В. Васнецов «Богатыри»

(Сочинение По Картине)

 План

 1. В. М. Васнецов – знаменитый русский художник.

 2. Картина «Богатыри» – воспевание легендарных защитников родной земли:

 а) бесстрашный Илья Муромец;

 б) мудрый, благородный Добрыня Никитич;

 в) удалой Алеша Попович;

 г) широкий, раздольный пейзаж – олицетворение будущих битв.

 3. Богатырская сила и величие.

 В. М. Васнецов – знаменитый русский художник, среди творчества которого значительное место занимают картины, посвященные русской истории, народным былинам и сказкам. Наверное, нет человека, окончившего школу, который бы не знал картины «Богатыри».

 Легендарные герои народного эпоса, богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович для Васнецова не только самоотверженные защитники родной земли, но и защитники слабых, обижаемых. Каждый богатырь наделен художником своим особым характером в соответствии с тем, как представлены они в народных былинах. Они являются олицетворением воинской доблести, силы и славы русского народа.

 В центре картины – Илья Муромец. Могучей силой, бесстрашием, отвагой наделен этот крестьянский сын в былинах. На картине мы видим Илью Муромца в доспехах: кольчуге и шлеме. Он вооружен железной палицей, копьем и щитом. Он простой, но в то же время мужественный. Он сосредоточенно всматривается в даль. Вороной конь послушен своему хозяину: склонив голову, он ожидает команды богатыря.

 Справа от Ильи Муромца – мудрый, благородный и предусмотрительный Добрыня Никитич. Он смелый и грозный воин. Он изображен художником в светлых тонах, что придает его виду какую-то торжественность. В правой руке он держит меч, который в любую минуту готов рубить вражьи головы, в левой – червленый щит. Одет Добрыня в доспехи, шитые сапоги. Светлой масти конь его смотрит вдаль, как будто чувствуя предстоящие военные баталии. Хвост и грива коня развеваются на ветру.

 Справа от Ильи Муромца – Алеша Попович. Он смел, удал, хитер, немного хвастлив, но в бою не уступает старшим своим собратьям. Лицо его выражает лукавство и смекалку. В руках Алеша Попович держит лук, заряженный стрелой, что говорит о его боеготовности. К седлу коня прикреплены гусли. В минуты отдыха он радует друзей игрой и песнями.

 Их могучая, сплоченная группа отчетливо выделяется на фоне широкого, раздольного пейзажа. На переднем плане – желтый ковыль с редкими невысокими елочками, за спиной у богатырей дремучий густой лес. Клубящиеся тучи на горизонте и крупными мазками изображенный ковыль, пригнувшийся к земле, передает нам надвигающееся ненастье, символизирующее предстоящие бои героев с врагом и созвучное настроению богатырей.

 Васнецов создает убедительное впечатление богатырской силы и величия этих, казалось бы, вполне реальных людей, весь облик которых говорит о надежности и бесстрашии.