МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОДА ПАВЛОДАРА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №34

ИННОВАЦИОННОГО ТИПА

Г. ПАВЛОДАРА

******

***План – конспект открытого урока внеклассного чтения «Басни дедушки Крылова»***

***в 5 классе***

 ***Провела: учитель русского языка и литературы Мемедлаева Г.С.***

******

План- конспект урока внеклассного чтения

Класс: 5 « г»

Тема: «Басни дедушки Крылова»

 Цели:

Создать условия для формирования языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций через повторение биографических сведений о И.А.Крылове, через освоение содержания, композиционных и жанровых особенностей басни, а также через развитие умения определять и анализировать ее художественно-изобразительные средства, развитие творческих способностей, что будет способствовать нравственно-этическому воспитанию учащихся.

Оборудование: презентация о И.А. Крылове и к «Своей игре», конверты с карточками- заданиями для групп, карточки-номера для маршрутов, портрет Крылова, иллюстрации к басням, музыкальное сопровождение к инсценировке.

Ход урока.

I. Мотивационно- целевой этап:

1.Оргмомент.

- Прозвенел долгожданный звонок начинается наш урок!

1) Вступительное слово учителя.

- Сегодня у нас с вами необычный урок. Это урок внеклассного чтения. А определить тему нашего урока помогут нам иллюстрации и буквы, которые лежат на ваших столах.

2) Определение и выход на тему урока (учащиеся садятся по группам, на столах каждой группы лежат буквы: А, Б, Я, С, Н. Командиры команд выходят к доске и демонстрируют буквы, а учащиеся угадывают, название какого термина можно собрать из данных букв. Учащиеся называют слово «басня»)

2. Актуализация знаний учащихся.

 1) - Что такое басня?

 - Каковы признаки басни?

 2) О ком эти слова?

 «Забавой он людей исправил,

 Сметая с них пороков пыль;

 Он баснями себя прославил,

 И слава эта – наша быль.

 И не забудут этой были,

 Пока по-русски говорят,

 Её давно мы затвердили,

 Её и внуки затвердят». Вяземский

 - Как называют в народе Крылова? (дедушка Крылов)

 - Итак, какова тема нашего сегодняшнего урока внеклассного чтения? (Басни дедушки Крылова)

- Ребята, на предыдущих уроках мы много говорили о личности И.А.Крылова. Давайте сегодня составим его словесный портрет-кластер, воспользовавшись своими знаниями и высказываниями великих людей ( учащиеся ознакомившись с высказываниями, выписывают на карточки ключевые слова, характеризующие Крылова, и прикрепляют карточки на передвижную доску)

Раздаточный материал

«Крылов глазами великих людей»

1) Этот человек – загадка, и великая.

 К. Батюшков

2) Образец русского себе на уме.

 В. Г. Белинский

3) Не кажется ли удивительным тот факт, что Крылов…питал искреннее отвращение к самой природе басни.

 Л. С. Выгодский

4) Крылов начинал свой жизненный путь как отчаянный авантюрист и непоседа.

 В. Архипов

5) Лукавый дедушка

 С гранитной высоты

 Глядит, как резвятся вокруг него

 Ребята…

 П. Шумахер

6) Богато одаренный, Крылов профессионально владел скрипкой. Страстно увлекался оперой…являлся знатоком и ценителем музыки.

 И. М. Ямпольский

7) «Крылов – самый народный поэт, превзошедший всех баснописцев».

 А.С. Пушкин

 **Приложение №1**

3) -Ребята, а кого считают наиболее знаменитыми предшественниками Крылова в создании басен? ( Эзоп, Лафонтен, а в истории русской литературы? Сумароков, Хемницер, Тредиаковский)

 - С какой целью мы изучаем басни Крылова?

4) - А теперь давайте проведем интеллектуальный штурм и проверим, как вы знаете басни Крылова. Итак, «Своя игра». **Презентация 1**

5) «Домашние заготовки» (учащиеся-артисты показывают инсценировку басни Крылова «Квартет»)

6) Учащиеся в процессе инсценировки наблюдают за игрой, и по её окончании проводится обсуждение.

- Удалось ли вашим товарищам передать характеры персонажей басни? Каким образом им это удалось?

- Почему Крылов выбрал в качестве персонажей своей басни именно этих животных? Какие чувства у вас вызывают эти персонажи?

- Басня – это аллегорический рассказ, какие люди подразумевались Крыловым под образами данных животных? Приходилось ли вам в жизни встречать таких людей?

-Какова мораль этой басни? Как вы её понимаете?

(давайте поблагодарим наших артистов за замечательную игру, в поощрение я ставлю им пятерки)

II. Операционно- исполнительный этап

1. Создание условий для знакомства с новым материалом.

1). Составление алгоритма анализа басни.

- Для того, чтобы пополнить ваш багаж знаний басен Крылова, мы познакомимся сегодня ещё с несколькими баснями, которые нам предстоит затем проанализировать. Давайте составим все вместе алгоритм анализа басни.

- Что необходимо сделать, прежде чем приступить к её анализу?

(Необходимо её прочитать)

- Каким должен быть наш следующий шаг? (нужно определить о каком событии рассказывает эта басня, и кто является её героями)

- Что необходимо сделать, чтобы понять характеры персонажей? (нужно обратить внимание на то, какими словами автор описывает персонажей и их действия, т.е. определить художественно-выразительные средства, найти афоризмы)

- Из скольких частей состоит басня? Где может находиться мораль басни?

- Басня строится на аллегории, поэтому, подводя итог, необходимо сказать, что же хотел сказать автор своей басней.

 Вот мы и составили с вами алгоритм анализа басни.

( Алгоритм «выбрасывается» на доску )

Алгоритм анализа басни.

1. Прочитай внимательно басню.

2. Определи, о каком событии рассказывает басня.

3. Обрати внимание на слова, которыми автор описывает персонажей и их действия, выясни их значение.

4. Определи, какие художественные средства использует автор при описании персонажей.

5. Найди и выпиши из басни афоризмы.

6. Определи мораль басни и поясни её значение. **Приложение 2.**

2. Применение полученных знаний.

1) Работа по маршрутным листам (анализ басен в группах)

А теперь, когда у нас готов алгоритм анализа басен, вы поработаете по маршрутным листам, которые лежат на ваших столах, и выполните все задания (учащиеся, переходя из группы в группу, знакомятся с содержанием 3-х новых для них басен и, выполняя задания, готовятся к выступлению)

Задания для 1 группы:

Задание I.

1. Прочитайте басню «Ворона и Лисица».
2. Определите, о чем рассказывается в басне.
3. Объясните, почему Крылов выбрал для этой истории именно этих героев?

4. Определи мораль басни и поясни её значение.

Задание II.

1. Назовите басню Крылова, в которой также рассказывается о невежестве.

2. Объясните значение выражения «на руку нечист».

Задания для 2 группы:

Задание I.

1. Прочитайте басню «Мартышка и очки».
2. Определите, о чем рассказывается в басне.
3. Назовите слова, обозначающие действия героини и охарактеризуйте её.
4. Объясните, в чем состоит аллегория в басне, т.е. о каких людях рассказал нам И.А.Крылов в образе Мартышки.

Задание II.

1. Составить синквейны на Ворону и Лисицу.

2. Назовите басню Крылова, в которой также рассказывается о невежестве.

3. Объясните значение выражения «на руку нечист».

Задания для 3 группы:

Задание I.

1. Прочитайте басню «Зеркало и Обезьяна» по ролям.

1. Определите, о чем рассказывается в басне.
2. Объясните слова « …Не любит узнавать никто себя в сатире»
3. Назовите пословицу, подходящую по смыслу к морали этой басни.

 Задание II.

1. Составить синквейны на Ворону и Лисицу.

2. Назовите басню Крылова, в которой также рассказывается о невежестве.

3. Объясните значение выражения «на руку нечист».

2) «Свободный микрофон» (учащиеся выступают с анализом басен)

3) Итоговое тестирование. **Приложение № 3**

А сейчас проверь свои знания, полученные сегодня на уроке.

Проведём “**Тест на пятерку».**

**1. Укажите точное определение басни:**

А) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;

Б) краткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором главная мысль;

В) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, группу лиц или общественное явление.

**2. Основное средство художественной выразительности, используемое автором в басне:**

А) аллегория;

Б) сравнение;

В) метафора.

 **3.Мораль басни служит для раскрытия:**

А) характера героя;

Б) главной мысли произведения;

В) темы произведения.

 **4.Моралью басни «Мартышка и очки» является:**

А) сожаление об утраченном сыре;

Б) осуждение глупости и тупости;

В) поощрение хитрости.

 **5.Продолжите крылатые слова по соответствию:**

 А) *Ты всё пела? Это дело*… 1.На лад их дело не пойдёт

 Б) *Чем кумушек считать трудиться…* 2. Так пойди же попляши

В) *Когда в товарищах согласья нет…* 3. Не лучше ль на себя, кума, оборотиться

5. Подведение итогов урока.

 Итак, ребята, на сегодняшнем уроке мы с вами еще раз окунулись в прекрасный мир басен Крылова. Какие человеческие пороки высмеивал в них великий баснописец?

Да, басни о добре и зле, хитрости и коварстве, бедности и богатстве показывают бытующие в обществе взаимоотношения людей из разных слоёв населения и даже разных времен и эпох. Они применимы к разным жизненным ситуациям и поэтому актуальны и популярны и в наше время. И чтобы вы не забывали басни Крылова и почаще к ним обращались, я хочу представить вам игру «Центон», которая зародилась еще в Древнем Риме.

 Чтобы выразить восхищение стихам какого-либо поэта, поклонники составляли из строк его стихотворений новое произведение, в котором появлялся новый смысл. Строки из разных стихотворений одного поэта рифмовались между собой, причем рифму и формы слов менять было нельзя.

 Вот что может получиться, если взять и срифмовать строчки из четырёх басен Крылова:

**Мартышка, в Зеркале увидя образ свой,**

**Тихохонько Медведя толк ногой, (**"Зеркало и обезьяна")

**И говорит ему: "Послушай-ка, дружище!**

**Ты, сказывают, петь великий мастерище? (** "Осел и соловей")

**Спой, светик, не стыдись! (**"Ворона и лисица")

**Недаром говорится,**

**Что дело мастера боится". (**"Щука и кот")

 (Презентация 1)

7.Задание на дом.

 Предлагаю вам в качестве домашнего задания попробовать составить новые басни по мотивам басен Крылова. Приобщите к этой игре и ваших родителей.

8. Рефлексия (учащиеся оценивают свое состояние и успешность на уроке, высказывая свое мнение об уроке и оценивая свою работу на «Дереве достижений»)