**Тема: С.Есенин. "Лебедушка"**

**Цель урока**: раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения “Лебедушка” С.Есенина.

**Задачи урока:**

***обучающие*:**

- продолжить знакомство с произведениями великого русского поэта С.Есенина;

- работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова;

***развивающие*:**

- развивать речь учащихся, внимание, творческое воображение, используя прием словесного рисования; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира;

***воспитательные*:**

- воспитывать интерес к предмету, культуру общения, любовь к природе, чуткое и бережное отношение ко всему живому, чувство сострадания, сопереживания.

**Оборудование урока:**

 Портрет С.Есенина, наглядность.

 Ход урока.

**1.Орг. момент**.

 В мире много интересного,

 Нам порою неизвестного.

 Миру знаний нет предела,

 Так скорей, друзья, за дело!

**2.Дыхательная гимнастика.**

**3.Проверка домашнего задания**.

- Что нового вы узнали о поэте?

С.А.Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново 21 сентября 1895 года. Это было тихое, чистое, утопающее в садах село. Раздольные красивые заливные луга.

Родители Есенина были бедные крестьяне.

У Есенина было две младшие сестры: Екатерина и Александра.

Когда мальчику исполнилось 2 года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Среди мальчишек он всегда был большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Целые дни проводил на природе. Любил поля, луга своего родного села, радовался и белой березке, и душистой черемухе, любил цветы, животных.

В зимние вечера любил слушать бабушкины сказки, народные песни.

Хотелось ему и самому сочинять. Свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Школу окончил с Похвальной грамотой. Родители хотели, чтобы он был учителем, но Есенин не хотел и уехал в Москву, когда ему исполнилось 17 лет. Первые стихи появились в 19 лет. А в 21 год вышла первая книга его стихов.

Есенин трагически погиб 28 декабря 1925 года.

И был похоронен 31 декабря 1925 года в Москве на Ваганьковском кладбище.

***Основная тема творчества Есенина – тема Родины*.** Родина для него – это его деревня, мир большой природы, мир разнообразных и глубоких человеческих переживаний, чувств. В этом мире живет своей самостоятельной жизнью каждая росинка, каждый стебелек. Они грустят и радуются, засыпают и пробуждаются, надеются и верят. Все – и деревья, и растения, цветы и птицы, земля и небо – живет в этом мире одухотворенной таинственной жизнью.

**4.Подготовка к восприятию стихотворения.**

 - Прочитайте название стихотворения. Предположите, о ком будет идти речь? Что интересного вы знаете о лебедях?

***- Лебедь – величавая и грациозная птица, издавна почитаемая людьми, символ чистоты,*** ***благородства, верности.***

Давайте представим, что мы находимся вместе с поэтом в домике, где он творил свои стихи. (Учитель показывает фотографии и комментирует).

В доме тихо, все уснули. Стол в горнице накрыт белой скатертью, тикают ходики. Хорошо можно работать. Легко бежит по бумаге простой карандаш. Есенин любил писать простым карандашом: дерево рукой чувствуешь, и спокойнее как-то, теплее. Ложатся на лист четкие, округлые как зернышки, буквы. Так рождаются стихи.

- Послушайте стихотворение, а представленные картины помогут вам ярче представить историю, написанную Есениным.

**5.Чтение стихотворения учителем.**

- Какое настроение, чувства вызвало у вас это стихотворение? Взволновало ли оно вас?

( Чувство грусти, печали).

- Кто главные герои стихотворения?

***- Он называет их лебёдушка, лебежатушки. О чём это говорит? (Называет их ласково, с любовью.)***

**6. Словарная работа.**

- Понаблюдаем за особенностью поэтического слова. Объясните значение таких словосочетаний:

***- покрывала златотканые – в стихотворении это яркие солнечные лучи;***

***- гладь зеркальная - водная поверхность прозрачная, как в зеркале;***

***- тихая заводь - небольшой залив в реке с замедленным течением;***

***- молчаливый затон - длинный нетронутый залив реки;***

***- трава шелковая – нежная;***

***- тихозвонные ручейки - спокойно протекающие;***

***- росинки серебристые - роса прозрачная, под серебро;***

***- цветы лазоревые - светло-синий тон;***

***- волны пряные - издающие запах;***

**- Ребята, как вы думаете, для описания чего Сергей Есенин использует такие словосочетания? (Описание природы.)**

*- дозорила – стерегла, охраняла;*

*- хоронились – прятались;*

*- не чуяла – не чувствовала;*

**7. ФИЗМИНУТКА.**

**8. Чтение уч-ся первой части (До слов «Но не чуяла лебёдушка…»).**

**9. Проверка восприятия.**

-- Какой литературный жанр напоминает произведение? (Русскую народную песню).

-- Почему? (Напевный , мелодичный тон, много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, есть повторы, например , «из-за леса , леса тёмного»). - Напевность и мелодичность свойственна стихам Есенина. На его стихи написано много песен, которые любит наш народ и с удовольствием поет.

--Если произведение похоже на народную песню, как надо его читать? (Напевно, мелодично, с оттенками нежности).

**10.Выборочное чтение с анализом первой части.**

--Прочитайте, как начинался день, как просыпалась природа. (1-3 четверостишия).

--Рассмотрите иллюстрацию на стр.122, найдите строки, соответствующие ей. Прочитайте.

--Как поэт описывает лебёдушку? Любуется ли он красивой, гордой птицей?

--Как Есенин называет её детей? (Лебежатушки, детки малые, ватага стройная).

- Есенин очень любил в своих стихах использовать прием олицетворения.

- Кто из вас помнит, что такое олицетворение?

***- Олицетворение – наделение неодушевлённых предметов свойствами живых существ.***

***- А теперь давайте почитаем это стихотворение по цепочке по 2 строфы. Во время чтения найдите и отметьте олицетворения.***

***Дети зачитывают олицетворения.***

***- зорюшка рассыпала,***

***- сосны наряжали,***

***- камыши шепталися,***

***- перешёптывались лилии,***

***- цветы улыбались.***

- Природа, зорька, роса, камыши, как живые существа. Они грустят и радуются, могут разговаривать. У автора здесь – природа живая.

--Зачем автор использует приём олицетворения? (Поэт очеловечивает, одушевляет природу, она ведёт себя, как человек. Такой приём даёт возможность лучше увидеть всю красоту природы.)

--Прочитайте строки, в которых говорится о том, какие опасности подстерегали лебедей .

--Кто оберегал малых деток в минуты опасности? Как?

—Какое настроение было в семье лебедей в то раннее утро?

--Какая часть речи преобладает в первой части произведения? (Прилагательное).

--Почему так много прилагательных здесь? (Они помогают увидеть всю красоту природы).

**11. Чтение уч-ся произведения до конца. Выдерживается пауза.**

**12 . Анализ второй части.**

**(Картинка с изображением лебёдушки и орла)**

--Какие чувства у вас возникли?

--Кого противопоставляет поэт лебеди? (молодого орла)

--С чем он его сравнивает? (Со стрелой, чёрной тучей). Почему?

--Найдите и прочитайте, как орёл высматривал добычу.

--Какая трагедия произошла в то раннее утро на озере? Как ведёт себя лебедь – мать во время смертельной опасности?

--О ком она думает в тот момент? Как вы думаете, какие мысли у неё были перед смертью?

--Что можно о ней сказать, как о матери своих детей?

--Какая часть речи преобладает? (Глагол) . Почему? (Чтобы показать действия орла, его жестокость, стремительность).

**13.Работа в парах над содержанием текста.**

- Сейчас поработаем в парах.

1. Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?

А) картину заката,

**Б) картину рассвета,**

В) картину жаркого летнего полдня,

Г) картину ясной летней ночи.

1. Откуда выплывала лебёдушка с лебежатушками?

**А) из зарослей камыша,**

Б) из зарослей осоки,

В) из – за острова.

1. Куда стала лебёдушка звать лебежатушек?

А) на середину озера,

Б) на заводь тихую,

В) на остров маленький,

**Г) на луг пестреющий.**

1. Зачем лебёдушка стала звать лебежатушек на луг?

А) спрятаться,

**Б) пощипать траву душистую,**

В) поиграть в игру весёлую,

Г) быть подальше от опасности.

1. Что делала лебёдушка во время прогулки своих детушек?

А) учила их,

Б) кормила их,

**В) дозорила, охраняла,**

Г) играла.

1. Какая «туча чёрная» надвигалась на лебёдушку с лебежатушками?

А) змея,

Б) коршун,

В) сокол,

**Г) орёл.**

1. Как лебёдушка заметила опасность?

А) услышала крик,

Б) услышала приближающийся шум,

**В) увидела отражение крыльев орла в воде,**

Г) случайно посмотрела в нужную сторону.

1. Как лебёдушка спасала своих лебежатушек?

**А) спрятала их под крылья,**

Б) спрятала их в траве,

В) спрятала их под корягой.

1. Чем закончилось стихотворение?

А) лебёдушка и лебежатушки спаслись,

**Б) лебёдушка погибла, а лебежатушки спаслись,**

В) лебёдушка и все лебежатушки спаслись,

г) лебёдушка и почти все лебежатушки спаслись, спасся только один лебежонок.

***Проверка выполненных заданий в парах.***

**14. Выборочное чтение.**

- Прочитайте отрывок, где надвигается беда. (Строфы 20 – 21)

- Прочитайте то место, где лебедь спасает своих детей. (Строфы 23, 25)

- Какое место, по вашему мнению, будет самым трагическим, печальным? Прочитайте. (Строфа 27)

- Могла ли она спастись от смерти? (Да)

- Почему она этого не сделала? (Ради спасения своих детей, ради любви к ним)

- О чём говорит поступок матери – лебеди?

(Лебедь не пожалела своей жизни ради спасения детей.)

- ***Такой поступок называется самопожертвованием.***

- Образ Родины слит у Есенина с образом матери. На всю жизнь мать оставалась для поэта воплощением нравственной чистоты. Мать его очень любила и оберегала. В своем стихотворении автор уделяет большое внимание образу матери-лебеди, которая так геройски оберегает своих детей.

- Как вы думаете, чему учит это стихотворение?

(Стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы, учит сопереживать, сострадать.)

***- Лебедь погибает, но не погибает добро, трепетная глубокая нежность, не погибает любовь матери к свои детям.***

**15. Игра «Если бы я был волшебником».**

- Не хочется заканчивать урок на грустной нотке. Давайте представим, если бы вы были волшебниками, что бы вы изменили в этой истории?

(Дети высказывают свои версии.)

**16. Итог урока.** **Рефлексия.**

-Кто символизирует в этом лирическом произведении добро? Зло? Зло совершает орёл. В мире животных это закономерно. Но самое страшное , если зло совершает человек. Надеюсь, что ваши поступки будут нести в себе только добро.

- Закончить урок мне хочется словами из стихотворения.

**Друзья, учитесь верности у Лебедей!
Любите так,
Как любят эти птицы!
Ведь если взять вселенную,
Ни с чем...
Любовь такая не сравнится.
Они не люди,
Но какая стать,
Какая нежность,
Преданность друг другу.
Их чувство невозможно передать,
Оно подобно истинному чуду!**

- Всех благодарю за работу на уроке.

**Выставление оценок за работу на уроке.**

 **Домашнее задание.**

Стр. 124, вопрос № 4.