Лексическая работа на уроках литературного чтения.

М.Г. Гусева, учитель начальных классов

Нередко словарная работа на уроке превращается в тяжёлый довесок

к чтению. Прочитав с детьми произведение, учитель спрашивает, какие слова детям были непонятны. Ученики выбирают непонятные слова и объяснение их превращается в самостоятельную часть речи, которая уводит детей от целостного восприятия произведения. Слово нужно рассматривать не само по себе, а в связи с текстом, где оно приобретает определённый оттенок значения.

Словарную работу надо вести так, чтобы она не ослабляла восприятие произведения, а усиливала и углубляла его. Поэтому не следует разбивать первичное восприятие словотолкованием. Во-вторых, объяснение слов, которые мало употребляются в современной речи таких как «амбар», «тулуп», «парчовая кичка», «терем» дано в подстрочнике по словарю

Ушакова Д.И. На это следует обратить внимание детей с самого начала, а затем дети сами привыкнут обращаться к сноскам.

По ходу чтения учитель даёт лишь краткое объяснение таких слов, чтобы это объяснение не отвлекало внимание детей от понимания произведения в целом.

В школьной практике используются разные приёмы ознакомления с новыми словами и их значениями:

1. Выяснение значения путём показа картины, макета, цветового круга

*(лазурь, терем, гусли, пурпурный, пепельный, золотистый)*.

1. Подбор синонимов или антонимов:

синонимы: *алчный-жадный, важничать-зазнаваться, задира-драчун;*

антонимы: *щедрый-скупой, халатный-добросовестный, смеркаться-*

*светать, отчаяние-надежда.*

1. Словообразовательный анализ (*добродушный-добрая душа, доброжелательный-желать добра).*
2. Включение слова в словосочетание, предложение: *уездный город, нарушить обещание, околеть от холода.*
3. Использование толкового словаря:

*аршин*-*старая* мера длины, равная 0,71 метра или линейка, планка такой длины для измерения.

При подготовке к уроку учителю следует проанализировать текст с точки зрения лексических возможностей.

При отборе слов для проведения словарной работы необходимо установить, какой приём для объяснения значения слова будет использован. Необходимо также выделить слова, над которыми следует поработать основательно, чтобы они вошли в активный словарный запас учащихся.

Так, например, на уроке в 1 классе по рассказу «Заплатка» Н.Носова при объяснении слов использовались следующие приёмы:

*«защитный цвет»* - показ предмета защитного цвета, использование цветового круга;

*«досада»* - приём подбора синонимов *(досада – огорчение);*

*«оправдываться» -* приём словообразовательного анализа, (выделяется слово «правда», подбирается словосочетание «говорить правду», признавать себя невиновным, правым).

При изучении «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина в тексте встречается достаточное количество слов, над которыми предстоит работать.

Можно использовать следующие приёмы:

- приём показа картины, иллюстрации при объяснении слов: терем,

душегрейка, кичка, перстни;

- приём подбора синонимов и антонимов:

*Корысть – выгода, невод – сеть, молвить – говорить, ветхая –*

*- старая, перечить – говорить наперекор, возражать (*антоним *соглашаться),* сварливая *баба- ворчливая, склонная к ссорам* (антонимы *сговорчивая, добрая, приветливая, терпимая), горевать –*

*грустить (*антоним *– радоваться).*

Дети используют толковый словарь (*землянка* – крытое углубление

в земле, вырытое для жилья; *светёлка –* в старину небольшая светлая комната; *бояре –* богатые знатные люди, которые служат царю).

Читая в 4 классе всеми любимого классика русской литературы

А.С. Пушкина, дети встречают много непонятных для них слов.

А.С.Пушкина «Зима. Крестьянин, торжествуя…»

(отрывок из романа «*Евгений Онегин»)*

Зима. Крестьянин торжествуя…,

На дровнях обновляет путь;

Его лошадка, снег почуя,

Плетётся рысью как-нибудь;

Бразды пушистые взрывая,

Летит кибитка удалая;

Ямщик сидит на облучке

В тулупе, в красном кушаке.

При повторном чтении стихотворения учащиеся находят непонятные

слова и с помощью учителя объясняют их значение, используя различные приёмы:

1. Объяснение устаревших слов с помощью толкового словаря:

*«дровни» -* деревянные сани;

*«кибитка*» - в старину крытая повозка;

*«ямщик*» - кучер;

«*облучок*» - сиденье для кучера;

«*тулуп*» - долгополая меховая шуба, не покрытая сукном;

«*кушак*» - широкий матерчатый пояс;

1. Объяснение слов с помощь подбора синонимов:

*«почую» - почуять-почувствовать*

*«бразды» - борозды-следы от саней*

1. Работа с текстуальными синонимами:

«*торжеству*я» - торжествовать-радоваться

«*взрывая*»- разлетаясь в разные стороны

Чтобы облегчить детям самостоятельную работу с толковым словарем, предлагается памятка:

|  |
| --- |
| **КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТОЛКОВЫМ СЛОВАРЁМ**  **1** Внимательно рассмотрите словарь, прочитайте список уловных сокращений и знаков.  **2** Потренируйтесь в быстром нахождении по словарю интересующего вас слова. Не забывайте о том, что слова в словарях расположены по алфавиту не только первой, но и второй и третьей букв.  **3** Прочитав всё, что написано о данном слове в словарной статье, обратите внимание, как правильно произносится слово и как оно пишется.  **4** . Старайтесь задумываться над значением слов, которые вы употребляете, и почаще заглядывайте в словарь, чтобы ваша речь стала грамотной и выразительной. |

К значению изученных слов учащиеся постоянно возвращаются, работая со «Словарной копилкой». В эту копилку собираются все слова,  
уже проработанные на уроке и дома.

Используйте следующие формы работ:

-Работа в парах

Учащиеся достают из копилки по одному слову и предлагают дать их толкование соседу по парте.

-Фронтальная работа

Учитель читает толкование какого - либо слова-учащиеся поднимают карточку с этим словом.

Например:

Учитель: «Деньги, имущество, принадлежащее государству или общине».

Дети: «Казна»

Учитель: «Долгополая меховая шуба, не покрытая сукном».

Дети: «Тулуп»

Возможна самостоятельная работа по вариантам.

По заданию учителя учащиеся должны дать письменное объяснение предлагаемых слов.

Работа над лексическим значением слова обогащает словарный запас учащихся, повышает интерес к прочитанному, позволяет глубже понять смысл текста и авторский замысел. Уже к 4 классу учащиеся способны демонстрировать хорошие навыки речи при составлении самостоятельных текстов.

***Весной.***

*Когда приходит весна, всё в природе просыпается от глубокого зимнего сна.*

*Приятно после зимних холодов погреться на тёплом ласковом солнышке. Звенит весёлая капель. Появляются первые весенние цветы-подснежники. Весной изменения происходят не только в природе, но и в душе человека. Становится веселее на душе, радуешься солнышку и теплу.*

*Хорошо весной!*

*Сергеева Татьяна, ученица 4 «Б» класса.*

***Первый снег****.*

*Это было ранним утром. Я проснулась, когда ещё только светало, посмотрела в окно и удивилась. Как будто белым покрывалом была прикрыта земля. Кругом стало чисто и светло.*

*А снег медленно падал на землю крупными хлопьями. После завтрака я с мамой вышла на улицу. Снежинки кружились , падали нам на лицо и тут же таяли. Было, как в сказке.*

*Мне нравится зима!*

*Богородская Маша, ученица 4 класса «Б».*

***Осень.***

*С наступлением осени начинают опадать листья с деревьев. Они образуют разноцветный шуршащий ковёр. Каких только расцветок здесь ни встретишь: и бурый, и пурпурный, и золотистый! Приятно шагать по мягкому ковру и смотреть в небо. В солнечную погоду оно бывает ярким, лазурным. А необычный наряд листьев радует глаз! Осень, хотя и слякотное время года, но я люблю осень с её листопадами и красками!*

*Носенко Екатерина, ученица 4 «Б» класса.*