**Конспект урока по истории 5 класс**

**Файрушиной Гульнары Юрьевны МБОУ СОШ №74 г. Уфа**

**Тема: «В городе богини Афины»**

**Цель:** сформировать представление учащихся о городе Афины как центре греческой культуры, показать значение демократии в Афинском государстве.

**Задачи:**

**образовательные:**

* + Познакомить учащихся с основными районами Афин- Керамик, агора, акрополь и их достопримечательностями;
  + Выяснить особенности греческой культуры, характерные черты греческого храма и орденской системы
  + Знакомя учащихся с достижениями греческой культуры и повседневной жизнью в Афинах, учить правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия, связанные с описанием памятников культуры Афин, бытом и праздниками афинян;
  + Отработать умение анализа текста учебника и дополнительного материала
  + Продолжать развивать умения учащихся во время объяснения нового материала, развернуто отвечать на вопросы учителя, делать выводы и строить рассказ;

**коммуникативные:**

* развивать творческие и коммуникативные компетенции;
* сформировать навыки отбора материла для выступления в аудитории;
* развитие навыка выстраивания грамотного доказательного ответа.
* развитие навыка аргументирования своей точки зрения с помощью доказательной базы;

**воспитательные:**

* + - Воспитывать уважение к величайшим шедеврам мирового искусства;
    - На примере памятников искусства Древней Греции воспитывать у учащихся бережное отношение к памятникам истории и культуры;
    - Особое внимание уделить духовной культуре афинян и роли античного наследия в современном мире, помочь ребятам составить первоначальные представления об общегреческих ценностях.

**Тип урока:** комбинированный с элементами театрализации

**Форма урока:** виртуальная экскурсия по городу Афины

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный

**Приемы:** письменный, словесный, практический, картографический

**Оформление урока:**

**Дидактическое сопровождение:** карта «Древняя Греция вVв. до н.э; раздаточный материал - листы со стихотворением, карточки-задания; для оценивания учащихся- жетоны

**Методическое обеспечение:**

презентация, музыкальное сопровождение – запись греческой национальной музыки

**Техническое сопровождение урока:** проектор, ноутбук, колонки, экран.

**Литература:**

Вигасин А.А. Годер Г.И. Свенцицкая И.С. История древнего мира: Учебник для 5 класса общеобразоват. учреждений.- М.: 2008 г.

Книга для чтения по истории древнего мира: Пособие для учащихся/ под редакцией А.И. Немировского.- М.: Просвещение, 1981

Петухов Ю.Д., Васильева Н.И. Евразийская империя скифов. - М. : Вече, 2007

100 великих легенд и мифов мира/ Михаил Кубеев.-М.: Вече, 2010

Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура/ Авт.-сост. Н.В. Чудакова.- Издлательство АСТ-ЛТД, 1997

Я познаю мир: Детская энциклопедия: История древнего мира/ А.Б. Преображенский.- М.: «Издательство АСТ», 2001

**Межпредметные связи с другими дисциплинами:**

* **с географией** – характеристика географического положения Греции
* **с искусством** – знакомство с памятниками архитектуры, скульпторами античности
* **с информатикой** – поиск информации, создание презентации.

**Методическое обоснование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание этапа** | **Цели этапа** | **Формы работы с учащимися** |
| 1. **Организационный** | 1.Постановка цели  2.Погружение в атмосферу путешествия - экскурсии | * проверить готовность учащихся к уроку * настроить учащихся на работу; * поставить задачи на предстоящий урок; * погрузить в ситуацию путешествия, создать соответствующий эмоциональный настрой; | Слово учителя |
| 1. **Проверка домашнего задания** | 1.Индивидуальная работа   * Работа с картой географическое положение Греции, соседи Греции – выбор маршрута путешествия * Сообщения учащихся о портовом город Пирей   2.Работа с классом   * проверка знания исторических терминов * знание греческой мифологии   3.Подготовка сообщений к новой теме | * Актуализация опорных знаний учащихся * самостоятельная работа учащихся, отбор материала, подготовка сообщения; | -выступление учащихся  -коллективное оценивание выступающих;  -слово учителя (комментирование ответов, выставление отметок); |
| 1. **Изучение новой темы** | 1. Виртуальная экскурсия по районам Древних Афин   - Район Керамик  - Агора  - Акрополь  2. заполнение дневника путешественника  3. анализ сообщений | * создание ситуации погружения в историческую эпоху восстановление знаний у учащихся о данном периоде; * знакомство с особенностями греческого ремесло, античной архитектуры * развитие эстетического вкуса, расширение знаний о деятелей искусства Античности * развитие навыков работы с текстом | -эвристическая беседа;  -прослушивание сообщений  -чтение и анализ текста;  - практическая работа  -слово учителя (резюмирование коллективных высказываний, направление анализа произведения, сообщение новых сведений). |
| 1. **Закрепление изученного материала** | 1.Индивидуальная работа по карточкам  2.беседа по вопросам  3.Работа над изречением  4. Выводы по теме | * развитие навыков анализа; * развитие навыков внимательного слушания, вдумчивого чтения, выделения в тексте опорных слов; * развитие навыков абстрактного мышления, умение раскрытия через изречение смысловой наполненности текста; | -эвристическая беседа; |
| 1. **Домашнее задание** | Задание для самостоятельного выполнения дома | Формирование навыков самостоятельной работы | Самостоятельная работа |
| 1. **Подведение итогов** | 1. Заключительное слово. 2. Выставление оценок |  | -эвристическая беседа, высказывание собственного мнения; подведение итогов, заключительное слово учителя. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Сопровождение, комментарий** | **Время** |
| I.**Организационный** | Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть! Пожалуйста, садитесь.  Сегод  Скажите, а вы любите путешествовать?  Сегодня у нас не обычный урок, нам предстоит совершить небольшое путешествие. Для путешествия нам понадобится дневник путешественника – ваши тетради, ручки, карандаши, и справочник путешественника – ваши учебники. Проверьте, все ли у вас готово к путешествию?  Отправимся мы с вами в один из самых красивых городов Древней Греции, а в какой именно вы узнаете, когда выполните несколько заданий. | Учащиеся слушают,  настраиваются на работу  Отвечают  Слушают, проверяют подготовленность к уроку |  | 3 мин |
| **II.Проверка домашнего задания** | Прежде чем отправится в путешествие, давайте вспомним, что мы знаем о Греции  **Работа с картой**  Покажи Грецию  На каком полуострове находилась Греция,  Из каких частей состоит?  Какими морями омывается  Какой климат был в Греции  Кроме общих знаний о стране, путешественнику нужно знать язык.  **Работа с историческими понятиями**  Посмотрите внимательно на доску выберете слова, которые относятся к истории Древней Греции, объясните, что они означают  Я думаю, теперь мы точно готовы к путешествию. Итак, не будем терять ни секунды. Путешествие началось | Выходит один ученик,  На юге Балканского п-ова  Южная, Средняя, Северная  Эгейское, Ионическое  Теплый, мягкий, влажный  Работа с классом. | Слайд 2  Слайд 3  *Слова: Фараон, вельможа, клинопись, каста, полис, ареопаг, архонты, демос, илот, демократия, пошлина, гражданин, конфуцианство, Хаммурапи* | 7-10 мин. |
| III.Изучение новой темы | **Звучит национальная греческая музыка. Выходит девочка в образе Афины**  **Афина:** Калимэро, дорогие путники.  Ребята, посмотрите, кто нас встречает?  Правильно, это греческая богиня Афина, и находимся мы с вами в городе Афины  А что вы знаете, о богине Афине  **Афина:** Я вижу, что вы много знаете обо мне, таких путешественников я с удовольствием приглашаю в свои владения. Когда был основан город - боги сказали, кто сделает лучший подарок его жителям, тот и станет покровителем. Бог морей Посейдон подарил источник, только не подумал, что соленная морская вода не поможет людям, а я подарила городу оливковое дерево. Мой подарок признали лучшим, а город назвали в мою честь  Я приглашаю вас совершить обзорную экскурсию по Афинам.  Давайте в ваших дневниках путешественника запишем маршрут экскурсии   1. Район Керамик 2. Агора- центральная площадь 3. Акрополь   Большое спасибо Афина, за теплую встречу, предлагаем тебе составить нам компанию. Ребята, Афина будет оценивать ваши знания и за активное участие на уроке вы будете получать от нее жетоны.  Итак наша первая остановка. Район Керамик. Однако, не радостная картина открывается перед нами. Узкие непроходимые улицы, тротуаров нет. Горожане выливали помои и вышвыривали отбросы прямо на улицу. Поэтому вечером здесь нельзя ходить не освещая дорогу, Тем не менее, Керамик был известен далеко за пределами Эллады.  - Как вы думаете, почему такой неприметный район был знаменит во всей Греции  Древнегреческие мастера создавали великое множество сосудов самого разного назначения: амфоры для хранения оливкового масла и вина; кратеры – большие сосуды для смешивания вина с водой, килики- изящные чашки  Запишите в дневник путешественника название греческих сосудов  В окрестностях Афин добывали отличную глину, лепили их неё сосуды, а затем расписывали специальным составом – его называют «черным лаком» Роспись, для которой фоном служил естественный цвет обожженной глины, а узор наносился черным лаком называли чернофигурной. Если же фон был черным, а изображения имели цвет обожженной глины такую роспись и такие вазы называли краснофигурными.  А вот что изображали на вазах вам предстоит узнать самостоятельно. Внимательно прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос: «Какой сюжет чаще всего изображали на сосудах»  Стихотворение  *Прекрасные эти античные вазы*  *Понравились нам почему-то не сразу.*  *«Подумаешь, вазы!»- подумали мы.*  *Другим были заняты наши умы.*  *Сначала на них мы взглянули, скучая, потом мы к одной пригляделись случайно,*  *потом загляделись…*  *и может быть, час*  *никак не могли оторватся от ваз*  *…То вазы-гиганты,*  *То карлики вазы,*  *И каждая ваза – с рисунком –рассказом!*  *…Герой в колеснице летит на войну.*  *Плывут аргонавты в чужую страну.*  *Персей убивает Медузу Горгону.*  *Афина Паллада диктует законы.*  *Сражается с Гектором грозный Ахилл*  *(и Гектор, как видно лишается сил)…*  *А вот Артемида, богиня охоты, из меткого лука стреляет в кого то.*  *А это на лире играет Орфей.*  *А это вручают спортивный трофей.*  *А вот – Одиссей, подающий советы.*  *А это – кентавры…*  *А это… А это…*  *Но мы описать и не пробуем враз*  *Крупнейшую в мире коллекцию ваз*  Амфорами награждали победителей олимпийских игр. Давайте тоже представим себя олимпийцами  **Проводится физкультминутка**  Отдохнули, продолжаем  Следующая остановка – главная площадь Афин – Агора. Здесь всегда было шумно и многолюдно, бойко шла торговля. Давайте обратимся к нашему справочнику путешественника и поподробнее узнаем о порядках на рыночной площади  *Работа с учебником с 169-170*  Кто следил за порядком на площади?  Что такое портик?  Почему посещение Агоры было так важно для афинян?  Продолжим нашу экскурсию. Обратите внимание, вдалеке виден холм с крутыми обрывистыми склонами. Это Акрополь. На Акрополь вела только одна дорога. Это место было священным для греков. Здесь они возводили храмы в честь своих многочисленных богов.  Справа на уступе скалы находится маленький изящный храм богини победы Ники. Греки ее изображают крылатой девушкой, но на этот раз они возвели храм в честь Ники бескрылой.  Как вы думаете, почему греки изменили своей традиции и лишили Нику крыльев?  Но самым прекрасным творением греческих строителей был храм богини Афины – Парфенон. Давайте послушаем сообщение об этом храме  Вы наверно заметили, что греческие храмы имеют особое строение – они состоят из колонн- столбов на которые опирается кровля. Колоны могли быть нескольких видов: дорические и ионические  Посмотрите внимательно на слайд  В чем разница между ними. Какие колонны были у Парфенона  Крыши обычно были двухскатные, а треугольное пространство между скатами и карнизом называлось фронтон  Руководил строительством Парфенона знаменитый скульптор древности Фидий. Он же является автором статуи богини Афины – которая украшала вершину Акрополя. Очень интересна и трагична судьба Фидия. Послушаем сообщение  Как вы думаете, почему так трагично сложилась судьба Фидия?  На том месте, где согласно мифу произошел спор Афины и Посейдона находился храм Эрейхтеон. Посмотрите внимательно на его колонны. Чем они отличаются  Правильно, вместо колонн стояли кариатиды – каменные фигуры девушек | Учащиеся отвечают: греческая богиня Афина  **Отвечают:** Афина – богиня мудрости, справедливой войны. Дочь Зевса. По легенда у Зевса разболелась голова, тогда он попросил своего сына Гефеста разрубить ему череп, и на свет появилась Афина – в воинском снаряжении  Слушают  Учащиеся записывают план урока  **Учащиеся отвечают.** Греки славились как искусные ремесленники. Гончарное мастерство было очень развито в Греции. Сосуды, которые создавали греческие мастера были известны во всем мире  *Афина вручает жетоны*  **Учащиеся записывают новые слова:**  Амфора – сосуд для вина  Кратера – сосуд для смешивания  Килика - чашка  **Учащиеся записывают**  Чернофигурная роспись  Краснофигурная роспись  **Читают стихотворение.** Делают вывод: сюжетом для росписей служили легенды и мифы, сцены повседневной жизни, соревнования атлетов  **Выполняют физкультминутку**  **Записывают**: Агора – центральная торговая площадь  **Читают материал учебника**  Смотрители рынка и рыночная стража  Полуоткрытое помещение крышу которого поддерживают колонны  Делают вывод: Агора не только место для торговли, здесь проходила вся общественная жизнь  **Записывают новые слова:** Портик, Совет пятисот  Афина раздает жетоны  **Слушают**  **Записываю**т Акрополь- холм с обрывистыми склонами  **Отвечают**: Чтобы удержать богиню у себя и всегда побеждать  Афина вручает жетон  **Один ученик читает сообщение о Парфеноне**  *На первый взгляд Парфенон очень прост: мраморный четырехугольник, окруженный колоннами. Колонны Парфенона примерно в пять раз выше человеческого роста, угловые колонны несколько толще остальных – чтобы на фоне неба они не выглядели тоньше тех, которые видны на фоне затененной стены.*  *Храм Афины целиком построен из мрамора. Отдельные мраморные блоки ничем между собой не склеивались. Двадцать веков простояло это мраморное чудо в своем первозанном виде – ни одна колонна не покосилась. Ни дождь ни ветер ни землетрясения не страшны оказались творению древнегреческих мастеров –оно погибло от рук человеческих. В 17 веке во время одной из многочисленных войн, турки устроили в храме склад пороха. В Парфенон попала бомба и он превратился в развалины*  **Записывают в тетрадь***:*  Парфенон – храм Афины  Колонна – столб на который опирается кровля  Дорические и Ионические колонны  **Смотрят, отвечают.** Ионические колонны более парадные. У Парфенона дорические колонны  **Записывают** фронтон – пространство между крышей и карнизом  **Сообщение 1 ученик**  *Фидий участвовал в восстановлении Афин после сожжения города персами. Самая знаменитая работа Фидия – статуя Зевса Олимпийского. Она была выполнена из дерева, мрамора, слоновой кости, и золота. Греки называли её одним из чудес света.*  *Одно из лучших творений Фидия – громадная двенадцатиметровая статуя Афины. Афина стояла во весь пост, в длинном до пят одеянии и хитоне, в высоком золотом шлеме, на груди эгида – щит из козьей кожи с прикрепленной к нему головой Медузы Горгоны; левой рукой Афина держала копье, а на правой руке была двухметроая статуя Ники*  *Фидий был близким другом Перикла. А чтобы досадить Периклу Фидия обвинили в краже части золота, предназначенного для одежд статуи Афины в Парфеноне. Фидий предвидел обвинения и сделал такие одежды, что их можно было снять и взвесить*  *Фидия оправдали, но последовало другое обвинение. Оказывается на щите Афины среди богов и героев Фидий изобразил себя и Перикла. Оправдаться было невозможно. И величайший скульптор остался в тюрьме*  **Записывают в тетрадь** Фидий- скульптор  Статуя Афины  Отвечают: Зависть к таланту, желание навредить Периклу  **Записывают**: Эрейхтеон  **Отвечают:** вместо колонн – фигуры девушек  **Записывают:** Кариатиды – фигуры девушек | Музыка «Сиртаки»  Слайд 4  Слайд 5  Слайд 6  Слайд 7  Слайд 8  Слайд 9  Слайд 10  Слайд 11  Слайд 12  Слайд 13  Слайд 14  Слайд 15  Слайд 16  Слайд 17  Слайд 18  Слайд 19  Слайд 20  Слайд 21 | 20-25 мин |
| **IV. Закрепление изученного** | Вот и подошло к концу наше путешествие. Что привозят с собой путешественники из своих поездок  Вашими фотографиями из Афин будут ваши знания об этом замечательном городе. Сейчас мы проверим, кто же больше привез с собой «фотографий»  Выполните задание в ваших карточках.  Афина: Надеюсь, вам понравилось у меня в гостях? Жители моего города  очень любят свой город. Они говорят «Если ты не был в Афинах и не восторгался ими, то ты осел!» Я думаю, посетив Афины, вы можете сделать вывод- правы они или нет. | **Отвечают:** сувениры, фотографии  **Выполняют задания на карточках**  Заполните пропуски:  1.Район гончарных мастерских назывался\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.Гончары производили в основном вазы двух видов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.Главная площадь называлась \_\_\_\_\_.  4.На рынок никогда не ходили \_\_\_ 5.За порядком следил \_\_\_\_\_\_\_\_\_ и ему подчинялась \_\_\_\_\_\_\_\_  6. Холм в центре Афин с крутыми обрывистыми склонами назывался \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  7. Его вершину украшала бронзовая статуя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которую создал гениальный скульптор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  8. Здесь находился храм богини Афины – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Отвечают  **Делают вывод:** | Слайд 22 | 5 мин. |
| **V. Домашнее задание** | **Домашним заданием для вас будет:**  **Прочитать §37 вашего учебника, составить кроссворд из 7 слов по нашей теме** |  |  | 2 мин |
| **VI.Подведение итогов** | Наше путешествие подошло к концу. Давайте поблагодарим Афину за гостеприимство. Скажем спасибо по гречески - эфхаристо  Подведение итогов –выставляются оценки за работу на уроке.  Благодарю за работу. До свидания. | **Благодарят** |  | 5 мин |