**Технологическая карта урока в соответствии требованиями ФГОС**

**Составила : учитель начальных классов МКОУ «Лицей №2» г. Михайловска Бекетова Елена Александровна**

**Учебный предмет**: Литературное чтение

**Класс**: 3В

**Автор учебника** В. А. Лазарева «Литературное чтение» 3 класс , в 2-х частях, - Самара : Издательство «Учебная литература» :Издательский дом «Фёдоров» 2014

**Тема урока**: Размышления над жизнью. Ю.И Коваль «Вот шагает гражданин», Р. С. Сеф «Слёзы»

**Цель**: Осознание серьёзных и важных идей, нравственных уроков, заложенных в лирических произведениях.

Обобщение знаний о поэзии как роде литературы.

**Тип урока**: Закрепление изучаемого материала .

**Оборудование**: таблица «Словарь настроений» , иллюстрации в учебнике

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| I Самоопределение к деятельности. Организационный момент | Включение в деловой ритм | Подготовка класса к работе | **Л.** самоопределение  **Р. :** целеполагание  **К.** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| II Проверка домашнего задания | Выявляет уровень знаний, . Определяет типичные недостатки. | 1. Выразительное чтение стихотворений, которые учили дома по выбору.  АА. Ахматова «Цветов и неживых вещей…»  В. Н. Соколов «Как я хочу»  Д. С. Самойлов «Осень»  Н. М. Рубцов «Хлеб»  2. Работа над пословицами о хлебе, которые подобрали дома:  Едешь на день, хлеба бери на неделю.  Ешь пироги , хлеб береги.  Лучше хлеб с водой, чем пирог с бедой.  Отрезанный ломоть к хлебу не приставишь.  Голодной куме хлеб на уме.  Хлеб – соль ешь, а правду режь. | **Л.** самоопределение  **Р. :** целеполагание  **К.** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| III Актуализация знаний .  Постановка учебной задачи | Активизирует знания обучающихся. Создаёт проблемную ситуацию. Предлагает предположить , какими стихи будут по настроению: весёлыми, грустными или ещё какими - нибудь ? | 1 Дети высказывают мнение о том, что узнали о лирических произведениях.  а) как и в прозе , в поэзии заложены важные авторские мысли;  Б) главное в поэзии не картины и события, а чувства , вызванные какими – либо событиями или картинами;  В ) Автор может высказаться открыто , а иногда в скрытой форме;  - Стихи сочиняются по особым законам стихосложения, у них есть рифма и ритм, их легко положить на музыку.  2 Ставят цели. Формулируют, ( уточняют ) тему урока | **К.** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  **П.** логические: анализ объектов с целью выделения признаков,  общеучебные: самостоятельное выделение - формулирование проблемы;  **Р**. Планирование, целеполагание. |
| IY Построение проекта выхода из затруднения | Организует обучающихся по исследованию проблемной ситуации. | Составляют план достижения цели и определяют средства ( алгоритм, модель и т.д.)  Знакомство с текстом. | **Р**. Планирование, прогнозирование ;  **П.** Логическое решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование;  К. инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации |
| Y Первичное закрепление | Устанавливает осознанность восприятия.  Первичное обобщение.  \_ Этот текст монолог или диалог?  -Сколько в нём героев?  \_Какое основное настроение передаёт автор? | .Решают типовые задания.  Работают над стихотворением Ю И Коваля «Вот шагает гражданин»  А) Сколько здесь героев?  Б) Почему автор так назвал это стихотворение? Как понимают слово «гражданин» и почему автор так называет главного героя?  В) определение настроения стихотворения,  Г) выявление главной мысли,  Д) Соотношение иллюстрации с текстом;  Е) Наблюдение над построением стихотворных строчек. Объяснение того, почему некоторые из них состоят из одного слова.  Ж) Чтение стихотворения. Передача голосом основного настроения произведения. | **Р**. контроль, оценка, коррекция,  **П**. общеучебные : умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение строить речевые высказывания, рефлексия способов и условий действия;  **К**. управление поведением партнёра- контроль, коррекция, оценка действий партнёра; |
| YI Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону | Организует деятельность по применению новых знаний.  Организует работу над главной мыслью стихотворения, интонацией. | Самостоятельная работа . Осуществляет самопроверка пошагово сравнивая с эталоном.  Работают над стихотворением Р.С.Сефа «Слёзы»  Работа ют над пословицей «Слезами горю не поможешь» | **Р**. контроль, коррекция, выделение, осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;  **Л**. самоопределение |
| YII Рефлексия деятельности.( Итог урока) | Организует рефлексию. | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты , степень их соответствия.  Вывод : Если пришла беда, то надо не плакать, а действовать: думать , как выйти из трудной ситуации. А это значит, что и в лирике может присутствовать глубокая поучительная мысль автора. | К. Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли ;  П. рефлексия  Л. смыслообразование |
| YIII Домашнее задание | Предлагает выучить наизусть стихотворение  Р. С. Сеф «Слёзы» ;  Нарисовать свою иллюстрацию к стихотворению Ю.И. Коваля | - | - |