**Конспект урока на тему «***А.В.Кольцов»*

**1. Организационный момент.**

**2. Сообщение учителя об Алексее Васильевиче Кольцове.** [**Приложение 7**](http://festival.1september.ru/articles/411643/pril7.ppt)**.**

Мы продолжаем изучать произведения, объединенные тематикой “Образ нашей Родины в поэзии”.

Немало поэтических произведений посвятил этой теме А.В.Кольцов. Сегодня на уроке мы познакомимся с его песней “Косарь”. Биография А.В.Кольцова поможет нам глубже понять его творчество.

***Установочные вопросы:*** *на какие темы пишет произведения А.В.Кольцов? Почему он выбирает именно такую тематику?*

А.В.Кольцов родился в г. Воронеже. Его отец зарабатывал на жизнь торговлей скота, и будущий поэт с раннего возраста помогал ему: верхом на лошади перегонял в степи стада, ездил по деревенским базарам, продавал и покупал скот, ходил по судам. Труд являлся основой жизни А.В.Кольцова. Отец считал, что для ведения торговых дел достаточно знать только грамоту, поэтому запрещал сыну учиться, считая это занятие пустой тратой времени. А.В.Кольцов вынужден был читать украдкой. А в 16 лет начал украдкой писать стихотворения.

Современников привлекала народность его стихотворений. Они отличались от подделок под народную поэзию. Кольцов пишет о крестьянском труде, описывает образ человека из народа, чувства, мысли деревенского труженика.

Самая значительная его тема – радостный труд крестьянина на земле, упоение трудом и природой, с которой слита жизнь земледельца. Многие стихотворения Кольцова положены на музыку.

*Учащиеся устно отвечают на установочные вопросы*.

**3. Чтение стихотворения “Косарь”.**

*Установочный вопрос: какие чувства навевает это стихотворение?*

(Дети устно отвечают на поставленный вопрос.)

**4. Введение понятия “песня”.** [**Приложение 2**](http://festival.1september.ru/articles/411643/pril2.ppt)**.**

Ребята, это стихотворение не только современники А.В.Кольцова, но и сам поэт считает **песней.** Но почему? Ответить на этот вопрос нам поможет анализ текста на лексическом, формальном, синтаксическом уровне.

**Итак, наша цель – проанализировать стихотворение на разных уровнях и выявить черты песни.**

А сначала давайте запишем определение понятия “песня”.

**Песня** – небольшое стихотворное произведение, предназначенное для пения. Песни делятся на эпические и лирические. Лирические песни являются своеобразной формой выражения народа, передают его эмоции, чувства, переживания. Эпические песни относятся к эпическим жанрам литературы: в них присутствует сюжет и, как правило, описываются значимые для народа события.

**5. Анализ содержания и лексического уровня текста.** [**Приложение 6**](http://festival.1september.ru/articles/411643/pril6.ppt)**.**

*Беседа с учащимися*

*–* Стихотворение называется “Косарь”. Каково лексическое значение этого слова? (Тот, кто косит траву.)

Слово “бесталанный” является устаревшим, его значение – “несчастный”.

1. Как вы думаете, дети, почему лирический герой считает, что он родился в несчастный день, в бесталанный час?
2. Как описывает себя косарь? Подтвердите свой ответ текстом.
3. В этом отрывке текста найдите художественно-изобразительные средства (эпитеты, сравнения).
4. Каково значение слова “староста”?
5. Почему староста не хочет отдать замуж свою дочь за лирического героя?
6. Говоря о причине отказа старосты, лирический герой использует фразеологизм. Найдите его и истолкуйте. (“Пускай дом его – чаша полная”, достаток в доме.)
7. Как зовут возлюбленную косаря?
8. Найдите ее описание в тексте. Какими изобразительно – выразительными средствами пользуется автор? (Эпитеты.)
9. Как Грунюшка относится к косарю?
10. Для чего собирается отправиться в дальние края косарь?
11. Как вы понимаете выражение “Отобью ее” (косу новую)? (Выпрямить ударами, натачивая.)
12. Что обозначает слово “казна”? (Денежные средства, ценности.)
13. Что значит “разжалобить”? (Вызвать в ком-нибудь сочувствие, жалость к себе.)
14. Говоря о несчастливой судьбе, косарь использует фразеологизм, часто повторяющийся в тексте. Найдите его, дайте толкование. (“Без сорочки я родился на свет!” – быть несчастливым, невезучим.)
15. Песня насыщена устаревшими словами. Найдите их. (Спорится – получается, бесталанный – несчастливый, Груня, сорочка – рубашка, крушусь – печалюсь, молодец – молодой человек, сильный, крепкого сложения и т.д.). Устаревшими формами слов (вострая, свыкнуться, подрежусь и т.д.).

Ребята, какие черты песни вы можете отметить, проанализировав лексический уровень текста? (Выражение чувств, эмоций, переживаний лирического героя, сюжетность.)

**6. Формальный анализ стихотворения.** [**Приложение 4**](http://festival.1september.ru/articles/411643/pril4.ppt)**.**

Дети самостоятельно письменно анализируют первые 4 стиха песни и определяют размер, которым написано стихотворение – 3 стопный хорей.

**Учитель:** хорей в переводе с греческого обозначает “плясовой, пляска, хор, хоровод”.

Какие признаки песни можно отметить сейчас? (Тексты, написанные хореем, предназначены для пения.)

**7. Анализ на синтаксическом уровне.** [**Приложение 5**](http://festival.1september.ru/articles/411643/pril5.ppt)**.**

**Учитель:** найдите синтаксические конструкции, повторяющиеся в тексте. Можно ли считать, что этот прием делает похожим текст на песенный? (Такие повторения напоминают припев в песне.)

На синтаксическом уровне “народность” этой песне придает **инверсия.**

Определение инверсии учащиеся записывают в тетрадь.

**Инверсия –** нарушение общепринятого в данном языке порядка слов.

Давайте попробуем найти в тексте инверсию. (“Не возьму я в толк”, “Без сорочки я родился на свет”, “На лице моем” и т.д.).

Скажите, а “народность” песне на лексическом уровне что придает? (Употребление устаревших слов, эпитетов, характерных для фольклора, таких выражений как ковыль – трава, ума – разума.)

Такую же роль играют в песне ударения, не соответствующие литературной норме (По набережью, вдоль и поперек.)

**Так для чего же А.В.Кольцов пишет именно песню? Для чего нужны оттенки народности в песне?**

Наводящий вопрос: для того, чтобы выразить чувства, мысли народ сочиняет стихотворения или песни? (Песни.)

Следовательно, песня А.В.Кольцова приравнивается к песне народной. **Поэт говорит языком народа, выражает его ценности, а именно, ценности народа-труженика.**

**Непреходящие, истинные ценности – вот, что важно для народа. У косаря нет имени – это образ собирательнй, это образ человека из народа, для которого любовь (к женщине, к Родине), удовольствие от труда, упоение природой – главное в жизни.**

**8. Итог урока.** [**Приложение 3**](http://festival.1september.ru/articles/411643/pril3.ppt)**.** [**Приложение 8**](http://festival.1september.ru/articles/411643/pril8.ppt)**.**

Учитель раздает детям карточки для самостоятельного выполнения заданий. [Приложение 1](http://festival.1september.ru/articles/411643/pril1.doc).

**9. Домашнее задание.**

Выучить определение понятий *песня, инверсия*, подготовиться к терминологическому диктанту.

Подготовить выразительное чтение песни.