Учитель музыки ЧОУ - СОШ «Новый путь» города Армавира Бебешко Светлана Анатольевна

В 5 классе мы более подробно знакомимся с жанрами музыки: «Опера», «Балет». Предлагаю детям найти в таблице всё, что относится к этим жанрам и подчеркнуть правильный вариант ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| *Подчеркнуть слова, относящиеся к* ***опере.***Либретто, симфонический оркестр, солист, ария, дирижёр, вариации, тенор, декорации, контральто,кордебалет, хор, изобразительное искусство, бас, классический танец, па-де-де, дуэт, Флоренция, «Кармен», «Щелкунчик». «Снегурочка», спектакль, баритон, сопрано, речитатив, пантомима, ариозо, увертюра, каватина, Италия, Эпоха Возрождения, характерный танец. | *Подчеркнуть слова, относящиеся к* ***балету.***Либретто, симфонический оркестр, солист, ария, дирижёр, вариации, тенор, декорации, контральто,кордебалет, хор, изобразительное искусство, бас, классический танец, па-де-де, дуэт, Флоренция, «Кармен», «Щелкунчик». «Снегурочка», спектакль, баритон, сопрано, речитатив, пантомима, ариозо, увертюра, каватина, Италия, Эпоха Возрождения, характерный танец. |

Вопросы для контроля. Номеру из левой части таблицы надо найти правильный номер из правой части.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Дмитрий Дмитриевич Шостакович | 1 | Петр Ильич Чайковский |
| 2 | Контрабас  | 2 | Вступление к опере или балету |
| 3 | Иоганн Себастьян Бах | 3 | Барабан, литавры, тамтам, тарелки |
| 4 | Большое произведение из нескольких частей для симфонического оркестра | 4 | Нота, записанная на первой линейке |
| 5 | Ударные  | 5 | Сергей Сергеевич Прокофьев |
| 6 | Балет «Щелкунчик» | 6 | Симфония  |
| 7 | Ми  | 7 | Нотоносец  |
| 8 | Увертюра  | 8 | Немецкий композитор, органист |
| 9 | Симфоническая сказка «Петя и волк» | 9 | Советский композитор и пианист, автор «Симфонии №7»(Ленинградской) |
| 10 | Нотный стан | 10 | Виолончель, альт, скрипка – струнные - смычковые |

 При изучении самого распространённого жанра вокальной музыки можно для проверки использовать вот такой мини – опрос. Каждому понятию правой части найти определение в левой части.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Мелодия - |  одноголосно выраженная музыкальная мысль |
| 2. Вокализ - |  инструментальное сопровождение мелодии |
| 3. Гармония - |  с греческого – созвучие, стройность, соразмерность |
| 4. Ритм - |  пение без слов |
| 5. Аккомпанемент - |  соотношения длительностей звуков (нот) в их последовательности |

 Проверка – это не только важное средство предупреждения забывания, но и более прочного усвоения знаний. В ходе проверки учитель стремится выяснить не только сам факт усвоения знаний детьми, но и насколько правильно воспринимают они материал. Такие задания помогут наглядно и ясно для самого учащегося показать степень усвоенного материала. Дети могут сами оценить свои знания. Можно использовать взаимопроверки, что поможет самим найти наличие ошибок, их количество и дети сами могут контролировать свои знания.