**Урок музыки в 1 классе соответствия ФГОС по теме**

**«Три кита в музыке. Кит танец».**

**Цель урока:** закрепление знаний по теме марш, знакомство с жанром танец, характерными жанровыми особенностями танца.

**Задачи**

*Обучающая:* усвоение учащимися особенностей жанра танец *.*

*Развивающая* : накопление музыкально-слухового опыта учащихся, развитие навыков пения.

*Воспитательная:* формирование музыкальной культуры через слушание и исполнение музыки*.*

**Тип урока** : комбинированный.

**Методы**: проблемный, поисковый, наглядный, деятельностный .

**Формы работы учащихся**: коллективная, групповая.

**Оборудование** : ноты, рояль, компьютер, музыкальные диски, проектор, презентация, детские шумовые музыкальные инструменты, фонограммы песен, портреты П.Чайковского. С. Рахманинова, С.Прокофьева, Д.Шостаковича.

**Планируемые результаты обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** |
| положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к музыкально-практической деятельности;  восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;  формулировать собственное мнение и позицию. | Различать разновидности маршей и танцев;  - делать разбор музыкальных произведений, определять общий характер музыки;  - выделять сильные и слабые доли р размере 2/4и 3/4. | **Регулятивные**:формулировать и удерживать учебную задачу, оценивать качество и уровень собственной деятельности.  **Коммуникативные**: умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение):  -умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения,  - формировать умения перерабатывать информацию. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** | **Приёмы, УУД** |
| 1.  Организационный этап | Активация учащихся | Музыкальное приветствие. Распевание на легато и стаккато «Я пою песенку свою»  «Первый класс» попевка - исполнение в диалоге с учителем. | Отвечают на приветствие учителя, распеваются. | *Личностные:* мобилизация внимания, уважения к окружающим.  *Регулятивные:* целеполагание.  *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 2.  Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. | Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность | Сегодня к нам пришли три музыкальных кита. **СЛАЙД 1**Вспомните, как их называют? **СЛАЙД 2**  Какие марши бывают – военный, спортивный, сказочный, игрушечный и детский. | Вспоминают названия жанров музыки марш, танец и песня. | *Регулятивные:* целеполагание, планирование.  *Познавательные:*  решение проблемы  *Коммуникативные:*  сотрудничество в поиске информации |
| 3.  Актуализация знаний | Выявить уровень знаний и систематизировать их | Что характерно для марша, по каким признакам мы его узнаём?  **СЛАЙД 3**Пульс чёткий  Ритм ровный  2х дольный размер-чередование сильной и слабой доли.  «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского– слушание с применением двигательной активности. Сильная доля хлоп, слабая доля – шлёп. Звучанием каких музыкальных инструментов можно сопроводить этот марш? Ударных, потому что они передают ритм.**СЛАЙД 4**  Ритм марша можно услышать и в песнях. Какую песню мы начали разучивать, исполняя которую можнои петь и маршировать? Исполнение песни «Солнечный круг». | Отвечают на поставленные вопросы.  Ритмическая импровизация детей.  Исполнение песни с двигательной активностью. | *Личностные:*  осознание своих возможностей  *Регулятивные:*  Умение регулировать свои действия  *Коммуникативные:*  планирование учебного сотрудничества с учителем.  *Познавательные:*  логические – анализ объектов с целью выделения признаков. |
| 4.Первичное усвоение новых знаний | Организовать осмысленное восприятие новой информации | Вы хорошо познакомились с маршем. Сегодня к нам пришёл самый весёлый и изящный кит. Танец.**СЛАЙД 5** Когда и где могут звучать танцы?  Какие танцы вы знаете? Вальс, полька, хоровод, сиртаки. **СЛАЙД 5**  Полька-это весёлый подвижный танец. который танцуют парами легко, отрывисто с подскоками. Как и марш полька исполняется на счёт два. Какие доли вы услышите в польке? Звучит «Итальянская полька» С.Рахманинова. Сильная и слабая доли.  Как называется следующий танец? Звучит Вальс.- Вальс плавный танец. Сколько долей слышно в этой музыке? Три доли. Какие? Сильная и две слабые. Вальс исполняется на счёт три. **СЛАЙД 6.** Двигательная активность при исполнении вальса хлоп, шлёп, шлёп. | Ответы детей на праздниках, на утренниках в детском саду, на различных соревнованиях по танцам и т.д. | *Познавательные:*  извлекать необходимую информацию из прослушанного, структурировать знания. *Коммуникативные:*  вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  *Предметные:* определять жанровые особенности звучащей музыки |
| 5.Первичная проверка понимания | Вызвать эмоциональный настрой и познавательный интерес к теме. | Слушание различных видов вальса - для кого может звучать вальс- для взрослых, для детей, для сказочных персонажей и для кукол. Мы послушаем «Вальс шутка», который написал композитор Д.Шостакович. Двигательная импровизация. Какие звучащие жесты подойдут для характера вальса? хлоп, шлеп и щёлк. Подойдёт топ? Нет, этот жест резкий и грубый для вальса. | Ответы детей – хлоп, шлеп и щёлк.  Двигательная активность пол «Вальс-шутку» Д.Шостаковича. | *Коммуникативные:*  слышать и слушать ответы других.  *Познавательные:*  применять полученные знания при слушании различных жанров музыки |
| 6.  Первичное закрепление. |  | Какие танцы прозвучали на уроке? О каком танце мы выучили песню? Хоровод. Эту песню мы исполняем с названием нот. Сколько нот в музыке -7. Какие? Как называется пение по нотам с названием нот- сольфеджио. Открыли рабочие тетради. Исполняем песню и играем на клавиатуре ноты**. СЛАЙД 7** | Исполнение песни голосом и на клавиатуре. | *Регулятивные:*  контроль, оценка, коррекция *Познавательные:*  умение структурировать знания *Коммуникативные:*  организовывать учебное взаимодействие в коллективе. |
| 7.Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция |  | Много народных песен исполняются одновременно с пением и игрой на музыкальных инструментах. Попробуйте подобрать подходящий ритм для сопровождения русской народной песни «Калинка-малинка». | Ритмическая импровизация, исполнение на инструментах. | *Регулятивные:*  Контроль, коррекция, осознание качества и уровня усвоения. *Личностные*:  самоопределение |
| 8.  Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении |  | Придумать ритмические движения для польки и вальса с использованием подходящих звучащих жестов. Можно привлечь к выполнению родителей или братьев и сестёр. |  | *Коммуникативные:* планирование сотрудничества с родными, музицирование дома*.* |
| 9.  Рефлексия (подведение итогов занятия) | Подвести итог прослушанной музыки и проделанной на уроке работы. | С какими китами познакомились ? Марш и танец. Какие танцы прозвучали на уроке – полька, вальс, хоровод.  Закончить урок исполнением «Песенки – чудесенки» с движениями. | Ответы детей.  Исполнение песни с движениями. | *Личностные:* осознавать успешность своей деятельности  *Регулятивные:* умение оценить результат своей деятельности. |