|  |
| --- |
| МБС(к)ОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «С(к)О школа № 54 VIII вида» г. Перми |
| План – конспект урока рисования на тему «Рисование простого натюрморта» |
| 5 класс С(к)ОУ VIII вида |

|  |
| --- |
| Автор: Катаева Елена ВикторовнаУчитель рисования |

Тема: Рисование простого натюрморта.

Цель:

1. Дать понятие о натюрморте, как о жанре изобразительного искусства, изображении окружающих нас предметов, явлений;
2. Развивать глазомер, учить воспринимать пропорции предметов, способность видеть предметы цельно; развивать мышление на основе упражнений, направленных на выполнение операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения предметов, изображённых в натюрморте;
3. Воспитывать умение работать самостоятельно по заранее оговоренному плану (с опорой на предложенные этапы построения рисунка натюрморта).

Оборудование:

* Буквы Н, А, Т, Ю, Р, М, О, Р, Т.
* Иллюстрации натюрмортов и произведений других художественных жанров.
* Опорные слова: «жанр изобразительного искусства», «изображение окружающих нас предметов, вещей».
* Чайный бокал, яблоко.
* Схематические изображения предметов натюрморта.
* Поэтапные эскизы рисуемых предметов.
* Неверные изображения данной композиции предметов.

Тип урока: урок овладения знаниями и умениями.

1. **Организационный момент.**
2. *Общая организация детей.*
3. *Подготовка необходимых учебных принадлежностей.*
4. **Подготовка к сознательному усвоению нового материала или предстоящей работе.**
5. *Создание «проблемной ситуации» и вовлечение школьников в ее решение.*
* На доске иллюстрации натюрмортов и др. репродукции.

- Разделите картинки на 2 группы (натюрморты и «ненатюрморты»)

* На доске остаются только изображения натюрмортов.

- За каждой картинкой закреплена буква, если их расставить в определённом порядке, то мы откроем тему сегодняшнего урока. (…)

\*\*\*

- Будем угадывать по одной букве. Для этого найдите ту картинку, которая отличается от других. (…)

* Каждая картинка по принципу «лишней» выносится на отдельную доску. В результате открывается слово НАТЮРМОРТ.
1. *Формулировка темы и целей урока.*

- Прочитайте тему нашего урока. (…)

- Кто- то может быть знает, что такое натюрморт? (…)

- Сегодня на уроке мы вместе выясним, что же такое натюрморт, и конечно попробуем нарисовать его.

1. **Изучение нового материала или его закрепление в процессе изучения.**
2. *Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, основной идее изучаемого вопроса.*

- Ребята, посмотрите на все картинки на доске. Что в них общего? (изображены предметы)

- Всё это натюрморты.

Слово «натюрморт» произошло от французского nature morte, что означает «мёртвая натура». Натюрморт это жанр изобразительного искусства. В натюрморте изображаются окружающие нас предметы, вещи. (Выносится на доску)

Важно в рисунке передать не только правильные пропорции предметов, но и правильное расположение их относительно друг друга.

1. *Добиться осознания школьниками логической структуры построения натюрморта, его основных частей, этапов построения, взаимосвязей между частями натюрмортами и этапами его рисования.*
* Общий анализ объекта изображения.

- Посмотрите внимательно на предметы, которые мы с вами сегодня изобразим.

- Что это за предметы?

- Какие они? Какого цвета? Формы? Размера?

- Какой больше? Какой меньше? (на доску выносятся схематические изображения предметов)

- Какой предмет стоит ближе к вам? Какой дальше?

- Какой предмет справа от вас? Какой слева? (схематические изображения предметов устанавливаются в нужном порядке)

* Определение примерных границ будущего рисунка.

- Для того, чтобы все предметы поместились на листе бумаги необходимо чётко определить место основания всех предметов на плоскости.

- Затем определяем соотношение общей высоты рисуемой модели к её ширине. Делается это на глаз.

- Проследите за тем, чтобы рисунок не «упирался» в самые края бумаги.

(на доску вывешивается первый этап работы)

* Определение пропорций предметов.

- Определяя крайние точки рисунка, мы должны установить основные пропорции модели – отношения длины и ширины одного предмета к другому.

- Много раз проверяйте себя, прежде чем окончательно установить общие параметры модели и только после этого переходите к определению пропорций каждого предмета в отдельности.

(на доску вывешивается второй этап работы)

* Изображение форм предметов.

- Изображение форм предметов, после определения их общих пропорций, нужно начинать с определения их оснований на плоскости стола.

(на доску вывешивается третий этап работы)

* Выявление объёма предмета и местоположения относительно друг друга.

- Какой предмет стоит дальше от вас?

- Какой предмет начнёте рисовать первым?

- Какой предмет будет виден весь, а какой частично? Почему?

(на доску вывешивается четвёртый этап работы)

* Промежуточный итог.

- Повторим вместе план работы:

* Определение очерёдности предметов.
* Определение примерных границ будущего рисунка.
* Определение пропорций предметов.
* Изображение форм предметов.
* Выявление объёма предмета и их местоположения относительно друг друга.
1. *Не основе приобретённых знаний приступить к самостоятельному построению композиции натюрморта с опорой на доску (эскизы - этапы работы).*

- А теперь приступаем к самостоятельной работе. Помощниками вам будут эскизы, расположенные на доске. (…)

1. *Добиться от учащихся восприятия собственных и других работ, осмысления своих и чужих ошибок, первичного обобщения и систематизации новых знаний об этапах построения натюрморта.*

На доску вывешиваются примеры неправильного изображения натюрморта.

- Посмотрите внимательно на эти изображения? Всё ли здесь правильно изображено? Найдите ошибки. (предметы поменяны местами, неправильной формы, не тот предмет)

- Заканчиваем рисунок, исправляем ошибки. (…)

1. **Проверка понимания учащимися нового материала.**

- В каком жанре изобразительного искусства мы сегодня рисовали?

- Что такое натюрморт? (обращение к доске)

- Что показалось самым сложным в работе?

- Какие ошибки видишь в своей работе? Что получилось особенно хорошо?

1. **Обобщающее закрепление материала и его систематизация.**

- Молодцы, хорошо поработали на уроке.

- Работая с натюрмортом, важно помнить о том, что нужно передать не только правильные пропорции предметов, но и правильное расположение их относительно друг друга. С этим хорошо справились….

- Не следует забывать и о том, что рисунок, упирающийся в самые края бумаги, выглядит плохо. Об этом помнили…

- Оценки за работу…

1. **Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.**

- Найти в журнале или любых других источниках изображение – натюрморт и принести на следующий урок.

|  |  |
| --- | --- |
| Н | А |
| Т | Ю |
| Р | М |
| О | Р |
| Т |  |

***жанр изобразительного искусства***

***изображение окружающих нас предметов, вещей.***