Тема6«Обобщающий урок no теме «ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ»

Цели урока:

Предметные: **распознавать фразеологизмы в тексте;** заменять указанные свободные сочетания слов фразеологизмами; подбирать толкование к указанным фразеологизмам; употреблять их в речи

Метапредметные: **адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения**.

Личностные: **осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа; стремление к речевому самосовершенствованию.**

**Наглядность:** «Фразеологический словарь русского языка»; иллюстрации, рисунки; материал для лабораторной работы (каждому ученику); портреты А.С. Пушкина и И.А. Крылова.

Ход урока:

**1 Организация класса.**

Хорошо проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке?

Ручка, книжка и тетрадка?

Все ли правильно сидят?

Все внимательно глядят?

Каждый хочет получать

Только лишь отметку …

(дети хором…»пять2)

**2 Слово учителя**

- Сегодня мы продолжаем изучение фразеологи­ческих оборотов. Давайте вспомним определение.

(… )

- На прошлом уроке мы говорили об отличиях фразеологизмов от свободных словосочетаний. Вспомним их.

(В свободном словосочетании любое слово можно заменить другим, а во фразеологизме нельзя; в свобод­ном словосочетании слова сохраняют самостоятель­ный смысл, а во фразеологизме — теряют; лексичес­кое значение имеет фразеологизм в целом; словосоче­тания создаются в речи, не требуют запоминания; фразеологизмы используются готовыми, требуют за­поминания.)

- Вспомним примеры свободных словосочетаний и фразеологизмов.

(Повесить белье — повесить нос, золотой браслет — золотые руки, волчий хвост — волчий аппетит.)

- Сегодня на уроке мы должны углубить и расши­рить знания о фразеологизмах русского языка. Для этого проведем лабораторную работу, на которой исследуем синонимию и антонимию фразеологиз­мов. Обратим внимание на произношение некото­рых устойчивых словосочетаний. Будем учиться на­ходить и использовать их в речи, чтобы сделать ее более образной и красочной.

**3. Работа по теме урока**

- Обратимся к словам русского критика В.Г. Белинского: «Фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его ори­гинальные средства и его самобытное, самородное богатство».

- Как вы смысл высказывания?

(высказывания уч-ся)

- Помогать нам будут словари (их вы ви­дите на стенде): прежде всего «Фразеологический словарь русского языка» (сост. Н.Ф. Татьянченко), «Словарь русского языка» (С.И. Ожегов), сборник «Крылатые слова» (Н.С. Ашукин и М.Г. Ашукина).

- Значения русских фразеологизмов не всегда по­нятны иностранцам. Один художник, не знающий русского языка, любезно согласился проиллюстри­ровать несколько фразеологизмов. Вот что у него получилось.

- Назовите эти устойчивые сочетания, запишите их, подчеркните безударные гласные в корне, подберите (устно) проверочные слова, объяс­ните значения.

(Рисунки - на доске; один ученик записывает фразеологизмы на доске, остальные - в тетрадях.)

Заметать следы (скрывать истину)

Писать как курица лапой (неаккуратно, неразборчиво)

Ходить по струнке (дрожать перед кем-либо)

Крокодиловы слезы (притворная, лицемерная жалость)

- Устойчивые сочетания известны не только в русском языке. Предлагаем вам прочитать шуточ­ные поговорки некоторых народов и решить исхо­дя из общего значения, какой фразеологизм соот­ветствует им в русском языке.

Когда луна превратится в зеленый сыр (англ.).

Когда хвост верблюда коснется земли (кирг.).

Когда свинья в желтых шлепанцах на грушу вска­рабкается (болг.).

Когда собаки залают хвостами (нем.).

Когда камень зацветет (лезгинск.).

- Записать на доске русский фразеологизм Когда рак на горе свистнет, подсчитать безударные глас­ные и непроизносимые согласные, объяснить зна­чение (никогда).

- Как видите, героями многих фразеологизмов являются животные. Угадайте, о каком животном идет речь, объясните значение фразеологизма, со­ставьте с любым из них предложение.

На ухо наступил (медведь);

покупать ... в мешке (кот);

смотрит как ... на новые ворота (баран);

биться как ... об лед (рыба) — тщетно, безрезуль­татно прилагать усилия;

**4. Физминутка**

**5. Лабораторная работа (работа в парах)**

Цель: ознакомиться с особенностями произно­шения некоторых устойчивых оборотов, научиться подбирать синонимы и антонимы к ним, опреде­лять тропы.

- А теперь переходим к лабораторной работе

(у каждого учащегося карточки с заданиями)

*Орфоэпическая минутка*

- Обращайте внимание на ударение:

*Гроша ломаного не стоит.*

*Пока суд да дело.*

*Семи пядей во лбу.*

*Губа не дура*.

- Как называется явление, представленное в следующем предложении? (Синонимия.)

*Стали искать проводника, а его и след простыл; его поминай как звали; он сквозь землю провалился*.

- Запишите любой вариант предложения, объясните постановку запятой

(ССП с союзом а).

- Расположите фразеологизмы по степени нарастания признака, запишите, подсчитайте безударные гласные в глаголах.

Приводить в ярость — действовать на нервы —доводить до белого каления — выводить из равновесия.

- Как называются слова с противоположными значениями?

 (антонимы )

- Антонимы встречаются и среди фразеологизмов.

- Подбери антонимичную пару:

*кот наплакал;*

*слова не вытянешь;*

*хоть глаз выколи*

*хоть иголки собирай;
куры не клюют;
рта не закрывают*.

- В образной основе многих фразеологизмов лежат художественные приемы, или тропы, о кото­рых мы не раз говорили на уроках литературы. Вспомните, что такое

литота;

гипербола;

сравнение.

- Выпишите из предложенных фразеологизмов те, в которых встречаются эти тропы (по вариантам): 1-й — с гиперболой; 2-й — с литотой; 3-й — со сравнением.

Лететь стрелой (сравн.);

грош цена в базарный день (литота);

вырос до неба (гиперб.);

капля в море (литота);

как за каменной стеной (сравн.);

нет живого места (гиперб.);

как кошка с собакой (сравн.);

от горшка два вершка (литота).

- Многие фразеологизмы имеют литературную основу. Они вошли в язык из художественных про­изведений мастеров слова, например, А.С. Пушкина и И.А. Крылова. - Подпишите под их фамилиями фразеологизмы, которые стали известны благодаря таланту писателей, объясните значения (у каждого учащегося карточки)

**А.С. Пушкин. И.А Крылов**

Остаться у разбитого корыта А воз и ныне там

Спору нет Так поди же попляши

Белены объелась А ларчик просто открывался

- Прочитайте слова, записанные на доске:

**Ты вспоминай на праведном пути то,**

**Что старик Марк Твен сказал когда-то:**

**«Ты слово должен нужное найти,**

**А не его троюродного брата».**

- Почему здесь ставятся кавычки? Объясните эти слова. Согласны ли вы с их автором?

- Добавьте «нужное» слово во фразеологизм (уст­но все, один на доске дописывает слова, объясня­ет):

Глеб у доски повесил ... (нос),

Краснеет до корней ... (волос),

Он в этот час, как говорится,

Готов сквозь ... (землю провалиться).

О чем же думал он вчера,

Когда баклуши ... с утра? (бил)

- Найдите фразеологизмы в шуточном стихотворе­нии П.Хмары, подчеркните их и объясните значение.

**ЗООЛОГИЧЕСКАЯ ЭЛЕГИЯ**

Я был в зачарованном мире,

В далеких волшебных краях.

Он плавает в сказочном море

На трех легендарных китах.

Там песнь лебединая льется,

Там гадкий утенок живет,

Там ищут заблудшие овцы

Баранов у новых ворот.

Там водится синяя птица,

Свистит по-разбойному рак,

Там лают на девять псов-рыцарей

Нерезаных десять собак.

Верблюд там в ушко от иголки

Пролезть почитает за труд,

И в шкурах овечьих там волки

Козлов отпущенья дерут.

Там льют крокодиловы слезы,

Там раки зимуют у них.

Веселым создателям прозы

 Растят там телят золотых.

Премудрый пескарь там ютится,

Сверкает жар-птица огнем,

И кляча истории мчится

В упряжке с троянским конем...

Как любим зверей этих все мы!

Но брел я, печален и зол:

Где наши собаки на сене?

Где наш буриданов осел?

Неужто совсем невозможно

Нам выдумать наших зверей?

Поэт! Современник! Художник!

Зажгись!

Вдохновись!

Озверей!

Пускай же немедля взлетает

Фантазии красный петух!

И пусть нам слонов не хватает,

Мы будем их делать из мух!

(П.Хмара)

- Итак, сегодня мы расширили имевшиеся зна­ния о фразеологизмах русского языка, показали богатство устойчивых сочетаний, учились самостоя­тельно определять значения и правильно употреб­лять в речи.

**6.Проверка выполнения лабораторной работы самооценка деятельности**

**7. Запишите домашнее задание (по выбору)**

Запишите как можно больше фразеоло­гизмов со словом голова, составьте с одним из них сложное предложение.

Составьте сказку или рассказ, содержа­щий любой названный на уроке фразеологизм.

Напишите стихотворение или историю, используя несколько фразеологизмов.

**8. Рефлексия**

- Продолжите фразу: «В конце урока я знаю …»

«В конце урока я умею…»

- С какими трудностями встретились на уроке?

- Как вы их преодолевали?

Литература :

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.Просвещение, 1995. С 95- 122.
2. Введенская Л.А., Баранов М.Т, Гвоздарев Ю.А. русское слово. М.:Просвещение, 1983. С. 120-122
3. Школьный фразеологический словарь русского языка (сост. Жуков В.П.). М.:Просвещение. 1980.

 **Карточка для лабораторной работы.**

**1 *Орфоэпическая минутка (работа в парах)***

*Гроша ломаного не стоит.*

*Пока суд да дело.*

*Семи пядей во лбу.*

*Губа не дура*.

**2.** - ***Запишите любой вариант предложения, объясните постановку запятой***

*Стали искать проводника, а его и след простыл; его поминай как звали; он сквозь землю провалился.*

**3**. ***Расположите фразеологизмы по степени нарастания признака, запишите, подсчитайте безударные гласные в глаголах***.

Приводить в ярость — действовать на нервы —доводить до белого каления — выводить из равновесия.

**4*. Подбери антонимичную пару:***

*кот наплакал;*

*слова не вытянешь;*

*хоть глаз выколи*

*хоть иголки собирай;
куры не клюют;
рта не закрывают*.

**5*.*** ***Выпишите из предложенных фразеологизмов те, в которых встречаются эти тропы (по вариантам): 1-й — с гиперболой; 2-й — с литотой; 3-й — со сравнением.***

*Лететь стрелой* (сравн.);

*грош цена в базарный день* (литота);

*вырос до неба* (гиперб.);

*капля в море* (литота);

*как за каменной стеной* (сравн.);

*нет живого места* (гиперб.);

*как кошка с собакой* (сравн.);

*от горшка два вершка* (литота).

**6*. Кому принадлежат фразеологизмы?***

Остаться у разбитого корыта А воз и ныне там

Спору нет Так поди же попляши

Белены объелась А ларчик просто открывался

**7*.Добавьте «нужное» слово во фразеологизм***

Глеб у доски повесил ... (нос),

Краснеет до корней ... (волос),

Он в этот час, как говорится,

Готов сквозь ... (землю провалиться).

О чем же думал он вчера,

Когда баклуши ... с утра? (бил)

**8*.Найдите фразеологизмы в шуточном стихотворе­нии П.Хмары, подчеркните их и объясните значение***

**ЗООЛОГИЧЕСКАЯ ЭЛЕГИЯ**

Я был в зачарованном мире,

В далеких волшебных краях.

Он плавает в сказочном море

На трех легендарных китах.

Там песнь лебединая льется,

Там гадкий утенок живет,

Там ищут заблудшие овцы

Баранов у новых ворот.

Там водится синяя птица,

Свистит по-разбойному рак,

Там лают на девять псов-рыцарей

Нерезаных десять собак.

Верблюд там в ушко от иголки

Пролезть почитает за труд,

И в шкурах овечьих там волки

Козлов отпущенья дерут.

Там льют крокодиловы слезы,

Там раки зимуют у них.

Веселым создателям прозы

 Растят там телят золотых.

Премудрый пескарь там ютится,

Сверкает жар-птица огнем,

И кляча истории мчится

В упряжке с троянским конем...

Как любим зверей этих все мы!

Но брел я, печален и зол:

Где наши собаки на сене?

Где наш буриданов осел?

Неужто совсем невозможно

Нам выдумать наших зверей?

Поэт! Современник! Художник!

Зажгись!

Вдохновись!

Озверей!

Пускай же немедля взлетает

Фантазии красный петух!

И пусть нам слонов не хватает,

Мы будем их делать из мух!

(П.Хмара)