**Утренник « В гостях у С.В. Михалкова».**

Внеклассное мероприятие для детей 1-4 классов

Авторы: Евко Елена Александровна, Кокорина Марина Алексеевна,

учителя начальных классов, Иванчугской ООШ

**Цель данного мероприятия:**

Познакомить, обобщить и систематизировать знания учащихся о творчестве Сергея Владимировича Михалкова;

расширить читательский кругозор учащихся;

активизировать творческие и познавательные способности учащихся;

воспитывать чувство прекрасного и эстетического чувства, положительные качества на основе творчества Сергея Михалкова.

**Ход мероприятия**

*Слайд1*

**Ведущий**

Наверное, нет на земле человека, который бы не знал, кто такой Сергей Владимирович Михалков, не знал, кто такой «Дядя Стёпа»

- Как называют людей, которые пишут повести, рассказы, романы? (Писатели.)

- Кто пишет стихотворения? (Поэты.)

- Кто пишет сказки? (Сказочники).

- Кто сочиняет басни? (Баснописцы).

-Кто переводит с других языков? (Переводчики).

-Кто пишет театральные пьесы? (Драматурги).

-Кто пишет статьи в газеты и журналы ? (Журналисты)

- Может ли один человек делать все, что мы пере­числили? (Ответы детей.)

А вот Михалков был и по­этом, и писателем, и сказочником, и драматургом, и журналистом.

Слайд2

«Мы дружны с печатным словом,

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего!» Слайд3

**Ведущий:**

Так писал С.Михалков в своём стихотворении. Сегодня мы в гостях у этого замечательного детского писателя. Так сколько же лет Сергею Владимировичу Михалкову – человеку-легенде? Когда этот вопрос задали ученикам начальных классов, они не задумываясь, ответили: «Лет 150-200» - имея в виду, что его книжки ещё читали их бабушки и дедушки. Весной 2013 года 13 марта ему исполнилось бы всего-то 100 лет. Слайд 4

За свою долгую жизнь Михалков издал великое множество стихов, поэм, басен, сказок, пьес. Он считает книги живыми существами: «Есть книги-учителя, строгие и взыскательные. Есть книги приятели. Есть книги-волшебники. Есть книги-солдаты».

История творчества Сергея Владимировича – это история становления нашей страны. Со своим героем Михалков бороздил морские просторы, сражался с немецкими захватчиками, защищал мир, путешествовал по свету.

**Ученики читают стихотворение «Весёлый турист». Слайд5**

1. Крутыми тропинками в горы,

Вдоль быстрых и медленных рек,

Минуя большие озёра,

Весёлый шагал человек.

1. Четырнадцать лет ему было,

И нёс он дорожный мешок,

А в нём полотенце и мыло

Да белый зубной порошок.

1. Он встретить в пути не боялся

Ни змей, ни быков, ни собак,

А если встречал, то смеялся

И сам приговаривал так:

4. – Я вышел из комнаты тесной,

И весело дышится мне,

Всё видеть, всё знать интересно,

И вот я хожу по стране.

**Ведущий:**

Мы сегодня вместе с персонажами Михалкова пройдём по городским улицам заглянем в дома, где живут такие же мальчики и девочки, а так же забавные животные.

**Выразительное чтение стихотворений учащимися с элементами инсценировки.**

**«Прививка» Слайд6**

- На прививку! Первый класс!

- Вы слыхали? Это нас!.. -

Я прививки не боюсь:

Если надо - уколюсь!

Ну, подумаешь, укол!

Укололи и - пошел...

Это только трус боится

На укол идти к врачу.

Лично я при виде шприца

Улыбаюсь и шучу.

Я вхожу одним из первых

В медицинский кабинет.

У меня стальные нервы

Или вовсе нервов нет!

Если только кто бы знал бы,

Что билеты на футбол

Я охотно променял бы

На добавочный укол!..

- На прививку! Первый класс!

- Вы слыхали? Это нас!.. -

Почему я встал у стенки?

У меня... дрожат коленки...

**Выразительное чтение стихотворений учащимися с элементами инсценировки. «Котята». Слайд 7**

Вы, послушайте, ребята,

Я хочу вам рассказать:

Родились у нас котята -

Их по счёту ровно пять.

Мы решали, мы гадали:

Как же нам котят назвать?

Наконец мы их назвали:

Раз, Два, Три, Четыре, Пять.

Раз – котёнок самый белый,

Два – котёнок самый смелый,

Три – котёнок самый умный,

А Четыре – самый шумный.

Пять похож на Три и Два –

Те же хвост и голова,

То же Пятнышко на спинке,

Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята –

Раз, Два, Три, Четыре, Пять!

Заходите к нам, ребята,

Посмотреть и посчитать!

**Группа ребят исполняет песню «Котята» Слайд 8**

**Инсценировка «Девочка, которая плохо кушала» Слайд 9**

Юля плохо кушает,

Никого не слушает:

— Съешь яичко, Юлечка!

— Не хочу, мамулечка!

— Съешь с колбаской бутерброд! —

Прикрывает Юля рот.

— Супик?

— Нет…

— Котлетку?

— Нет…

Стынет Юлечкин обед.

— Что с тобою, Юлечка?

— Ничего, мамулечка!

— Сделай, внученька, глоточек,

Проглоти ещё кусочек!

Пожалей нас, Юлечка!

— Не могу, бабулечка! —

Мама с бабушкой в слезах —

Тает Юля на глазах!

Появился детский врач —

Глеб Сергеевич Пугач,

Смотрит строго и сердито:

— Нет у Юли аппетита?

Только вижу, что она,

Безусловно, не больна!

А тебе скажу, девица:

Все едят —

И зверь и птица,

От зайчат и до котят

Все на свете есть хотят.

С хрустом Конь жуёт овёс.

Кость грызёт дворовый Пёс.

Воробьи зерно клюют,

Там, где только достают,

Утром завтракает Слон —

Обожает фрукты он.

Бурый Мишка лижет мёд.

В норке ужинает Крот,

Обезьянка ест банан.

Ищет жёлуди Кабан.

Ловит мошку ловкий Стриж.

Сыр и масло любит Мышь…

Попрощался с Юлей врач —

Глеб Сергеевич Пугач.

И сказала громко Юля:

— Накорми меня, мамуля!

**Ведущий: Слайд 10**

Раннее детство С. Михалкова прошло в подмосковном имении Назарьево. Его отец принадлежал к старинному дворянскому роду, но ему посчастливилось найти своё место и в новой жизни. Он был зачинателем промышленного птицеводства. Слайд 11

Маленькому Серёже ходить в школу было очень далеко, и начальное образование он получал дома. Немка – гувернантка **Эмма Ивановна Розенберг** обучила его немецкому языку на таком уровне, что уже в детстве мальчик мог читать подлинные книги Шиллера и Гёте. Географию, историю и русский язык преподавал священник **Борис Васильевич Смирнов**.

В обычную школу Серёжа пошёл сразу в 4-й класс, когда семья переехала в Москву. А о чём мечтал С.Михалков в детстве?

**Ученик: «Несбывшиеся мечты».**

Когда мне было восемь лет,

Мечтал я лишь о том,

Чтоб небольшой велосипед

Ко мне вкатился в дом.

Я утром, вечером и днём

Катался бы на нём.

Обидно было мне до слёз,

Когда я слышал: - Нет!

С тобой, малыш, и без колёс

Не обойдёшься бед.

О санках я зимой мечтал

И видел их во сне.

А наяву я твёрдо знал:

Их не подарят мне.

- Успеешь голову сломать! –

Мне всякий раз твердила мать.

Хотелось вырастить щенка,

Но дали мне совет,

Чтоб не валял я дурака

В свои двенадцать лет.

Поменьше о щенках мечтал,

А лучше – что-нибудь читал.

Я редко слышал слово: «Да!» -

А возражать не смел,

И мне дарили всё всегда

Не то, что я хотел:

То – шарф, то – новое пальто,

То – «музыкальное лото»,

То – Михалкова, то – Барто,

Но это было всё не то –

Не то, что я хотел!

Как жаль, что взрослые подчас

Совсем не понимают нас.

А детство, сами говорят,

Бывает только раз!

**Инсценировка «Светофор- бездельник» Слайд 12**

В лесу, где все без правил

Ходили до сих пор,

Однажды появился

Дорожный светофор.

Откуда-то с дороги

Принёс его Медведь.

И звери прибежали

На технику смотреть.

И первым начал Ёжик:

- Какая ерунда!

Нужны для светофора

И ток, и провода.

А если он не будет

Как следует гореть,

То нам на эту штуку

Не стоит и смотреть!

- Я с Ёжиком согласен! -

Сказал зевая Волк.-

- А если б он работал,

Какой в нём был бы толк?

Когда гоню я зайца,

Мне просто смысла нет

Бежать на свет зелёный,

Стоять на красный свет!

- И я,- сказал Зайчишка, -

Когда уже бегу,

Следить за светофором,

Простите, не могу!

- У нас,- Лиса сказала,-

Порядки здесь свои,

И нам на перекрёстке

Не нужен пост ГАИ!

- Мне тоже он не нужен! -

Сказал из норки Крот,-

Я сам себе пророю

Подземный переход!

Услышав под собою

Разумные слова,

- Я вообще летаю! -

Прогукала Сова.-

И мне совсем не нужно

На красный свет глядеть,

Когда я перекрёсток

Могу перелететь.

Осталось всё, как было.

Шумит дремучий бор.

Качается на ёлке

Бездельник-светофор...

Но мы с тобой не зайцы,

Не волки и кроты -

Хожу я на работу,

И в школу ходишь ты.

А мимо мчат машины,

Стальные муравьи.

И нам на перекрёстках

Нужны посты ГАИ!

Они нам помогают,

Нас учат с малых лет

Шагать на свет зелёный,

Стоять на красный свет.

**Ведущий: Слайд 13**

В 20-е годы семья переехала из Москвы в Пятигорск, где и прошло детство будущего писателя.

Писать стихи Серёжа стал с 9 лет, прятал их в заветную шкатулку со своими мальчишескими сокровищами. Однажды в дом Михалковых залезли беспризорные воришки и стащили эту шкатулку вместе с первыми поэтическими опытами. Слайд 14

Закончив школу, Михалков отправился в Москву. Отец одобрял его стремление стать писателем, но прежде всего, хотел, чтобы сын получил хорошее образование. Когда он его напутствовал перед дорогой, то посоветовал хорошо учиться, работать над собой и попробовать вылечиться от заикания. Оказывается, ещё в младенчестве по недосмотру няни Серёжа перевернулся вместе с коляской. Травма стала причиной заикания. Но он никогда не стеснялся этого своего недостатка. Белее того, он и сам иногда

подшучивал над своим заиканием и так обыгрывал его, что ребятам и в голову не приходило смеяться над ним. Слайд 15

В 1935 году Михалков поступил в **Литературный институт**. Однажды ему предложили принять участие в конкурсе на лучшую пионерскую песню. Он написал несколько песен, а заодно и весёлые детские стихи и понёс всё это в журнал «Пионер». Одно из стихотворений было напечатано, после чего воодушевлённый автор написал целую детскую поэму.

**Литературная викторина по произведения Сергея Михалкова**

**Слайды 16-26**

**Ведущий: Слайд 27**

Когда началась Великая Отечественная война, С.Михалков, как и другие писатели, отправился на фронт военным корреспондентом и прошёл всю войну от начала до конца.

В 1943 году С.Михалков принял участие в конкурсе по созданию Гимна Советского Союза. Вместе со своим фронтовым товарищем Г. Эль – Регистаном он написал текст Гимна, который признали лучшим. И в ночь на 1944 год Гимн впервые прозвучал по радио. Слайд 28

Но время шло, закончилась война, всё менялось и в 1977 году Михалкову заказали новую редакцию текста. Этот Гимн звучал и исполнялся до конца существования Советского Союза.

В новом тысячелетии встала необходимость новой редакции Гимна нашей страны. И опять автором становится С.В. Михалков.

**Слушание Государственного Гимна России. Слайд 29**

**Ведущий:**

С.В. Михалков очень талантливый человек и награждён многими орденами и медалями за заслуги перед Родиной. Он и переводчик, и поэт, и писатель, и сценарист.

Кто такой сценарист? (Тот, кто пишет сценарии к фильмам).

По его сценариям сняты детские фантастические фильмы «Москва – Кассиопея» и «Отроки во Вселенной». Но по-настоящему популярным стал фильм режиссёра А.Роу «Новые похождения кота в сапогах» по сценарию С. Михалкова. Сергей Владимирович писал много басен, по которым были созданы мультфильмы для детей.

**Учащиеся показывают инсценировку басни «Заяц-симулянт» Слайд 30**

Наступил как-то Медведь Зайцу на любимую мозоль.

- Ой, ой! - завопил Заяц. - Спасите! Умираю!

Испугался добряк Медведь. Жалко ему стало Зайца.

- Извини, пожалуйста! Я ведь не нарочно! Я нечаянно тебе на ногу

наступил.

- Что мне от твоих извинений!.. - застонал Заяц. - Остался я теперь без

ноги! Как я теперь прыгать буду!..

Взял Медведь Зайца и отнес к себе в берлогу. Положил на свою койку.

Стал Зайцу лапку перевязывать.

- Ой, ой! - громче прежнего завопил Заяц, хотя ему на самом деле было

совсем не так больно. - Ой, ой! Я сейчас умру!..

Стал Медведь Зайца лечить, поить и кормить. Утром проснется, первым

делом интересуется:

- Ну, как лапка, Косой? Заживает?

- Еще как болит! - отвечает Заяц. - Вчера вроде лучше стало, а сегодня

так ломит, что и вовсе встать не могу.

А когда Медведь уходил в лес, Заяц срывал повязку с ноги, скакал по

берлоге и распевал во все горло:

Мишка кормит, Мишка поит -

Ловко я провел его!

А меня не беспокоит

Ровным счетом ничего!

Обленился Заяц, ничего не делая. Стал капризничать, на Медведя ворчать:

- Почему ты меня одной морковкой кормишь? Вчера морковка, сегодня опять

морковка! Искалечил, а теперь голодом моришь? Хочу сладких груш с медом!

Пошел Медведь мед и груши искать. По дороге встретил Лису.

- Куда ты, Миша, такой озабоченный?

- Мед и груши искать! - ответил Медведь и рассказал все Лисе.

- Не за тем идешь! - сказала Лиса. - Тебе за врачом идти надо!

- А где его найдешь? - спросил Медведь.

- А зачем искать? - ответила Лиса. - Разве ты не знаешь, что я второй

месяц при больнице работаю? Проводи меня к Зайцу, я его быстро на ноги

поставлю.

Привел Медведь Лису в свою берлогу. Увидел Заяц Лису - задрожал. А Лиса

посмотрела на Зайца и говорит:

- Плохи его дела, Миша! Видишь, какой у него озноб? Заберу-ка я его к

себе в больницу. У меня Волк по ножным болезням большой специалист.

Мы с ним вместе Зайца лечить будем.

Только и видели Зайца в берлоге.

- Вот он и здоров! - сказала Лиса. -Психотерапия!

- Век живи - век учись! - ответил добряк Медведь и завалился на свою

койку, потому что все время, пока у него жил Заяц, сам он спал на полу.

**Ведущий**

**Я предлагаю вам поиграть в игру «Цветок» Слайд 31,32**

Каждый учащийся, у кого в руках появиться цветок, должен рассказать отрывок из любимого стихотворения Сергея Михалкова.

**Ведущий**

**Игра « Чёрный ящик»**

Я вам показываю предмет, а вы должны назвать стихотворение, которому соответствует этот предмет.

1. Медицинский градусник. («Тридцать шесть и пять»)

2. Шприц. ( «Прививка»)

На прививку! Первый класс!

Вы слыхали? Это нас!..-

Я прививки не боюсь:

Если надо – уколюсь!

Ну, подумаешь, укол!

Укололи и – пошёл…

3.Гвоздь. А у меня в кармане гвоздь

А у вас? («А что у вас?»)

4. Таблетки. («Чудесные таблетки»)

5. Зеркало. («Зеркало»)

6. Карандаш. « Я карандаш с бумагой взял»

7. Очки « Что стряслось у тёти Вали?

- У неё очки пропали!

Ищет бедная старушка

За подушкой, под подушкой.»

**Ведущий**

Пока вы отгадывали предметы и читали стихи, к нам пришла телеграмма.

Телеграмма: Если жить хотите дружно.

Так и ссориться не нужно

Из-за разных пустяков…

Подписался Михалков.

**Все поют «Песенку друзей». Слайд**

1. Мы едем, едем, едем

В далёкие края,

Хорошие соседи,

Счастливые друзья.

Нам весело живётся,

Мы песенку поём,

И в песенке поётся

О том, как мы живём.

Припев:

Красота! Красота!

Мы везём с собой кота,

Чижика, собаку,

Петьку-забияку,

Обезьяну, попугая –

Вот компания какая1

2. Когда живётся дружно,

Что может лучше быть!

И ссориться не нужно,

И можно всех любить.

Ты в дальнюю дорогу

Бери с собой друзей:

Они тебе помогут,

И с ними веселей.

Припев:

3. Мы ехали, мы пели

И с песенкой смешной

Все вместе, как сумели,

Приехали домой.

Нам солнышко светило,

Нас ветер обвевал;

В пути не скучно было,

И каждый напевал:

Припев: