**Конспект урока по истории 5 класс**

**Файрушиной Гульнары Юрьевны МБОУ СОШ №74 г. Уфа**

**Тема: «В городе богини Афины»**

**Цель:** сформировать представление учащихся о городе Афины как центре греческой культуры, показать значение демократии в Афинском государстве.

**Задачи:**

**образовательные:**

* + Познакомить учащихся с основными районами Афин- Керамик, агора, акрополь и их достопримечательностями;
	+ Выяснить особенности греческой культуры, характерные черты греческого храма и орденской системы
	+ Знакомя учащихся с достижениями греческой культуры и повседневной жизнью в Афинах, учить правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия, связанные с описанием памятников культуры Афин, бытом и праздниками афинян;
	+ Отработать умение анализа текста учебника и дополнительного материала
	+ Продолжать развивать умения учащихся во время объяснения нового материала, развернуто отвечать на вопросы учителя, делать выводы и строить рассказ;

**коммуникативные:**

* развивать творческие и коммуникативные компетенции;
* сформировать навыки отбора материла для выступления в аудитории;
* развитие навыка выстраивания грамотного доказательного ответа.
* развитие навыка аргументирования своей точки зрения с помощью доказательной базы;

**воспитательные:**

* + - Воспитывать уважение к величайшим шедеврам мирового искусства;
		- На примере памятников искусства Древней Греции воспитывать у учащихся бережное отношение к памятникам истории и культуры;
		- Особое внимание уделить духовной культуре афинян и роли античного наследия в современном мире, помочь ребятам составить первоначальные представления об общегреческих ценностях.

**Тип урока:** комбинированный с элементами театрализации

**Форма урока:** виртуальная экскурсия по городу Афины

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный

**Приемы:** письменный, словесный, практический, картографический

**Оформление урока:**

**Дидактическое сопровождение:** карта «Древняя Греция вVв. до н.э; раздаточный материал - листы со стихотворением, карточки-задания; для оценивания учащихся- жетоны

**Методическое обеспечение:**

презентация, музыкальное сопровождение – запись греческой национальной музыки

**Техническое сопровождение урока:** проектор, ноутбук, колонки, экран.

**Литература:**

Вигасин А.А. Годер Г.И. Свенцицкая И.С. История древнего мира: Учебник для 5 класса общеобразоват. учреждений.- М.: 2008 г.

Книга для чтения по истории древнего мира: Пособие для учащихся/ под редакцией А.И. Немировского.- М.: Просвещение, 1981

Петухов Ю.Д., Васильева Н.И. Евразийская империя скифов. - М. : Вече, 2007

100 великих легенд и мифов мира/ Михаил Кубеев.-М.: Вече, 2010

Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура/ Авт.-сост. Н.В. Чудакова.- Издлательство АСТ-ЛТД, 1997

Я познаю мир: Детская энциклопедия: История древнего мира/ А.Б. Преображенский.- М.: «Издательство АСТ», 2001

**Межпредметные связи с другими дисциплинами:**

* **с географией** – характеристика географического положения Греции
* **с искусством** – знакомство с памятниками архитектуры, скульпторами античности
* **с информатикой** – поиск информации, создание презентации.

**Методическое обоснование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание этапа** | **Цели этапа** | **Формы работы с учащимися** |
| 1. **Организационный**
 | 1.Постановка цели2.Погружение в атмосферу путешествия - экскурсии | * проверить готовность учащихся к уроку
* настроить учащихся на работу;
* поставить задачи на предстоящий урок;
* погрузить в ситуацию путешествия, создать соответствующий эмоциональный настрой;
 | Слово учителя |
| 1. **Проверка домашнего задания**
 | 1.Индивидуальная работа* Работа с картой географическое положение Греции, соседи Греции – выбор маршрута путешествия
* Сообщения учащихся о портовом город Пирей

2.Работа с классом* проверка знания исторических терминов
* знание греческой мифологии

3.Подготовка сообщений к новой теме | * Актуализация опорных знаний учащихся
* самостоятельная работа учащихся, отбор материала, подготовка сообщения;
 | -выступление учащихся -коллективное оценивание выступающих;-слово учителя (комментирование ответов, выставление отметок); |
| 1. **Изучение новой темы**
 | 1. Виртуальная экскурсия по районам Древних Афин

- Район Керамик- Агора- Акрополь2. заполнение дневника путешественника3. анализ сообщений | * создание ситуации погружения в историческую эпоху восстановление знаний у учащихся о данном периоде;
* знакомство с особенностями греческого ремесло, античной архитектуры
* развитие эстетического вкуса, расширение знаний о деятелей искусства Античности
* развитие навыков работы с текстом
 | -эвристическая беседа;-прослушивание сообщений-чтение и анализ текста;- практическая работа -слово учителя (резюмирование коллективных высказываний, направление анализа произведения, сообщение новых сведений). |
| 1. **Закрепление изученного материала**
 | 1.Индивидуальная работа по карточкам2.беседа по вопросам3.Работа над изречением 4. Выводы по теме | * развитие навыков анализа;
* развитие навыков внимательного слушания, вдумчивого чтения, выделения в тексте опорных слов;
* развитие навыков абстрактного мышления, умение раскрытия через изречение смысловой наполненности текста;
 | -эвристическая беседа;  |
| 1. **Домашнее задание**
 | Задание для самостоятельного выполнения дома | Формирование навыков самостоятельной работы | Самостоятельная работа |
| 1. **Подведение итогов**
 | 1. Заключительное слово.
2. Выставление оценок
 |  | -эвристическая беседа, высказывание собственного мнения; подведение итогов, заключительное слово учителя. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Сопровождение, комментарий** | **Время** |
| I.**Организационный**  | Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть! Пожалуйста, садитесь. СегодСкажите, а вы любите путешествовать?Сегодня у нас не обычный урок, нам предстоит совершить небольшое путешествие. Для путешествия нам понадобится дневник путешественника – ваши тетради, ручки, карандаши, и справочник путешественника – ваши учебники. Проверьте, все ли у вас готово к путешествию?Отправимся мы с вами в один из самых красивых городов Древней Греции, а в какой именно вы узнаете, когда выполните несколько заданий. | Учащиеся слушают, настраиваются на работуОтвечаютСлушают, проверяют подготовленность к уроку |  | 3 мин |
| **II.Проверка домашнего задания**  | Прежде чем отправится в путешествие, давайте вспомним, что мы знаем о Греции**Работа с картой**Покажи ГрециюНа каком полуострове находилась Греция,Из каких частей состоит?Какими морями омываетсяКакой климат был в ГрецииКроме общих знаний о стране, путешественнику нужно знать язык. **Работа с историческими понятиями**Посмотрите внимательно на доску выберете слова, которые относятся к истории Древней Греции, объясните, что они означаютЯ думаю, теперь мы точно готовы к путешествию. Итак, не будем терять ни секунды. Путешествие началось  | Выходит один ученик, На юге Балканского п-оваЮжная, Средняя, СевернаяЭгейское, ИоническоеТеплый, мягкий, влажныйРабота с классом. | Слайд 2Слайд 3*Слова: Фараон, вельможа, клинопись, каста, полис, ареопаг, архонты, демос, илот, демократия, пошлина, гражданин, конфуцианство, Хаммурапи* | 7-10 мин. |
| III.Изучение новой темы | **Звучит национальная греческая музыка. Выходит девочка в образе Афины****Афина:** Калимэро, дорогие путники. Ребята, посмотрите, кто нас встречает?Правильно, это греческая богиня Афина, и находимся мы с вами в городе АфиныА что вы знаете, о богине Афине**Афина:** Я вижу, что вы много знаете обо мне, таких путешественников я с удовольствием приглашаю в свои владения. Когда был основан город - боги сказали, кто сделает лучший подарок его жителям, тот и станет покровителем. Бог морей Посейдон подарил источник, только не подумал, что соленная морская вода не поможет людям, а я подарила городу оливковое дерево. Мой подарок признали лучшим, а город назвали в мою честьЯ приглашаю вас совершить обзорную экскурсию по Афинам. Давайте в ваших дневниках путешественника запишем маршрут экскурсии1. Район Керамик
2. Агора- центральная площадь
3. Акрополь

Большое спасибо Афина, за теплую встречу, предлагаем тебе составить нам компанию. Ребята, Афина будет оценивать ваши знания и за активное участие на уроке вы будете получать от нее жетоны.Итак наша первая остановка. Район Керамик. Однако, не радостная картина открывается перед нами. Узкие непроходимые улицы, тротуаров нет. Горожане выливали помои и вышвыривали отбросы прямо на улицу. Поэтому вечером здесь нельзя ходить не освещая дорогу, Тем не менее, Керамик был известен далеко за пределами Эллады.- Как вы думаете, почему такой неприметный район был знаменит во всей ГрецииДревнегреческие мастера создавали великое множество сосудов самого разного назначения: амфоры для хранения оливкового масла и вина; кратеры – большие сосуды для смешивания вина с водой, килики- изящные чашки Запишите в дневник путешественника название греческих сосудов В окрестностях Афин добывали отличную глину, лепили их неё сосуды, а затем расписывали специальным составом – его называют «черным лаком» Роспись, для которой фоном служил естественный цвет обожженной глины, а узор наносился черным лаком называли чернофигурной. Если же фон был черным, а изображения имели цвет обожженной глины такую роспись и такие вазы называли краснофигурными.А вот что изображали на вазах вам предстоит узнать самостоятельно. Внимательно прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос: «Какой сюжет чаще всего изображали на сосудах»Стихотворение*Прекрасные эти античные вазы**Понравились нам почему-то не сразу.**«Подумаешь, вазы!»- подумали мы.**Другим были заняты наши умы.**Сначала на них мы взглянули, скучая, потом мы к одной пригляделись случайно,**потом загляделись…**и может быть, час**никак не могли оторватся от ваз**…То вазы-гиганты,**То карлики вазы,**И каждая ваза – с рисунком –рассказом!**…Герой в колеснице летит на войну.**Плывут аргонавты в чужую страну.**Персей убивает Медузу Горгону.**Афина Паллада диктует законы.**Сражается с Гектором грозный Ахилл**(и Гектор, как видно лишается сил)…**А вот Артемида, богиня охоты, из меткого лука стреляет в кого то.**А это на лире играет Орфей.**А это вручают спортивный трофей.**А вот – Одиссей, подающий советы.**А это – кентавры…**А это… А это…**Но мы описать и не пробуем враз**Крупнейшую в мире коллекцию ваз*Амфорами награждали победителей олимпийских игр. Давайте тоже представим себя олимпийцами **Проводится физкультминутка**Отдохнули, продолжаемСледующая остановка – главная площадь Афин – Агора. Здесь всегда было шумно и многолюдно, бойко шла торговля. Давайте обратимся к нашему справочнику путешественника и поподробнее узнаем о порядках на рыночной площади*Работа с учебником с 169-170*Кто следил за порядком на площади?Что такое портик? Почему посещение Агоры было так важно для афинян?Продолжим нашу экскурсию. Обратите внимание, вдалеке виден холм с крутыми обрывистыми склонами. Это Акрополь. На Акрополь вела только одна дорога. Это место было священным для греков. Здесь они возводили храмы в честь своих многочисленных богов. Справа на уступе скалы находится маленький изящный храм богини победы Ники. Греки ее изображают крылатой девушкой, но на этот раз они возвели храм в честь Ники бескрылой.Как вы думаете, почему греки изменили своей традиции и лишили Нику крыльев?Но самым прекрасным творением греческих строителей был храм богини Афины – Парфенон. Давайте послушаем сообщение об этом храмеВы наверно заметили, что греческие храмы имеют особое строение – они состоят из колонн- столбов на которые опирается кровля. Колоны могли быть нескольких видов: дорические и ионическиеПосмотрите внимательно на слайд В чем разница между ними. Какие колонны были у ПарфенонаКрыши обычно были двухскатные, а треугольное пространство между скатами и карнизом называлось фронтонРуководил строительством Парфенона знаменитый скульптор древности Фидий. Он же является автором статуи богини Афины – которая украшала вершину Акрополя. Очень интересна и трагична судьба Фидия. Послушаем сообщениеКак вы думаете, почему так трагично сложилась судьба Фидия?На том месте, где согласно мифу произошел спор Афины и Посейдона находился храм Эрейхтеон. Посмотрите внимательно на его колонны. Чем они отличаются Правильно, вместо колонн стояли кариатиды – каменные фигуры девушек | Учащиеся отвечают: греческая богиня Афина**Отвечают:** Афина – богиня мудрости, справедливой войны. Дочь Зевса. По легенда у Зевса разболелась голова, тогда он попросил своего сына Гефеста разрубить ему череп, и на свет появилась Афина – в воинском снаряженииСлушаютУчащиеся записывают план урока**Учащиеся отвечают.** Греки славились как искусные ремесленники. Гончарное мастерство было очень развито в Греции. Сосуды, которые создавали греческие мастера были известны во всем мире*Афина вручает жетоны***Учащиеся записывают новые слова:** Амфора – сосуд для винаКратера – сосуд для смешиванияКилика - чашка**Учащиеся записывают** Чернофигурная росписьКраснофигурная роспись**Читают стихотворение.** Делают вывод: сюжетом для росписей служили легенды и мифы, сцены повседневной жизни, соревнования атлетов**Выполняют физкультминутку****Записывают**: Агора – центральная торговая площадь**Читают материал учебника**Смотрители рынка и рыночная стражаПолуоткрытое помещение крышу которого поддерживают колонныДелают вывод: Агора не только место для торговли, здесь проходила вся общественная жизнь**Записывают новые слова:** Портик, Совет пятисотАфина раздает жетоны**Слушают** **Записываю**т Акрополь- холм с обрывистыми склонами**Отвечают**: Чтобы удержать богиню у себя и всегда побеждать Афина вручает жетон**Один ученик читает сообщение о Парфеноне***На первый взгляд Парфенон очень прост: мраморный четырехугольник, окруженный колоннами. Колонны Парфенона примерно в пять раз выше человеческого роста, угловые колонны несколько толще остальных – чтобы на фоне неба они не выглядели тоньше тех, которые видны на фоне затененной стены.**Храм Афины целиком построен из мрамора. Отдельные мраморные блоки ничем между собой не склеивались. Двадцать веков простояло это мраморное чудо в своем первозанном виде – ни одна колонна не покосилась. Ни дождь ни ветер ни землетрясения не страшны оказались творению древнегреческих мастеров –оно погибло от рук человеческих. В 17 веке во время одной из многочисленных войн, турки устроили в храме склад пороха. В Парфенон попала бомба и он превратился в развалины***Записывают в тетрадь***:* Парфенон – храм АфиныКолонна – столб на который опирается кровляДорические и Ионические колонны**Смотрят, отвечают.** Ионические колонны более парадные. У Парфенона дорические колонны**Записывают** фронтон – пространство между крышей и карнизом**Сообщение 1 ученик***Фидий участвовал в восстановлении Афин после сожжения города персами. Самая знаменитая работа Фидия – статуя Зевса Олимпийского. Она была выполнена из дерева, мрамора, слоновой кости, и золота. Греки называли её одним из чудес света.**Одно из лучших творений Фидия – громадная двенадцатиметровая статуя Афины. Афина стояла во весь пост, в длинном до пят одеянии и хитоне, в высоком золотом шлеме, на груди эгида – щит из козьей кожи с прикрепленной к нему головой Медузы Горгоны; левой рукой Афина держала копье, а на правой руке была двухметроая статуя Ники* *Фидий был близким другом Перикла. А чтобы досадить Периклу Фидия обвинили в краже части золота, предназначенного для одежд статуи Афины в Парфеноне. Фидий предвидел обвинения и сделал такие одежды, что их можно было снять и взвесить**Фидия оправдали, но последовало другое обвинение. Оказывается на щите Афины среди богов и героев Фидий изобразил себя и Перикла. Оправдаться было невозможно. И величайший скульптор остался в тюрьме***Записывают в тетрадь** Фидий- скульпторСтатуя АфиныОтвечают: Зависть к таланту, желание навредить Периклу**Записывают**: Эрейхтеон**Отвечают:** вместо колонн – фигуры девушек**Записывают:** Кариатиды – фигуры девушек | Музыка «Сиртаки»Слайд 4Слайд 5Слайд 6 Слайд 7Слайд 8Слайд 9Слайд 10Слайд 11Слайд 12Слайд 13Слайд 14Слайд 15Слайд 16Слайд 17Слайд 18Слайд 19Слайд 20Слайд 21 | 20-25 мин |
| **IV. Закрепление изученного**  | Вот и подошло к концу наше путешествие. Что привозят с собой путешественники из своих поездокВашими фотографиями из Афин будут ваши знания об этом замечательном городе. Сейчас мы проверим, кто же больше привез с собой «фотографий»Выполните задание в ваших карточках. Афина: Надеюсь, вам понравилось у меня в гостях? Жители моего города  очень любят свой город. Они говорят «Если ты не был в Афинах и не восторгался ими, то ты осел!» Я думаю, посетив Афины, вы можете сделать вывод- правы они или нет. | **Отвечают:** сувениры, фотографии**Выполняют задания на карточках**Заполните пропуски:1.Район гончарных мастерских назывался\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.Гончары производили в основном вазы двух видов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.Главная площадь называлась \_\_\_\_\_. 4.На рынок никогда не ходили \_\_\_ 5.За порядком следил \_\_\_\_\_\_\_\_\_ и ему подчинялась \_\_\_\_\_\_\_\_6. Холм в центре Афин с крутыми обрывистыми склонами назывался \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 7. Его вершину украшала бронзовая статуя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которую создал гениальный скульптор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 8. Здесь находился храм богини Афины – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Отвечают**Делают вывод:**  | Слайд 22 | 5 мин. |
| **V. Домашнее задание**  | **Домашним заданием для вас будет:****Прочитать §37 вашего учебника, составить кроссворд из 7 слов по нашей теме** |  |  | 2 мин  |
| **VI.Подведение итогов** | Наше путешествие подошло к концу. Давайте поблагодарим Афину за гостеприимство. Скажем спасибо по гречески - эфхаристо Подведение итогов –выставляются оценки за работу на уроке.Благодарю за работу. До свидания. | **Благодарят**  |  | 5 мин  |