало фантастических событий.

**Класс: 4 (1-4)**

**Ф.И.О. преподавателя:** Кулашкина Алена Николаевна.

**г. Сургут,**

**2013/14 учебный год.**

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** | Е.Велтистов. «Приключения Электроника». Начало фантастических событий. |
| **Цели урока:** | *Образовательные:* познакомить детей с произведением Е.Велстистова «Приключения Электроника»; его идейно-смысловым и художественным содержанием; продолжить работу над совершенствованием навыка чтения.  *Развивающие:* развивать образное и логическое мышление, воссоздающее творческое воображение детей, устную речь учащихся, умение анализировать, обобщать, сопоставлять, формировать коммуникативные навыки в ходе групповой работы.  *Воспитательные:* воспитывать чувство ответственности за свои поступки, взаимоуважение, умение работать дружно. **(Слайд 2)** |
| **Тип урока:** | Формирование нового знания |
| Форма проведения | комбинированный с использованием информационных технологий |
| **Ресурсы:** | **Оборудование учителя:**  мультимедийный проектор;  ноутбук;  экран;  мультимедийная презентация к уроку ;  учебник Литературное чтение " В океане света» . Авторы Р.Н.Бунеев ,Е.В.Бунеева, 4 класс, 1 часть;  самоанализ урока;  **Оборудование учащихся:**  учебник Литературное чтение " В океане света». Авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, 4 класс, 1 часть;  толковые словари: С.И. Ожегова; О.Д.Ушакова,В.В.Репкина,В.И.Даля. |
| **Организация пространства** | Фронтальная работа, групповая работа, индивидуальная работа , работа в парах. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Задания для учащихся** | **Предметные результаты** |
| 1. **Мобилизующий этап.**   **Самоопределение к в деятельности. / 2 мин**  **Цель.**  Включение детей  в деятельность на  личностно-значимом  уровне. | Мотивирует учащихся к учебной деятельности. | Приветствуют учителя.  Определяют автора слов к песне из кинофильма «Приключения Петрова и Васечкина». | Школьная жизнь, идет день за днём, месяц за месяцем….  Если умеешь радоваться жизни, интересным становится всё. А что каждый из вас считает интересным в школе? Послушайте фрагмент песни о школе!  С каким настроением вы пришли сегодня в школу? | Внутренняя позиция школьника. Положительное отношение к процессу познания. |
| 1. **Актуализация знаний./ 8 мин.** Введение в тему   **Цель.**  Повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания» | Организует проверку домашнего задания.  Использует подводящий диалог. | Повторяют изученный ранее материал.  Класс делится на группы. Учащиеся выбирают источник информации и осуществляют поиск значения указанного слова. Фиксируют индивидуальное затруднение в учебном действии.  Выполняют задание в группах, по окончании работы проговаривают, как действовали. | - Узнали, кто автор слов к песне видеофрагмента?  - Есть ли у вас любимое стихотворение Генриха Сапгира?  -Чтение наизусть стихотворений Генриха Сапгира.  **Проверка домашнего задания.**  - Можно ли сказать, что Генрих Сапгир - фантазёр?  - Как вы понимаете значение слова «фантазия»?  «Фантазия - способность к творческому воображению; само такое воображение; нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное;  прихоть, причуда». По словарю Ожегова.  - Когда говорят «богатая фантазия», «полет фантазии», « на крыльях фантазии»?  Именно благодаря фантазии человек может творить. Древние греки называли Фантазом - бога сна. Он заведовал на Олимпе иллюзиями. От этого корня и произошли слова слово «фантазия» и «фантастика» Слово «фантазия» произошло от греческого (от греч. « воображение»).  Как вы **понимаете значение слова «фантастика»?**  Где точнее найти определение этого слова?  Первая группа самостоятельно формулируют значение слова «Фантастика», используя журналы научного характера..  Вторая группа работают в книге по чтению.  Третья группа работают в со словарём С.И.Ожегова, Н.Ю.Шведова.  Четвертая группа ищет в словарях В.И.Даля, М.Фасмера.  Пятая группа использует для поиска толковый словарик школьника О.Д.Ушакова.  Выступление представителей групп.  Какая группа дала наиболее точное и доступное определение?  **Фантастика,** 1. Что-либо невероятное. Невообразимое ( разг.).2. Литературные произведения, описывающие сверхъестественные события. По словарю О.Д.Ушакова.  **Фантастика**  1. Похожий на фантазию, причудливый, волшебный сверхъестественный.  2. Совершенно неправдоподобный, невероятный, несбыточный.  По словарю С.И.Ожегова. | Формирование мотивационной основы учебной деятельности;  формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.  Выбор источника информации.  Работа с учебной задачей. |
| 1. **Постановка учебной проблемы. / 10 мин. Работа с текстом до чтения.**   **Цель.**  Формулирование темы урока | Обогащает словарный запас обучающихся, кругозор. | Выполняют задания в рабочей тетради.  Формулируют тему урока, определяют жанр произведения.  Работают с текстом в учебнике. | Современная фантастика представлена в литературе **основными направлениями: фентези, ужасы и научная фантастика.**  - Кто из вас любит читать фантастику?  - Как вы думаете можно ли фантастику написать стихами?  Следующее задание для работы в парах. Игра **«Шутка или фантастика?»**  В рабочей тетради (стр. 6) прочитайте задание 1.1.  Как надо прочитать стихотворение Генриха Сапгира? Сначала прочитать стихотворение как шуточное, несерьёзное, а потом прочитать как фантастическое. Поиграйте с соседом по парте, один читает, а другой определяет: шутка или фантастика.  Показательное чтение 2-3 человек.  Герои нашего учебника Оля и Игорь очень любят играть в эту игру.  Хотите узнать какая фантастическая повесть им больше всего нравится?  **Чтение текста на стр.8.**  -Сформулируйте, какой будет тема нашего урока?  -Кто это «Электроник»?  Прочитайте имя и фамилию автора произведения. Может быть кто-то уже знаком с героями Евгения Велтистова?  А что вы знаете об авторе этой прекрасной книги?  **Выступления учащихся**.  Евгений Велтистов.  Москвич. Родился в семье военного инженера в 1934 году. Очень любил чтение книг. Когда его однажды спросили: «Кем ты станешь в будущем?», он ответил «Продавцом детских книжек, чтобы прочитать всё!» Потом он передумал. Стал журналистом. Работал редактором в популярном журнале «Огонёк».  Как возник образ «Электроника - мальчика из чемодана»?  Однажды молодой автор собрался в отпуск , к морю. Уложил чемодан. Сел в такси. Чемодан показался Велтистову очень тяжелым. Чтобы нести его было легче, он стал фантазировать: может в чемодане что-то есть?  Может там ……электронный мальчик? Вошел в купе , открыл чемодан и ахнул! Оказывается писатель в спешке перепутал чемоданы: взял другой, набитый книгами. Поезд тронулся…. Пришлось у моря почитать вволю.  Электроник сразу полюбился ребятам. Ребята стали рисовать и конструировать собственных роботов. Потом появилась вторая и третья часть книги под названиями «Ресси - неуловимый друг» и «Победитель невозможного».  А когда на телеэкран вышел фильм, поставленный по сценарию Е.Велтистова - успех превзошёл ожидания. Вот так прогресс.  - Что интересного узнали?  - Рассмотрите произведение в учебнике. Докажите, что это повесть. ( Разделена на главы, каждая глава имеет название, большой объём).  - Рассмотрите иллюстрации к произведению. Предположите, о ком пойдет речь в повести?  -Прочитайте справку. Кому она выдана?  -Что необычного заметили?  -Кто составитель справки? Кем она выдана?  -Значит появление Электроника это результат какого труда? (научного труда).  -Может ли быть выдана такая справка в реальной действительности?  -Что вы знаете о роботах?  -Предположите, о каком мальчике пойдёт речь в первой главе?  **Повесть «Приключения Электроника»- это научная фантастика?** | Умение формулировать тему урока.  Правильное и умелое пользование речью в различных жизненных ситуациях.  Вступают в диалог с учителем. |
| **Динамическая пауза.** |  | Выполняют действия по инструкции учителя |  |  |
| 1. **Поиск решения проблемы.**   **Работа с текстом во время чтения. / 10 мин**  Цель. Обогащение словарного запаса обучающихся, расширение общего кругозора |  | Отвечают на поставленный вопрос, ориентируясь по книге.  Предлагают свои версии ответов на поставленные вопросы.  Чтение вслух с комментированием. | **Комментированное чтение 1 главы.**  - Для чего собираются кибернетики на конгрессе? *(Для того, чтобы обменяться опытом, доложить об успехах и достижениях в науке.)*  - Как была организована встреча профессора Громова? *(Встреча организована торжественно, что говорит о важности конгресса.)*  - О чём предполагает директор гостиницы, увидев чёрный чемодан? *(Что в нём приборы.)*  - Что доказывает, что ящик действительно тяжелый? *(Лицо директора покраснело от тяжести чемодана.)*  - Какие детали в благоустройства города кажутся необычными, фантастическими ? *(Воздушное такси - маленький вертолёт, прозрачные раздвижные купола на крышах зданий, видеотелефон.)*  - Почему, не один человек не мог бы догадаться , что в чемодане был кибернетический мальчик. т. е. робот?  *( Робот был похож на обычного мальчика.)*  **-**  Рассмотрите иллюстрацию. Каким может быть робот? *(Ответы учащихся)*  *-* Робот - это машина, автомат, который может заменять человека. Робот питается электроэнергией.  - Почему процедура подкрепления электрическим током была так необходима мальчику? *(Профессор предупредил, что Электронику предстоит много двигаться.)*  -. Что же произошло?  *( Робот получил заряд высокого напряжения.)*  - Какой электрический заряд получил Электроник? *(220 вольт.)*  - Как это повлияло на поведение Электроника?  *( Прыгает со второго этажа и убегает.)*  *-* Профессор встревожен. Предположите, почему?  *( Электроник окажется среди людей.)*  - Что за необычайные события ждут Электроника, пофантазируйте. *(Ответы детей.)* | Оценить ситуацию с точки зрения моральной нормы, правил поведения.  Анализировать содержание рассказа.  Умение формулировать и аргументировать свое мнение, учитывать мнения других. |
| **Словарная работа.** | Организует словарную работу с учащимися.  Словарная работа ведётся по ходу чтения текста произведения. | На основе жизненного опыта определяют толкование слов. | Конгресс - собрание ученых.  Кибернетика-наука о передаче и управлении информацией.  Кибернетики - ученые, которые изучают, конструируют электронные, вычислительные и другие машины.  Робот - это машина, автомат, который может заменять человека. Робот питается электроэнергией. | Развитие связной речи младших школьников. |
| **Гимнастика для глаз**  **Цель.** Расслабление глаз. |  | Выполняют действия по инструкции учителя |  |  |
| 1. **Построение плана выхода из затруднения и решение проблемного вопроса.**   **Работа с текстом после чтения./ 10 мин.**  **Цель.** Формировать умение анализировать и оценивать прочитанное. | Дает возможность учащимся самостоятельно оценить свое настроение и свою работу. | Учащиеся самостоятельно оценивают свою деятельность на уроке.  Формулируют учебный вопрос, называют этапы работы.  Отвечают на вопрос, формулируя выводы и предложения.  Выполняют здание в парах, проговаривают, как действовали.  Обобщают, делают выводы. | -Интересна история об Электронике? (История об Электронике заряжает энергией тех, кому интересна наука, достижения человечества.)  После первичного прочтения можно ли ответить на главный вопрос?  Класс делится на 3 группы. Каждая группа получает отрывок текста из первой главы. Задача: прочитать текст, найти факты, подтверждающие, что повесть – научно- фантастическая. Составляем план действий:   1. Прочитать. 2. Выбрать фрагменты из текста, подтверждающие научную направленность повести. 3. Изобразить. 4. Аргументировать выбор и сформулировать вывод. | Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации.  Умение делать выводы в результате совместной работы |
| 1. **Итог урока**.   **Воспроизведение нового знания**. **/ 2 мин**  **Цель.** Подвести итоги работы на уроке |  | Воспроизведение нового знания обучающимися. | -Какой был проблемный вопрос?  -Какой решение мы нашли ?  -Чья версия подтвердилась?  Комментированное выставление оценок. | Воспитывать эмоциональную отзывчивость к прочитанному, к героям и их поступкам, прививать этические качества личности - доброту, скромность. |
| **Рефлексия учебной деятельности./ 2 мин** |  |  | -Может быть сегодня ночью, где-то нашей школе будет светиться одно окно: это Электроник в кабинете математики листает то за томом всю ночь напролёт.  Посмотри на эту школьную лестницу, подумай и отметь, на какую ступеньку ты поставишь себя, если встретишь Электроника  Нижняя ступенька – Не смогу стать ему другом.  Средняя - Сомневаюсь.  Верхняя - Уверен, смогу стать другом мальчика из чемодана  - Что получилось? |  |
| **Домашнее задание**. **/ 1 мин** | Записывает задание на доске. | Записывают задание в дневник. | Нарисуй робота будущего и составь два вопроса для внимательного читателя. |  |