**Урок литературы**

**в 8-ом классе**

**«**Проблема смысла жизни и назначения человека в очерке

В.Г. Короленко «Парадокс»

**Цель учителя:**

- раскрыть тему нравственного взросления юных героев, расширения их кругозора, их жизненного опыта;

- развивать умение переносить полученные знания в новые условия; выделять главное, существенное, делать выводы, обобщать; умение работать, творчески общаться в малых группах; коммуникативную культуру; грамотную монологическую речь; мотивацию к учению;

- воспитывать чувство ответственности, умение ощущать собственную значимость и необходимость в выполнении общего дела; чувство собственного достоинства, человечность, милосердие к людям.

**Цели учащихся:**

**Знать:**

-содержание художественного произведения;

-теорию литературы: жанр очерка;

-лексическое значение слов: парадокс, феномен, афоризм, лексикон, нравственность и др.

**Уметь:**

-выразительно читать прозаический текст;

-анализировать художественное произведение;

-характеризовать литературного героя;

-монологически высказываться, выделять главное, обобщать;

-слышать и слушать друг друга.

**Тип урока:** урок получения новых знаний.

**Методы:**

- словесный (слово учителя, беседа по содержанию очерка);

- наглядный (портрет писателя, выделение ключевых слов);

- частично – поисковый.

**Методические приёмы:** аналитическая беседа и чтение отдельных эпизодов очерка.

**Словарная работа:** парадокс, феномен, афоризм, лексикон и др.

**Материалы к уроку:** компьютер, проектор, презентация, карточки с заданиями, текст очерка «Парадокс».

**Ход урока**

Это человек, «…который не считает себя судьёй людей,

а любит их с открытыми глазами, той любовью,

которая даёт мало наслаждений и слишком много

страданий…»

А.М.Горький

Человек создан для счастья, как птица для полета.

В.Г.Короленко

**I. Организационный момент**.

Цель: положительный эмоциональный настрой на урок.

**II. Вступительное слово учителя.**

Цель: подготовка учащихся к восприятию темы урока.

- На прошлом уроке мы познакомились с жизнью В.Г.Короленко. В.Г.Короленко, человек редкой доброты, но с решительным характером, отстаивал мысль, что человек в любых ситуациях должен оставаться человеком и иметь право жить достойно и счастливо.

Личность и творчество Короленко являли собой новый тип человека и художника. Его произведения отражали свою эпоху. Возможно, именно сейчас наступает период, когда творчество его может быть осмысленно во всём многообразии и глубине.

III. **Презентация к уроку**.

- Тема нашего урока «Проблема смысла жизни и назначения человека в очерке В.Г.Короленко «Парадокс».

- Что означают слова *проблем, смысл жизни, назначение человека?* (Обращение к портрету).

- Какие знания и умения понадобятся нам сегодня на уроке? (Ответы учащихся).

- Слово учителя о цели урока.

- Посмотрите, ребята, на слова, сказанные М.Горьким и взятые в качестве эпиграфа к уроку. Уточните, что значить «любить с открытыми глазами».

- Ко второму эпиграфу – словам В.Г.Короленко: «Человек создан для счастья, как птица для полета» мы еще вернемся в конце урока.

**III. Переход к теме урока. Вопросно-ответная беседа.**

Цель: подготовка учащихся к восприятию произведения.

1.- Одним из самых интересных произведений писателя стал очерк «Парадокс».

- Что такое очерк?

- Как вы думаете, почему «Парадокс» по жанру не рассказ, а очерк?

2. - В очерке встречается ряд новых, интересных для вас слов: парадокс, феномен, афоризм, лексикон, флюиды, эмансипироваться, игра природы, нравственность и др. (Тщательная работа над значением каждого слова.)

Вывод: *Необходимо не только знать лексическое значение данных слов и уметь правильно произносить их, но и свободно, к месту употреблять их в своей речи.*

- На сколько частей можно разделить очерк?

- Озаглавьте их.

**IV. Работа в малых группах.**

**1-ая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Учебный материал с указанием задания | Управление обучением |

**Цель:** выяснить значение 1 – ой части очерка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | О чем повествуется в 1-ой части очерка? | 1. Ответ краткий |
| 2. | Перечитайте страницы, посвященные игре детей. Как автор описывает эти игры? | 2. Выразительное чтение. Ответ на вопрос после чтения.  . |
| 3. | Какие художественные особенности вы увидели в описании игры? | 3. Назовите художественные особенности и определите их роль. |
| 4. | Каково значение этой части очерка? | 4. Обоснуйте свой ответ  5. Решите, кто будет отвечать от вашей группы. |

**Вопрос классу:** Расскажите о своих любимых играх детства. Почему вы играли именно в эти игры, почему придумывали какие-то свои, необычные игры?

**Вывод**: *Ребенку нужен его собственный, волшебный мир, не похожий на повседневную жизнь, чтобы ощутить свою значительность, почувствовать себя счастливым.*

**2 группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Учебный материал с указанием задания | Управление обучением |

**Цель:** выяснить, о чем заставляет задуматься нас конец 2-ой

части

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Прочитайте 2-ую часть очерка (фрагменты) | 1. Выразительное чтение 2-ой части |
| 2. | Какие изменения вы заметили в тональности повествования в этой части? | 2. Обратите внимание на противопоставление, эпитеты; на роль лакея Павла |
| 3. | Перечитайте последний абзац 2- ой части.  К чему приводит писатель своих героев? | 3. Полный ответ на вопрос.  4. Решите, кто будет отвечать от вашей группы |

**3 группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Учебный материал с указанием задания | Управление обучением |

**Цель:** увидеть мальчиков и «феномена» глазами героя – рассказчика и

своими собственными

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Перечитайте начало третьей части. | 1. Выразительное чтение про себя. |
| 2. | Что увидели мальчики с крыльца? Что почувствовали они при виде толпы народа? | 2. Отношение мальчиков к доктору Дудареву и плану Уляницкому. |
| 3. | Что повергло мальчиков в ужас? | 3. Обратите внимание на портрет «феномена» (зачитайте при ответе) |
| 4. | Зачем несчастному калеке надо было становиться клоуном, не лучше ли было жить тихо, спокойно, не мозоля глаза людям? | 4. Как отвечает на этот вопрос сам «феномен»? |
| 5. | На что еще обратил свое внимание герой – рассказчик в «феномене»? | 5. Зачитайте по тексту. |
| 6. | Что же представляет собой этот необычный человек? | 6. Разбирается ли он в людях (отношение к доктору Дудареву, пану Уляницкому, к матери героев)  7. Решите, кто будет отвечать от вашей группы. |

**Y. Обобщение.**

- Что поняли мальчики после встречи с этим необыкновенным человеком?

-Так в чем же парадокс изречения Яна Залуского?

- Каждый ли человек в подобном положении смог бы так жить?

**VII. Итоговые вопросы.**

- Какой же урок получили мальчики?

- Изменилось ли что-нибудь в жизни детей после встречи с «феноменом»?

- Образ матери в очерке.

- Скажите, ребята, а вы в ранее изученных произведениях встречались уже с подобными ситуациями, испытаниями героев?

- Попробуйте сформулировать основную мысль очерка. **(Обращение к эпиграфу).**

YII. **Заключительное слово учителя.**

**-** Проблема рассказа поставлена так. Для чего в сущности создан человек? В чем его назначение? Не случайно эта фраза о назначении человека трижды звучит в очерке (зачитать). Короленко высказывает мысль: общий закон жизни – в стремлении человека к счастью и все более широкое его осуществление.

**VIII. Презентация мультимедийного проекта** (представление от групп).

**IX. Выставление и комментирование оценок.**

**IX. Рефлексия.** «Свободный микрофон».

X. Домашнее задание:

1. Оформить страничку рабочей тетради (по выбору):

- тема, эпиграф к уроку;

- тема, эпиграф, записать основные положения урока;

- тема, эпиграф, написать небольшое сочинение – размышление: «Чему нас учит гуманист Короленко?»

2. Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

**1-ая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Учебный материал с указанием задания | Управление обучением |

**Цель:** выяснить значение 1 – ой части очерка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | О чем повествуется в 1-ой части очерка? | 1. Ответ краткий |
| 2. | Перечитайте страницы, посвященные игре детей. Как автор описывает эти игры? | 2. Выразительное чтение. Ответ на вопрос после чтения.  . |
| 3. | Какие художественные особенности вы увидели в описании игры? | 3. Назовите художественные особенности и определите их роль. |
| 4. | Каково значение этой части очерка? | 4. Обоснуйте свой ответ  5. Решите, кто будет отвечать от вашей группы. |

**СПАСИБО ЗА РАБОТУ!**

**2 группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Учебный материал с указанием задания | Управление обучением |

**Цель:** выяснить, о чем заставляет задуматься нас, читателей, конец 2-ой

части

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Прочитайте 2-ую часть очерка (фрагменты) | 1. Выразительное чтение 2-ой части |
| 2. | Какие изменения вы заметили в тональности повествования в этой части? | 2. Обратите внимание на противопоставление, эпитеты; на роль лакея Павла |
| 3. | Перечитайте последний абзац 2- ой части.  К чему приводит писатель своих героев? | 3. Полный ответ на вопрос.  4. Решите, кто будет отвечать от вашей группы |

**3 группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Учебный материал с указанием задания | Управление обучением |

**Цель:** увидеть мальчиков и «феномена» глазами героя – рассказчика и

своими собственными

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Перечитайте начало третьей части. | 1. Выразительное чтение про себя. |
| 2. | Что увидели мальчики с крыльца? Что почувствовали они при виде толпы народа? | 2. Отношение мальчиков к доктору Дудареву и плану Уляницкому. |
| 3. | Что повергло мальчиков в ужас? | 3. Обратите внимание на портрет «феномена» (зачитайте при ответе) |
| 4. | Зачем несчастному калеке надо было становиться клоуном, не лучше ли было жить тихо, спокойно, не мозоля глаза людям? | 4. Как отвечает на этот вопрос сам «феномен»? |
| 5. | На что еще обратил свое внимание герой – рассказчик в «феномене»? | 5. Зачитайте по тексту. |
| 6. | Что же представляет собой этот необычный человек? | 6. Разбираются ли он в людях (отношение к доктору Дудареву, пану Уляницкому, к матери героев)  7. Решите, кто будет отвечать от вашей группы. |