# Урок чтения

# С.Есенин. "Черемуха"

3-й класс, УМК «Школа России»

Подготовила

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 64

Гугнина Ю.С.

**Цели**:

* ознакомить учащихся с биографией С.Есенина;
* учить понимать и чувствовать окружающую природу.

**Задачи:**

* развивать воображение, память, мышление;
* раскрывать творческий и эмоциональный потенциал учащихся;
* научить правильному, выразительному чтению;
* прививать любовь к русскому языку, любовь к поэзии, к природе.

**Оборудование:** учебник литературного чтения Л.Ф.Климанова, презентация с биографией С.А. Есенина, романс, альбомный лист, гуашь, ватный тампон, кисти.

**Тип урока:** комбинированный.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания**

- Послушаем, как вы подготовили чтение стихотворений наизусть. (Дети читают стихи наизусть**).**

**III. Физкультминутка.**

Спал цветок и вдруг проснулся –

(Туловище вправо, влево)

Больше спать не захотел

(туловище вперёд, назад)

Шевельнулся, потянулся,

(руки вверх, потянуться)

Взвился вверх и полетел.

(руки вверх, влево, вправо)

Солнце утром лишь проснётся

Бабочка кружит и вьётся.

(покружиться)

**IV. Изучение нового материала.**

Беседа о поэте. Биографическая справка о поэте. Презентация. Слайды 2 – 8. Подробная биография С.Есенина в приложении. Дополнение по желанию учителя.

**V.** Работа над стихотворением С.А. Есенина “Черемуха”.

* чтение учителем. Слайд 9

-Слушайте внимательно стихотворение. Можете закрыть глаза. Постарайтесь почувствовать то состояние природы, которое передал Есенин. Попробуйте увидеть, услышать и ответить на вопрос: “Какие чувства хотел передать нам поэт этим стихотворением?”

* чтение про себя учащимися.

-Читайте стихотворение и помечайте буквой “Ч” - там, где говорится о черемухе и буквой “Р” - там, где говорится о ручейке.

* работа над четверостишьями.

-Прочитайте строки, в которых говорится о черемухе.

*Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри завила.
Черемуха душистая
Развесившись стоит
И зелень золотистая
На солнышке горит.*

-Что вы представили, читая эти строки? (Ответы детей)

- Какая черемуха? (большая, белая, вся в цвету).

- Какой день? (ясный, солнечный).

- Какой аромат почувствовали? (запах цветов, хочется вдыхать полной грудь).

- А какие цветы? (белые, с желтыми тычинками, собраны в кисти, которые похожи на девичьи кудри).

- Что значит “душистая”? (Ароматная, благоухающая, пахучая).

- Что значит “ветки золотистые”? (От солнца, желтизны тычинок).

- Молодцы!

**VI. Физкультминутка.**

Выполняется сидя за столом.

Солнце спит, небо спит, - (кладут голову на руки)
Даже ветер не шумит.
Рано утром солнце встало,
Всем лучи свои послало - (встают руки вверх с разведенными пальцами)
Вдруг повеял ветерок - (махи руками из стороны в сторону с наклонами туловища)
Небо тучей заволок - (круговые движения руками влево, затем вправо)
Дождь по крышам застучал.
Барабанит дождь по крыше - (барабанят пальцами по столу)
Солнце клонится всё ниже.
Вот и спряталось за тучи,
Ни один не виден лучик - (постепенно садятся и кладут голову на руки).

**VII. Слушание романса. Сыплет черёмуха снегом. Исполняет Анатолий Писарев.**

 **- Сергей Есенин написал не одно стихотворение о Черёмухе. Я предлагаю вам послушать романс на стихотворение Есенина «Сыплет черёмуха снегом». Слайд 10.**

**Сыплет черёмуха снегом,**
Зелень в цвету и росе.
В поле, склоняясь к побегам,
Ходят грачи в полосе.

Никнут шелковые травы,
Пахнет смолистой сосной.
Ой вы, луга и дубравы, -
Я одурманен весной.

Радуют тайные вести,
Светятся в душу мою.
Думаю я о невесте,
Только о ней лишь пою.

Сыпь ты, черёмуха, снегом,
Пойте вы, птахи, в лесу.
По полю зыбистым бегом
Пеной я цвет разнесу.
***Сергей Есенин, 15 лет, 1910 год.***

**VIII. Художественное творчество. Работа в парах.**

Представьте, что вы находитесь около черемухи, нарисуйте ветку черёмухи. Рисование методом тычка (задача: вспомнить технику рисования тычком; формировать чувство композиции и ритма).

**IX. Домашнее задание**

- Выучить наизусть.

- Сочинить свое стихотворение о весне.

**Приложение.**

**Сергей Александрович Есенин (1895–1925)**

 Сергей Александрович Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново. Родители его были бедные крестьяне. Рос и воспитывался ребенком в семье деда. Среди первых впечатлений Есенина духовные стихи, распевавшиеся странствующими слепцами, и бабушкины сказки. С отличием закончив Константиновское четырехклассное училище (1909), он продолжил обучение в Спас-Клепиковской учительской школе (1909-12), из которой вышел "учителем школы грамоты". Летом 1912 Есенин переехал в Москву, некоторое время служил в мясной лавке, где приказчиком работал его отец. После конфликта с отцом ушел из лавки, работал в книгоиздательстве, затем в типографии; в этот период он примкнул к революционно настроенным рабочим и оказался под надзором полиции. В это же время Есенин занимается на историко-философском отделении университета Шанявского (1913-15).

 С детства слагавший стихи Есенин обретает единомышленников в "Суриковском литературно-музыкальном кружке", членом которого он становится в 1912. Печататься начинает в 1914 в московских детских журналах (дебют стихотворение "Береза").

 Весной 1915 Есенин приезжает в Петроград, где знакомится с А. А. Блоком. Их совместные выступления со стихами и частушками, стилизованными под "крестьянскую", "народную" манеру, имели большой успех.

 Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

О себе Есенин писал: «Я сын крестьянина. Родился в 1895 году 21 сентября в Рязанской губернии. Рязанского уезда. Кузьминской волости. С двух лет, по бедности отца и многочисленности семейства, был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку. Потом меня учили плавать. Один дядя (дядя Саша) брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду. Я неумело и испуганно плескал руками, и, пока не захлебывался, он все кричал: "Эх, стерва! Ну куда ты годишься?" "Стерва" у него было слово ласкательное. После, лет восьми, другому дяде я часто заменял охотничью собаку, плавая по озерам за подстреленными утками. Очень хорошо я был выучен лазить по деревьям. Из мальчишек со мной никто не мог тягаться. Среди мальчишек я всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах. За озорство меня ругала только одна бабка, а дедушка иногда сам подзадоривал на кулачную и часто говорил бабке: "Ты у меня, дура, его не трожь. Он так будет крепче". Бабушка любила меня изо всей мочи, и нежности ее не было границ. Так протекало мое детство.

Материал <http://www.repetitor.org/materials/esenin1.html>,

<http://www.foxdesign.ru/aphorism/biography/esenin.html> <http://www.philosofiya.ru/biographi_esenin.html>

Используемая литература:

* 1. О. Москаленко Физкультминутки в начальной школе. – М.: Граф-пресс, 2004
	2. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. учебник. –М.: Просвящение, 2009 г.
	3. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению (к учебнику Л.Ф. Климановой)

Использованный материалы:

* 1. <http://t-smertina.narod.ru/litphoto/esenin-photo/photoalbum-40.html>
	2. <http://kkt62.ru/pub/img/foto/pic78.jpg>
	3. <http://img1.liveinternet.ru/images/foto/b/0/666/1232666/f_3215268.jpg>
	4. <http://img-novosib.fotki.yandex.ru/get/5607/deizi2009.b/0_5ad4a_5dedaee7_XL>
	5. <http://sergeyesenin.ucoz.ru/_ph/1/2/18754675.jpg>
	6. [img-novosib.fotki.yandex.ru/get/5702/tat698.26/0\_4f1b9\_434f589a\_L](http://img-novosib.fotki.yandex.ru/get/5702/tat698.26/0_4f1b9_434f589a_L)
	7. <http://900igr.net/datai/literatura/Esenin-Lebjodushka/0004-001-Stroki-biografii.png>