**Тема: «Матрёшка»**

**Цель**: Познакомить учащихся с русской матрёшкой, как с предметом народного творчества. Углубить знания о русской народной деревянной игрушке, познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова, Полховского Майдана.

**Задачи :**

*Образовательная-* формировать представление у обучающихся об истории русской матрёшки и особенностях матрёшки из разных областей России;

*Развивающая-* развивать умение расписывать силуэты в традициях семёновских мастеров .Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ, уважать мнение товарища.

*Воспитательная-* воспитывать интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству нашей Родины; уважение к труду.

 **Оборудование:**

*Для учителя*: Игрушки-матрешки, 3 картонных матрешки - Сергиево- Посадская, Полхов- Майданская, Загорская, детские игрушки: кукла, мячик, пирамидка, машинка, обезьянка, чебурашка. Компьютер, мультимедийный проектор. Музыкальное сопровождение.

*Для учащихся*: Лист бумаги ,кисть, гуашь.

**Планируемые результаты**

*Личностные:*

-Развивать умения высказывать своё отношение к персонажу, выражать свои эмоции;

-оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;

-формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

*Познавательные УУД:*

-Развивать извлекаемую информацию из иллюстраций, текстов;

-Выявлять сущность, особенности;

-На основе анализа делать выводы;

-Обобщать и классифицировать по признакам;

-Находить ответы на вопросы в иллюстрации;

*Регулятивные УУД:*

-Развиваем умение высказывать своё предположение;

-Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

-Осуществлять познавательную и личностную рефлексию;

*Коммуникативные УУД:*

- Развиваем умение слушать и понимать других;

-Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

-Развивать графические умения, связанные с приёмами декоративной трактовки цветочного мотива;

-Умение работать сообща;

**Предметные результаты**

**-** Учить различать матрёшек по форме, цвету, узору, месту производства;

-Научить расписывать игрушки по образцам изделий из разных областей России;

-Знать достопримечательности страны;

-Уметь различать национальные традиции страны, самобытность культуры;

-Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве;

**Организация пространства**

Урок получения новых знаний.

**Формы работы**

Фронтальная, индивидуальная.

**Межпредметные связи**

Литература, технология, история, изоискусство.

**Ход урока**

1. **Орг. Момент**

Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Всё ль на месте ,всё ль в порядке:

Карандаш, альбом и краски.

Проверили? Садитесь.

С усердием трудитесь!

Учитель достаёт расписной сундучок, приговаривая:

Мы на ярмарке бывали и подарки выбирали.

Принесли вам сундучок- позолоченный бочок.

Сундучок тот непростой, и товар в нём расписной.

Вынимаем напоказ и ведём про них рассказ.

- Чем же может быть заполнен такой сундучок? Конечно старинными русскими вещами. Открою вам тайну. Сундучок наполнен игрушками. Но игрушки ,что здесь лежат, очень знаменитые в мире и денег стоят немалых. А особенность их в том, что, как и сам сундучок, они созданы руками народных русских мастеров.Итак, откроем сундучок? Я вижу замечательную игрушку. Угадайте какую?

Алый шелковый платочек,

 Яркий сарафан в цветочек,

 Упирается рука в деревянные бока.

 А внутри секреты есть:

 Может, три, а может, шесть.

 Разрумянилась немножко

 Наша русская:

"Матрешка!" –

Учитель показывает матрешку.

- Матрешка - уникальная игрушка, потому что наряду с русской березкой и русским самоваром она стала символом нашей страны, России. Она - добрая посланница дружбы и любви, счастья и благополучия.

-  Матрешка – знаменитая русская игрушка, которая родилась уже более ста лет назад.

1. **Изучение нового материала**

**Представление проекта «История матрёшки»**

- Однажды из Японии с острова Хонсю была привезена японская традиционная деревянная кукла. Это был добродушный, узкоглазый старичок *Фукуруму* - японское божество долголетия и счастья. Фукуруму раскрывался, и в нем находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую, - божества рангом пониже.

-Привезла Фукуруму *помещица Мамонтова*, которая жила в старинном подмосковном поместье Абрамцево ,где в конце XIX века жили многие русские художники: Серов, Коровин,Васнецов.

-Кукольные мастера и художники повертели в руках заморскую игрушку, подивились. Понравился им Фукуруму, и решили они: а что если выточить такую же русскую куклу и расписать ее. *Токарь Василий Звездочкин* закрепил высушенную заготовку из березы на токарном станке и выточил и ошкурил самую маленькую, нераскрывающуюся фигурку. Потом фигурку побольше, раскрывающуюся, потом еще больше - всего 8. *Художник* *Сергей Малютин* готовые фигурки расписал. Самая большая была одета в русский народный костюм – сарафан и платочек, в ней прятались девочки в фартуке, с серпом, с плошкой, мальчик в рубашке-косоворотке, девчушка с куклой, малыш в слюнявчике с пальчиком во рту и младенец в пеленках. (Показать иллюстрацию).

- Ребята к нам на занятие приехали гости- матрёшки.

***Выходят три девочки, в руках у них матрешки из картона.***

***Загорская матрешка***: Здравствуйте! Я родилась в старинном русском городе Сергиевом Посаде. У города очень интересная история. А еще он знаменит тем, что в нем находится единственный в России Музей игрушки, где можно увидеть прошлое, настоящее и будущее игрушки.

***Семеновская матрешка***: А я из г. Семенова - родины хохломской росписи.

***Полхов-Майданская******матрешка***: А я приехала из села Полхов-Майдан под Нижним Новгородом. Здравствуйте, мои дорогие! Издавна в селе изготовляли деревянную посуду и игрушки, здесь их называли "тарарушками". Матрешек у нас делают до сих пор почти в каждой семье, причем мужчины вытачивают фигурки, а женщины трижды покрывают их картофельным клейстером, сушат и расписывают.

***Загорская матрешка***: Я настоящая русская красавица, на мне простой русский наряд: сарафан, кофта, передник и платок. Наряд мой неяркий, но чистенький и аккуратный. Единственное украшение на мне - это нитка красных бус. В руки мне могут дать самовар, петушка, корзинку, букет цветов. Форма моя - добротная, устойчивая, крутобокая.

***Семеновская матрешка***: А семеновские матрешки одеты в светлые, яркие желтые и красные платки и сарафаны. Алые розы, маки, незабудки, ягоды и листья собраны в букеты, которые мы держим в руках.

***Полхов-Майданская******матрешка***: Ну, подружки, по форме и по краскам вам со мной не тягаться. Из всех матрешек я самая нарядная и праздничная! Я тоньше, выше и стройнее вас. Голова у меня чуть-чуть приплюснута, у плеч крутой изгиб. Такая форма придает мне задорный, удалой вид. И краски я люблю яркие, анилиновые: синие, алые, зеленые... Платок на мне ярко красный, юбка фиолетовая. Посмотрите на мой фартук, расцвел на нем чудо-букет: на зеленой ветке цветы, бутоны, ягоды, фрукты. Хороша я - полюбуйтесь на меня!

***Загорская матрешка***: И я не хуже, просто меня и моих сестер расписывали по-другому: гуашью прямо по ошкуренному дереву, а потом покрыли лаком. А еще игрушечных дел мастера наделили меня добротой, скромностью, трудолюбием и терпением.

***Семеновская матрешка***: Нас расписывают на естественную золотистую фигурку. Краски кажутся необычайно чистыми, яркими. А Семеновская фабрика "Хохломская роспись" получила право выпускать изделия с олимпийской символикой для Игр в Сочи в 2014 году.

***Полхов-Майданская матрешка***: А мне палец в рот не клади. Я девочка озорная, бойкая, веселая и задорная! Песни люблю, пляски люблю!

Я девчонка ничего!

 Не боюсь я ничего.

 Если я и упаду,

 Все равно не пропаду!

***Песня «Матрешечки»***

 В лавке на прилавке матрёшечки стоят,

 Удивляет, завлекает затейливый наряд!

 Сарафаны расписные, щёчки зорькою горят,

 Матрёшки, как живые, шлют улыбки всем подряд.

 Люба, Надя, Груша, Марина, Вера, Ксюша,

 Дуняша, Катя, Зина, Наташа, Таня, Нина…

 Знамениты и пригожи эти крошечки–

 Русские матрёшечки!

 Все вокруг довольны, покупкам нет цены,

 Покупатели, как дети, в матрёшек влюблены!

 А матрёшки и по кругу, и шеренгами стоят,

 Похожи друг на друга, будто все они родня.

 Люба, Надя, Груша, Марина, Вера, Ксюша,

 Дуняша, Катя, Зина, Наташа, Таня, Нина…

 Впереди стоят большие, сзади крошечки–

 Русские матрёшечки!

 Едет по России,  плывёт за океан

 Наша русская матрёшка– весёлый сарафан.

 И теперь диктует моду симпатичный сувенир:

 Матрёшек хороводы покорили целый мир!

 Люба, Надя, Груша, Марина, Вера, Ксюша,

 Дуняша, Катя, Зина, Наташа, Таня, Нина…

 Всем напомнят о России эти крошечки–

 Русские матрёшечки!

 Всем напомнят о России эти крошечки–

 Русские матрёшечки!

Учитель:- Игрушки не перестают удивлять, они полны сюрпризов и неожиданностей. Не зря игрушку изучают такие серьезные науки, как история, педагогика, искусствоведение…

 - Фантазия художников не ограничивала себя ничем. Много матрешек были посвящены обрядам, фольклору. Всегда привлекали внимание матрешечников темы сказок. Иллюстрировались "Репка", "Золотая рыбка", "Иван царевич", "Жар-птица" и др.

**3.Индивидуальное дифференцирующее опережающее домашнее задание:**

- Матрешки обогащались не только росписью, но и усложнялись количеством вкладываемых фигурок. Так, в начале века в Сергиевом Посаде уже изготавливались матрешки, насчитывающие до 24 вкладышей, а в 1913 г. токарь Николай Булычев побил своеобразный рекорд, выточив 48-местную матрешку. А Евгений Безруков, семеновский мастер, вырезал матрешку высотой в метр и принес на фабрику сувениров. Начали открывать матрешку, а в ней 70 матрешек и каждая в неповторимом наряде.

- В 1900 году первая матрешка под названием «Матрешка с петухом» попала на Всемирную выставку в Париж. Гости и торговцы из более чем 14 стран мира были очарованы русской многоместной куклой. «Матрешка с петухом» получила золотую медаль, а в Москву посыпались заказы на большие партии матрешек.

- Первых матрешек на продажу начали выпускать в Троице-Сергиевой лавре. Позднее матрешки распространились по всей стране, и выпускать их стали везде, где существовали деревянные промыслы. Так, в городе Семенове появилась семеновская матрешка, которую украшали в лучших традициях хохломской росписи. Стали изготовлять матрешек в селах Полхов-Майдан и Крутец, на Вятской земле, в Башкирии и в Воронеже.

Ученик:

Матрешка на окошке

Под ярким сарафаном,

И вся семья в матрешке

Как в доме деревянном.

Открой - увидишь чудо:

Матрешенька-детеныш.

А там еще! Откуда?

А там опять… Найденыш.

Умыты ручки, ножки,

У каждой у матрешки

Поглажены сапожки…

Поют матрешки в хоре,

Живут не зная горя:

И дружно, и счастливо,

- В Москве, в Леонтьевском переулке, располагается Общественный Фонд народных художественных промыслов Российской Федерации. При Фонде в 2001 году был создан Музей Матрешки. В экспозиции музея представлены традиционные матрешки промысловых центров России, а также современная авторская матрешка.

И весело на диво.

- Каждый мастер привносил в облик матрешки что-то свое, особенное, поэтому матрешки отличаются друг от друга формой, узором, цветом и характером.

**4.Закрепление изученного материала**

*Матрешкин блиц-опрос***:**

1. Сколько лет матрешке? (По сравнению с другими игрушками матрешка молода, ей чуть больше ста лет. Для народной игрушки это не возраст. Самым древним куклам, найденным археологами, более трех тысяч лет!)

2. Назовите главный секрет матрешки. (Это кукла с сюрпризом: внутри большой матрешки сидит матрешка поменьше, а в той еще и еще).

3. Из какого материала сделана матрешка? (Из дерева. Дерево – материал доступный, прочный, податливый, красивый, хорошо окрашивается).

4. Какие породы деревьев годятся для изготовления матрешки и почему? (Это береза и липа, древесина у них легкая и мягкая).

5. С помощью какого инструмента матрешка становится такой «точеной»? (Токарный станок, долото, рубанок).

6. Назовите самую многоместную матрешку, попавшую в Книгу рекордов. (25-местная, 48-местная, 72-местная. Самая большая - ростом с первоклассницу, самая маленькая - с горошину).

Учитель - Суть русской матрешки остается прежней - дружба да любовь. Она радует своей красотой и готова раскрыть людям свою тайну, подарить им кусочек яркого солнца и хорошее настроение.

- Пока будут жить матрешки, излучая истинную русскую красу, не угаснет вера в нашу неповторимую родину- Россию с ее чудесными задушевными песнями, зажигательными танцами и задорными частушками.

**5.Физ. Минутка.**

**«**Поднимает кукла руки»

Поднимает кукла руки,

Вверх-вниз, вверх-вниз!(Поднимать и опускать руки вверх).

А потом она танцует,

Покружись, покружись!(Повороты вокруг себя).

После танца всем ребятам

Поклонись, поклонись!(Наклоны вперёд)

**6.Самостоятельная работа**.

Наверно хватит объяснять,

Давайте будем рисовать!

Но сначала повторим знания наши закрепим.

*Последовательность выполнения работы*:

1.Обведи по контуру матрёшку.

2. Нарисовать лицо вам поможет круг.

3.Нарисуй платок.

4.Проведи вертикальную линию от макушки до самого низа.

5.Осторожно нанеси карандашом на лице 2 горизонтальные линии. Верхнюю часть круга занимают волосы (традиционная причёска- на прямой ряд), в средней части- глаза, а в нижней- губы и щёки. Носик обозначим двумя точками на нижней горизонтальной линии. (Вот наша матрёшка и стала с носиком).

6.Обрати внимание, как у матрёшки нарисованы руки.

7.Заполни передний фон сарафана матрёшки букетом цветов.

8.Раскрась матрёшку. Декоративные цветы, украшающие матрёшку, не должны появиться ранее того, как будет подготовлена однотонная раскраска основных частей одежды матрёшки.

-Кручу, верчу превратить вас хочу!

Хочу превратить вас в мастеров. Пройдёмте в ваши мастерские, и там каждый украсит цветами и узорами свою матрёшку.

Мы с вами ребята, создадим свою матрёшку, не похожую на другие. Вы должны нарисовать свою авторскую матрёшку. Создайте образ матрёшки, который вам подскажет ваша фантазия.

-Очень любят все матрёшки разноцветные одёжки!

-Прежде чем приступить к работе, давайте поговорим, во что одета матрёшка.

-Что у неё на голове?(Косынка)

- На туловище?(Сарафан)

-Чем украшен сарафан(Цветами)

-Иногда у матрёшки на сарафан одет фартук, он тоже всегда украшен цветами или узорами.

-Приступаем!

-После того, как раскрасите, вытрите руки об салфетку, которая у каждого находится на столе.

Во время раскрашивания помогаю затрудняющимся, неуверенным детям.

Кручу, верчу, превратить вас в ребятишек хочу!

-Ой ,какие яркие и красивые сарафаны у наших матрёшек получились!

-Ой, какие матрёшки получились красивые! Какие хорошие мастера!

-Каждый из вас может дать имя своей матрёшке.

По окончании занятия дети располагают свои работы на коллективном панно. Дети вместе с учителем проводят анализ работ: что получилось, а что нет?

Что вызвало наибольший интерес?

**7.Итог урока.**

…Прекрасный мир

Вещей накоплен был веками.

Хранит их каждый дом, а может быть музей.

Умейте рисовать и сотворять руками

Всё то, что может радовать друзей.

Пусть творчества людей прекрасно бесконечен,

В нём место есть всегда для наших малышей.

Желаю вам удач и говорю: « До встречи ,милые друзья!

- Не одну сотню лет истории насчитывают мощные очаги русского народного творчества, где создаются матрешки.

- Будьте внимательны ко всему, что вас окружает! Умейте разглядеть в поле былинку, в лесу веточку, прыгающую  с ветки на ветку белочку, порхающую бабочку, блеск серебристой воды и последний луч заходящего солнца. И если из всего, что вы увидите и услышите, у вас сложится образ чудесной, сказочной вазы или забавной деревянной или глиняной игрушки, постарайтесь запомнить этот образ. Вы его еще не раз заметите в народном искусстве.

**8.Список литературы**

Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования.-М.Столетие,1994.

В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. 2 класс. М: Дрофа, 2008.