**Тема:** А.П.Чехов. «О любви». История о любви и упущенном счастье»

**Цель урока:** попытаться понять некоторые черты мировоззрения А.П.Чехова на основе анализа языка его произведений, идею рассказа, продолжить обучать анализу художественного текста.

**Планируемые образовательные результаты**

Личностные:

* развивать навыки коммуникативного общения, воспитывать у учащихся чувство коллективизма, сплоченности
* воспитание интереса к литературе.

Предметные:

* Способствовать полноценному восприятию художественного произведения;
* Проверить знание рассказа;
* Формировать систему читательских умений, уделив внимание умению видеть авторскую позицию в произведении, выявлять роль деталей в произведении.

Метапредметные:

* развитие речи и творческого мышления обучающихся;
* формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

**Тип урока**: комбинированный с элементами интеграции

**Методы урока**: словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.  
**Форма организации учебной деятельности**: групповая, коллективная.  
**Возрастная категория:**8 класс  
**Используемые образовательные технологии**: здоровьесберегающие, ИКТ, групповая

**Предварительная подготовка:**

- знакомство с биографией А.П.Чехова;

-чтение рассказов «О любви»,

«Человек в футляре», «Крыжовник» (летнее чтение)

-предварительное задание для групп (работа со словарём, биографией писателя, историей создания рассказа)

**Оборудование:**

-mp3- запись «Сладкие грёзы» П.И.Чайковского

-использование сетевых ресурсов - посещение виртуального музея Мелихово.

- компьютер,

- медиапроектор.

**УМК:**  
— Литература.   
— Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.  /Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2011  
 — Поурочное планирование по литературе. 8 класс: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 8 кл.» /О.А.Еремина. – М.: Издательство «Экзамен», 2009 

**Организационная структура урока:**

1. **Вхождение в тему урока.**

Вступительное слово учителя: (обращение к сетевому ресурсу)

-Знакомо ли вам место, которое вы видите на экране? (Музей «Мелихово»)

-Кому принадлежит этот дом?

-Какие рассказы А.П.Чехова вам уже знакомы?

-Сегодня на уроке мы познакомимся с рассказом А.П.Чехова «О любви», заглянув в его творческую мастерскую. Если для художника важны кисти и краски, для композитора - звуки, а что же важно для писателя? (Слово). Через слово мы постигаем внутренний мир писателя, его мироощущение.

-Мы попытаемся понять, как Чехов работал со словом, как использовал средства выразительности для выражения своего отношения к героям рассказа.

1. **Активизация познавательной деятельности учащихся.**

Вопросы классу:

-Что вспомнили о биографии писателя, что было уже знакомо из курса 6-7 класса?

(Ответы учащихся по домашнему заданию)

-Что дома вы узнали об истории создания рассказа?

(«маленькая трилогия»)

-Какие темы объединяют эти рассказы?

(Несовершенство жизни, людям часто приходится прятать свои мысли, чувства в «футляр»)

**III. Анализ художественного произведения.**

**Работа в группах.**

-Вам сегодня предлагается снова поработать в группах, с принадлежностью к которым вы заранее определились. Это группы «лингвистов», «исследователей», «биографов».

-Как развивается тема «футлярной жизни» в рассказе «О любви»? (Она распространяется на человеческие чувства - герои прячут свою любовь в «футляр»)

- Рассказ назван «О любви». Что значит слово *любовь*, группа «исследователей» дома работала со словарём и может дать определение.

Группа «исследователи» даёт определение слова «любовь» из « Толкового словаря русского языка» С.И.Ожегова. (Запись в тетради)

-В каком значении употребляет Антон Павлович Чехов это слово? (Сердечная привязанность двух героев рассказа (Алёхина и А.А.Луганович)

-Слово – это единство лексического и грамматического значения , мы с вами выяснили лексическое значение, назовите грамматическое, вопрос группе «лингвистов».

«Лингвисты» отвечают (Сущ.3-го скл.,ж.р.,им.п.).

-В какой форме употреблено это существительное в заглавии, как вы думаете, могло ли оно стоять в именительном падеже?

-Если оно стоит в родительном падеже, какие эпитеты вы могли бы добавить к этой форме *о любви* какой? (нежной, искренней, несчастной, запретной, скрытой)

-Мы с вами знаем, что в образе А.А.Луганович узнала себя писательница Л.А.Авилова, которую когда-то связывало нежное чувство любви с А.П.Чеховым.

-Группа «биографов» подготовила сообщение об истории создания рассказа.

Группа «биографов» зачитывает выразительно на фоне музыки Чайковского отрывок из текста («…мы не признавались друг другу в нашей любви и скрывали её робко, ревниво»). Рассказывают об истории писем Авиловой и Чехова.

-А теперь мы обратимся к тексту самого рассказа, и каждая группа получит задание для лингвистического эксперимента, ведь мы с вами сегодня - в творческой мастерской писателя.

Задание для группы «лингвистов» : найти в рассказе Алёхина о жизни в деревне «Я живу в Софьине и занимаюсь хозяйством…» слова из разных пластов лексики (просторечные слова, пословицы, книжные слова), ответить на вопрос: «Как характеризует речь Алёхина в рассказе о деревенской жизни?»

Задание для группы «исследователей»: определить, какие предложения повторяются в этом отрывке (рассказ Алёхина о своих чувствах к Анне Алексеевне «Я был несчастлив…») и с какой целью писатель так часто использует этот приём. (Записать 2-3 предложения, подчеркнув однородные члены предложения). Найдите повторяющиеся союзы, попробуйте прочитать предложения без них, что изменилось в тексте?

Задание для группы «биографов»: найдите и выпишите цитаты, подтверждающие, что Алёхин и Анна Алексеевна были глубоко несчастны (по 2 примера); ответить на вопрос: «Какими вопросами задаются герои рассказа?»

Отчёты групп о проделанном задании с записями в тетрадях.

«Лингвисты»: «Речь Алёхина богата, выразительна, правильна. Писатель в его речи использует просторечные слова «спаньё», «бабы», «в один присест», пословицы: «Не было у бабы хлопот, так купила порося». Всё же больше в речи героя книжных слов «трактовать», «поэтизировать», «индивидуализировать». Из этого можно сделать вывод : перед нами образованный, культурный человек, но жизнь в деревне меняет не только его «культурные привычки», но и речь».

«Исследователи»: «В отрывке много предложений с однородными членами предложения, что придаёт особый ритм повествованию. В предложении: «И дома, и в поле, и в сарае я думал о ней…» повторяется сочинительный союз «и» и если его опустить меняется эмоциональная окраска в предложении. Ведь писатель подчёркивает неотвратимость мысли о любви к Анне Алексеевне».

«Биографы»: «О том ,что Алёхин был несчастлив он прямо говорит в своём рассказе «Я был несчастлив. И дома, и в поле, и в сарае я думал о ней…», «…о как мы были с ней несчастны!».О чувствах героини мы узнаем лишь со слов Алёхина-рассказчика : «В последние годы Анна Алексеевна стала чаще уезжать то к матери, то к сестре…являлось сознание неудовлетворённой, испорченной жизни…» Герои рассказа переживали, мучились, честны ли их чувства, принесут ли им счастье?

**IV. Подведение итогов урока.**

-Действительно, основной и неразрешимый вопрос в рассказе для героев: «Честна ли их любовь?»

-Какой ответ звучит в конце рассказа? (Только , когда герои расстались, Алёхин понял: «…как ненужно, мелко и обманчиво было всё то, что нам мешало любить»)

-Как вы думаете, как сам А.П.Чехов относится к своим героям?

(Писатель симпатизирует главному герою, так как в произведении Алёхин изображен культурным, трудолюбивым, благородным человеком, ему жаль крестьянку Пелагею; он обязался выплатить долг отца за имение)

-Что помогло нам сегодня понять все вопросы рассказа «О любви»? (Слово).

-Которым мастерски владел Антон Павлович Чехов: «Умею кратко говорить о длинных вещах». Мы с вами попытались заглянуть в творческую мастерскую писателя и понять, какие приемы работы со словом использовал А.П.Чехов.

-Продолжите в тетради кратко предложение: «Сегодня на уроке я узнал(а), что…»

**V. Дифференцированное домашнее задание.**

1.Напишите мини-сочинение «О чём заставил задуматься меня рассказ А.П.Чехова «О любви»?

2.Составьте кластер «Композиция рассказа «О любви».

3.Найдите определение «психологизм» в литературоведческом словаре.

Использованы материалы с сайта: <http://chehov.niv.ru>

Сетевой ресурс: <http://www.chekhov-melikhovo.com/>