Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7,Светлоград/Петровский район.

**Английский язык**

**ДОКЛАД**

**по теме «Театральные постановки в изучении английского языка»**

**Выполнила :**

**Баранова Анна Васильевна,**

**учитель английского языка**

**квалификационная категория:**

**соответствие занимаемой**

**должности**

**Главная цель при обучении английского языка – формирование и развитие**

**коммуникативных речевых навыков и умений. В данном случае театральная деятельность– самая точная модель общения, т.к. она подражает действительности, и в ней, как в жизни, переплетается речевое и неречевое поведение партнёров. Таки образом, театр можно рассматривать как форму обучения диалогическому общению. Он создаёт условия для естественного учебного процесса, где язык используется в реальном действии. С этой точки зрения театральная деятельность на иностранном языке повышает эффективность обучения и помогает сохранить интерес к изучаемому языку.**

**Работа с детьми над театральным проектом даёт возможность использовать имеющиеся знания и навыки общения в различных ситуациях, кроме того, дети учатся слаженно взаимодействовать, слушать и слышать друг друга, формируется личная сопричастность ко всему происходящему. Большое значение имеет театральная деятельность и в плане общего развития учащихся: расширяется их кругозор, пополняются языковые навыки и умения, а также развивается чувство прекрасного. Дети применяют к себе ту или иную социальную роль, учатся двигаться на сцене, развивают выразительность своей речи.**

**Их можно условно разделить на две группы:**

**- инсценировки литературных произведений, как правило, сказок англоязычных писателей;**

**- литературно-музыкальные композиции на определённую тему, ставящие своей целью расширить кругозор учащихся, например, рассказать об английских праздниках и традициях, познакомить с английскими народными стихами и песенками.**

**Интересным также является театральные проекты, рассказывающие о какой-либо стране, знакомящие с культурой народов мира, например, театральные проекты «Сказочная Италия» и «Известная и неизвестная Россия» (на английском языке). Театральные постановки сопровождаются мультимедийным оформлением, выполненным в программе Power Point, для того чтобы придать реалистичность происходящим на сцене событиям, наглядно разъяснить трудные места (для тех зрителей, кто недостаточно хорошо владеет иностранным языком), или просто проиллюстрировать содержание сказки. Во время выступления учащиеся не только разыгрывают сказочные сюжеты на английском или немецком языках, но и танцуют, поют песни.**

**Этапы работы над театральными проектами:**

**1. Работа над произношением, интонацией и выразительностью иноязычной речи во**

**время учебного процесса, отслеживая тех учащихся, которые проявляют наибольший**

**артистизм при разыгрывании учебных диалогов, декларировании стихов.**

**2. Подбор или написание сценария выступления, исходя из уровня обученности**

**учащихся, учебных целей, темы конкурса.**

**3. Обсуждение проекта с учащимися, распределение ролей с учётом характера,**

**внешних данных, а также артистических, музыкальных, танцевальных способностей**

**учащихся, внесение корректив в сценарий, обсуждение костюмов, театральных**

**реквизитов.**

**4. Многократное прочтение сценария по ролям с одновременной отработкой**

**произносительных навыков (произношения, интонации, выразительности речи), добиваясь естественности звучания диалогов.**

**5. Разучивание ролей и репетиции на сцене со всеми необходимыми театральными реквизитами, при необходимости фотографирование учащихся в костюмах (для мультимедийного сопровождения).**

**6. Постановка танцев, песен, создание презентации Power Point.**

**7. Генеральная репетиция перед концертом или конкурсом в присутствии**

**одноклассников, учителей (для преодоления излишнего волнения).**

**Приложение:**

**- видеоролик, видеоролик, составленный из фрагментов выступлений учащихся.**