***МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ***

***«ЛИЦЕЙ №12»***

***МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА***

***«ИЗ БАСЕН НАРОДОВ МИРА. ЭЗОП «ЛИСИЦА И ВИНОГРАД», ЖАН ДЕ ЛАФОНТЕН «ЛИСИЦА И ВИНОГРАД»***

***ЛИТЕРАТУРА, 5 КЛАСС***

***УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ***

***МОУ «ЛИЦЕЙ №12»***

***АНДРЕЕВА Е.А.***

***г. ЖЕЛЕЗНОГОРСК***

***2014г***

**Тема урока: Из басен народов мира. Эзоп «Лисица и виноград», Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».**

***Цель урока:*** Формирование у обучающихсянавыков выразительного чтения, умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков конструирования вопросов к статье учебника.

*Образовательная:* создание условий для ознакомления обучающихся с общей характеристикой басен, раскрытие особенностей её жанровых признаков.

*Развивающая:* продолжить работу по формированию познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение басни, развивать логическое мышление, анализировать, сравнивать, делать выводы.

*Воспитательная:* воспитывать культуру сотрудничества и умение работать в коллективе.

***Планируемые результаты:***

*Личностные:* способствовать созданию условий для осознания значимости своей деятельности в учебном процессе, формировать умение высказывать и отстаивать свою точку.

***Метапредметные:***

*Познавательные:* содействовать развитию умений выделять необходимую информацию по теме для сравнения, анализа и установления причинно-следственных связей, готовить сообщения.

*Регулятивные:* формирование умений ставить учебные цели и задачи, планировать свою деятельность и оценивать результат своих действий.

*Коммуникативные:* создавать условия для развития устной речи обучающихся, формировать умение слушать и вступать в диалог, учиться обсуждать, аргументировать свою точку зрения, овладевать навыком выступления перед классом.

***Предметные:***

Выявить позицию персонажей, художественную идею басен; формировать навыки выразительного чтения.

**Оборудование:** учебник, дополнительная литература, компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация.

***Тип урока:*** урок усвоения новых знаний.

***Формы работы:***

Фронтальная

Индивидуальная

**Тема урока: Из басен народа мира. Эзоп «Лисица и виноград», Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающихся*** | ***УУД*** |
| Организационный момент | Учитель приветствует обучающихся. Отмечает отсутствующих, проверяет готовность к уроку, наличие наглядных пособий и других средств обучения.  Учитель: Отгадайте загадку:  Если ты её подаришь, То счастливей каплю станешь. Она мигом обернётся, И к тебе скорей вернётся. Грусть она прогонит махом, Словно фея крыльев взмахом. На неё ты не скупись, С каждым ею поделись. И на праздник на большой Поважней она любой Хоть конфетки, хоть открытки. Говорим мы об ..... (УЛЫБКЕ)  Давайте подарим друг другу улыбку и начнем работу.  *Слайд 1* | Обучающиеся настраиваются на работу, включаются в деловой ритм. | **Личностные:** самоопределение;  **Регулятивные:** целеполагание;  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности | Учитель: послушайте и определите, к какому жанру относятся процитированные строки:  Попрыгунья стрекоза  Лето красное пропела…  *Слайд 2*  О каком жанре идет речь?  Вам интересно узнать о басне больше?  Давайте попробуем сформулировать цель нашего сегодняшнего урока.  *Слайд 3* | Обучающиеся определяют, что это басня, активизируют свои знания на изучаемом жанре.  Обучающиеся самостоятельно формулируют цель урока | **Коммуникативные:** планирование учебного процесса с учителем и сверстниками;  **Познавательные:** логический анализ жанра с целью выделения признаков;  **Регулятивные:** целеполагание (постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено обучающимися и того, что не известно). |
| Актуализация знаний | Итак, какова тема нашего урока?  *Слайд 4*  Учитель выявляет уровень знаний у обучающихся, используя вопросы и проблемные ситуации. Подумайте и ответьте на вопросы:  - Что такое басня?  - Какие признаки басни вам известны?  - Что такое аллегория?  - Что такое мораль?  Теперь давайте проверим, верно ли вы отвечали на данные вопросы.  *Слайд 5* | Обучающиеся формулируют тему урока и записывают её в тетрадь.  Обучающиеся отвечают на предложенные вопросы.  Обучающиеся осуществляют контроль и коррекцию своих знаний | **Познавательные:** решать проблемные ситуации;  **Регулятивные:** контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже известно, и что подлежит усвоению, осознание качества и уровня имеющихся знаний;  **Личностные:** самоопределение;  **Коммуникативные:** нахождение выхода из проблемной ситуации. |
| Первичное усвоение новых знаний | Усвоение новых знаний учитель организует с помощью презентации и учебника.  Учитель демонстрирует заполненную таблицу «Жанровые признаки басни».  *Слайд 6*  Учитель предлагает перейти к изучению басен Эзопа и Лафонтена.  Вспомните, кого считают первым баснописцем? (Эзоп)  *Слайд 7*  Учитель рассказывает о языке Эзопа (эзопов язык)  Выразительное чтение басни Эзопа «Лисица и виноград» в учебнике.  *Слайд 8*  В ряду известных баснописцев после Эзопа стоит Жан де Лафонтен.  *Слайд 9*  Выразительное чтение басни «Лисица и виноград» Лафонтена в учебнике.  *Слайд 10* | Обучающиеся оформляют таблицу в тетради по жанровым признакам басни.  Индивидуальное сообщение учащегося об Эзопе.  Обучающиеся выразительно читают басню «Лисица и виноград» Эзопа.  Индивидуальное сообщение учащегося о Жане де Лафонтене.  Обучающиеся читают басню «Лисица и виноград» Лафонтена. | **Познавательные:** поиск информации, установление причинно-следственных связей между отдельными фактами и явлениями;  Общеучебные – умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания;  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |
| Физминутка | Учитель: Вот мы руки развели,  Словно удивились.  И друг другу до земли  В пояс поклонились!  Наклонились, выпрямились,  Наклонились, выпрямились.  Ниже, ниже, не ленись,  Поклонись и улыбнись. |  |  |
| Первичная проверка понимания | Учитель организует деятельность обучающихся по применению новых знаний.  Ответы на вопросы:  - Из каких частей состоит басня Эзопа?  - Почему Лисице удалось обмануть Ворона в басне Эзопа?  - Какова мораль прочитанной басни Эзопа?  - Найдите строки, в которых нашла отражение мораль басни Эзопа.  - На чьей стороне ваши симпатии?  - Какие особенности басенного жанра подчеркивает Лафонтен?  *Слайд 11* | Обучающиеся отвечают на вопросы, дополняя предложения новыми знаниями по теме. Обучающиеся осуществляют взаимопроверку, устраняют ошибки, делают выводы. | **Регулятивные:** контроль, коррекция, выделение того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознанию качества и уровня усвоения;  **Личностные:** самоопределение. |
| Первичное закрепление | Учитель организует деятельность обучающихся по закреплению материала по теме. Предлагает заполнить таблицу на сопоставление басен Эзопа и Лафонтена, выявить сходства и различия басен.  *Слайд 12*  По истечении времени учитель предлагает проверить написанное. Учитель демонстрирует заполненную таблицу.  *Слайд 13* | Обучающиеся заполняют таблицу в тетрадях, применяя новые знания по теме.  Обучающиеся осуществляют самопроверку, делают выводы. | **Регулятивные:** контроль, оценка, коррекция;  **Познавательные:** общеучебные – умение применять знания; работа с поставленной учебной целью.  **Личностные:** оценивание усвоенного материала. |
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | Домашнее задание:  Прочитать статью учебника «Русские басни», составить вопросы к статьям о М.В. Ломоносове и «Русская басня»  *Индивидуальное задание:*  Подготовить сообщение о Копернике и Птолемее.  *Слайд 14* | Обучающиеся записывают домашнее задание в дневник, получают инструктаж по выполнению. | **Личностные:** самоопределение;  **Регулятивные:** планирование, прогнозирование. |
| Рефлексия (подведение итогов урока) | Учитель организует рефлексию.  Поделитесь впечатлениями, которые вы получили во время изучения басен Эзопа и Лафонтена.  - Что нового вы узнали о басне?  - Кому было интересно?  - Что вас удивило?  - Будете ли вы рассказывать дома, чему вы сегодня научились?  - А кто хотел бы похвалить себя за урок?  Я тоже хотела бы вас похвалить, мне понравилось, как вы работали сегодня. Давайте поблагодарим друг друга и подарим друг другу улыбку! |  | **Личностные:** нравственно-личностное оценивание;  **Регулятивные:** самооценка, прогнозирование;  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий;  **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свою точку зрения. |