**Тема урока: Прогулка по раннему средневековью. Франкское государство**

**Дата:** 22.09.2014

**Фамилия Имя Отечество:** Шкаева Юлия Сергеевна

**Место работы:** Муниципальное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 20 г.о. Тольятти

**Должность:** учитель истории и обществознания

**Предмет:** История средних веков

**Класс:** 6

**Тип урока:** Повторительно-обобщающий

**Оборудование урока:** Мультимедиа проектор, «Маршрут путешественника», тетрадь, учебник

**Форма урока:** Учебная игра с использованием информационных технологий

**Технология обучения:** Развивающая

**Используемые учебники и учебные пособия:**Учебник «История Средних веков. 6 класс». Всеобщая история Е. В. Агибалова, Г. М. Донской. 2012 г.

**Используемые ЦОР:**

1. [**http://ya-simkina.narod.ru/R10-3.htm**](http://ya-simkina.narod.ru/R10-3.htm)**;**
2. [**http://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&img\_url=http%3A%2F%2Fimg0.liveinternet.ru%2Fimages%2Fattach%2Fc%2F0%2F47%2F650%2F47650649\_001.jpg&pos=2&rpt=simage&stype=image&lr=240&noreask=1&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1226-wh-539-pd-1.100000023841858-wp-16x9\_1600x900&pin=1**](http://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%D1%85&img_url=http%3A%2F%2Fimg0.liveinternet.ru%2Fimages%2Fattach%2Fc%2F0%2F47%2F650%2F47650649_001.jpg&pos=2&rpt=simage&stype=image&lr=240&noreask=1&uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1226-wh-539-pd-1.100000023841858-wp-16x9_1600x900&pin=1)**;**
3. [**http://studopedia.org/1-53162.html**](http://studopedia.org/1-53162.html)**;**
4. [**http://zdos.ru/kultura/view\_art.php?cat=jivopis&id=74**](http://zdos.ru/kultura/view_art.php?cat=jivopis&id=74)**.**

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

«**Прогулка по раннему средневековью. Франкское государство»**

**Цель урока:** Повторение и обобщение пройденного материала, выделение особенностей развития Франкского государства в Раннее средневековье, показать умение устанавливать причинно-следственные связи, знание исторических терминов и дат, развитие познавательного интереса к предмету; с целью эстетического развития воспитать у учащихся чувство прекрасного, через вопросы культуры, уважительное отношение к культуре различных народов.

**Задачи урока:**

* **Образовательная:**систематизировать и обобщить знания учащихся по заданной теме;
* **Развивающая:**развивать гуманитарную культуру школьников, приобщить учащихся к мировой культуре, развивать коммуникативные умения при работе в группе или команде, решать поставленные задачи;
* **Воспитывающая:**воспитывать уважение у истории, культуре и традициям народов эпохи средневековья, способствовать укреплению чувства товарищества в групповой работе.

**Планируемые образовательные результаты:** Характеризовать этапы становления и развития Франкского государства, находить достоверную информацию при подготовке мини-сцен, работать по плану, сверяясь с целью, излагать своё мнение, делать выбор, аргументировано его оценивать и отвечать за свой выбор, устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать версии, составлять описание образа жизни различных групп населения Франкского государства в эпоху средневековья, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях в жизни франков.

**Программные требования:** Знать основные этапы истории первых европейских государств эпохи Средневековья. Уметь определять последовательность и длительность важнейших событий Франкского королевства; использовать дополнительную литературу при подготовке к уроку, рассказывать о важнейших событиях в истории Франкского государства и их участниках, показывая знание необходимых  фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
2. высказывания собственных суждений об историческом наследии народов мира;
3. объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
4. использования знаний об историческом пути и традициях народов мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

**Программное содержание:**

1. Образование Франкского государства;
2. Законы франков;
3. Сеньоры и вассалы;
4. Феодальная лестница;
5. Культура древних франков.

**Ведущая мировоззренческая идея урока:** Закрепление основных исторических процессов Раннего средневековья на примере Франкского государства, показать прогрессивность развития средневекового общества по сравнению с древностью. Подчеркнуть неоднозначность оценок Средневековья, тем самым условность названия. Выделить и подчеркнуть успехи в развитии ремесла, науки, культуры. Обращать внимание на то, что войны задерживали движение общества вперед.

**Основные понятия:** Феод, феодал, король, графы, духовенство, купцы, рыцарь, ремесленник, крестьяне.

**План повторения пройденного материала:**

1. Занятия и строй германцев в V веке нашей эры;
2. Образование государства у франков;
3. Рост крупных земельных владений и закрепощение крестьян;
4. Феодальное поместье в IX—X веках;
5. Жизнь и быт крестьян. Натуральное хозяйство;
6. Жизнь и быт феодалов;
7. Феодальная раздробленность в франкском обществе.

**Мизансцена урока:**Учащиеся рассаживаются в форме полукруга, чтобы хорошо было видно что происходит в центре класса.

**Подготовка к уроку:** Каждый ученик готовит костюм жителя Франкского королевства. Класс разделен на подгруппы. Первая подгруппа – готовит сценки, вторая подгруппа готовит сообщение «Быт и нравы жителей Франкского королевства».

**Домашнее задание:**  Подготовить рекламный буклет «Экскурсия по городам Средневековья».

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
|  | **I.Организационный момент** |  |
| **Учебный и творческий настрой на продуктивную работу** | **Программное содержание:**  1. Приветствие  **Методы:** Беседа  **Форма преподавания:** Учебная игра с использованием информационных технологий  **Средства преподавания:**  - актуализация знаний | **Регулятивная:**  **Осуществляемые действия:**  Ученики совместно с учителем приветствуют друг друга  **Формируемые умения:**  Оценка своего настроения и уровня подготовки к уроку  **Коммуникативная Осуществляемые действия:** Ученики приветствуют друг друга и учителя**:**  **Формируемые умения:**  Планирование учебного сотрудничества |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **II. Этап актуализации и пробного учебного действия** |  |
| **Погружение в тему урока, актуализация знаний, привлечений знаний учеников из дополнительных источников информации** | **Содержание –** Вводное слово учителя, тематические мини-сценки, комментарии учителя, фиксация главных этапов.  **Методы -** беседа  **Форма преподавания:** Учебная игра с использованием информационных технологий  **Средства преподавания –** иллюстрация на интерактивной доске, организация мини-сценки с двумя глашатаями.  Здравствуйте, уважаемые ребята. Присаживаемся. Открыли свои тетради, записали сегодняшнее число — 23 сентября. Тема нашего с вами урока, «Путешествие в раннее средневековье. Франкское государство». Тема нашего урока представлена на главном слайде нашей с вами презентации.  Демонстрация №1 слайда [Приложение 1]  На данном уроке нам предстоит отправиться в славное путешествие в далекую эпоху средневековья, а конкретно в королевство Франков.  У каждого корабля есть курс, т. е. Путь, по которому он идет что бы достичь своей цели. Корабль может плыть уверенно лишь тогда когда его команде известна цель путешествия. **Цель** есть и у нашего с вами путешествия.  Сегодня мы с вами, попробуем совместно, создать и понять образ эпохи Раннего Средневековья. Понять, как и чем жили современники данного исторического периода.Я так же представляю вашему вниманию – Анастасию, на данному уроке на будет моим соведущим, и будет представлять тот или иной момент нашего урока. Отправляемся в путь. **Ведущий отступает чуть и назад, и говорит:** Смотрите мы пристали к первой пристани, кто это? Запишите в своих тетрадях первую остановку – пристань возле франкской деревни. Земля главная ценность раннего средневековья. (В этот момент выходит Глашатай со свитком и начинает зачитывать, сохраняя торжественную интонацию).  «В краю пустынном и туманном. На берегу реки очаг хранили свой крестьяне франки бережливо. Свободен был полет их и стрел и пахотных борозд. Вот только вот на склоне лет старик франкийский старый воин, что поведал молитвы арианской благодать и сечи жаркой боевой запал, увидел в небесах о чем пойдет сейчас рассказ».  Совсем ни давно, в сих местах бурлила жизнь иная. - продолжает другой глашатай. В далекой Галлии, упрямый правил Рим, до той поры пока бунтарь, в безумии восставший гордый франк, порядок сей не сокрушил. Бунтарь здесь поначалу, был принят как Спаситель. Он разогнал надменный, хрупкий Римский властный аппарат, промеж он галльских деревень свои как беженец, как, бывший раб единого владыки, скорбя, моля и причитая - он попросил земли, построил села, свои промеж пустующих полей, стал разводить он скот и злаки, что родными, ему были. Так стал он жить. Прошло не много лет, обет на мир приобретать стал новые черты. Стремительно росли деревни и галлоримлян потесня, культуру новую чужую стал продвигать на семь сторон активный молодой народ.  Свободный франк с тех самых пор, активно строил свой закон. Он жил общинно. Мирно пасся скот. Делили по долям, свой законный плод трудов. – продолжает первый глашатай.  **Познавательная деятельность**  **Осуществляемые действия:** Рассматривают иллюстрацию слайда, наблюдает за развитием тематических сценок, участвуют в конкурсах, принимают участие в развитии сюжета урока.  **Формируемые умения:**  Анализируют рассказ учителя и выступающих одноклассников. Формируют умения красочно и эмоционально представлять своих героев, доносить информацию для своих слушателей, формируют  умение по привлечению знаний и сведений из смежных областей образования и науки, формируют умение по привлечения житейского опыта в решении нестандартных ситуаций.  **Регулятивная:**  **Осуществляемые действия:**  Фиксация основных этапов и положения темы в раздаточных материалах  **Формируемые умения:**  Фиксирование индивидуальных и коллективных действий.  **Коммуникативная**:  **Осуществляемые действия:**  Прослушивание выступление учеников и той информации, которую они представляют. Участие в тематических сценках, учебных викторинах, фиксирование основных этапов развития темы.  **Формулируемые умения:**  Анализ выступления, представление собственного мнения, аргументация своего мнения.  Но вот повадился в их дом, посол от Графа. И вот стоит он снова на пороге, говорит — *после этого глашатай сворачивает свой свиток.*  **III. Проблемное объяснение нового знания**  ***Содержание*** *– мини-сценки, рассказ учителя - уточнение и дополнение учебного материала, серия игровых викторин направленных на контроль и актуализацию знаний*  ***Методы*** *– беседа, игра, моделирование*  ***Форма преподавания:*** Учебная игра с использованием информационных технологий  **Средства преподавания** *– показ серии иллюстраций на интерактивной доске, организация тематических мини-сценок.*    *Смотрите глашатай, объявил нам начало нашей истории. Мы видим перед собой франкских крестьян, они ещё стоят в отдалении, но уже приближаются к нам. Франкские крестьяне и франкский посол. – голос Ведущего. Демонстрация №2 слайда [Приложение 1]*  Графский посол и Франк, с крестьянами стоят друг напротив друга.   * Не гостеприимно смотришь ты! Эй, франк хотя бы улыбнись. - издали начал Графский посол   *Косари стояли спокойной, Главный франк хотел, что то сказать, но молчал*. *Графский посол решительно двинулся в сторону франков в направлении их дома. И лишь тогда франк перегородил ему дорогу.*   * Посол графа, не может ходить по земле свободного франка. - Или графский посол забыл, что свободный франк свободен жить и поступать в своем доме лишь, как он считает нужным.- **ответил ему Франк.**   *Графский посол нахмурился, но от попыток пройтись по франкской земле отказался. Он знал, что франк прав, и что при случае именно на его стороне будет вся деревенская сельская жизнь.*   * Я принес тебе приглашение от графа. Через неделю ты должен явиться к нему на службу, тебя назначили судьей — **чопорно проговорил посланец.**   Посмотрите внимательно на данную ситуацию. Перед вами разыгрывается сценка из традиций того времени. Вот два новых человека, которые стоят у нас в истории. Свободный Франк, который истинно верит в традиции свободного франкского общества. И человек новый, который находиться на службе у другого человека и представляет его интересы. Мир традиций и обычаев ему уже не интересен. Он выполняет волю своего господина. Это первое столкновение, которое приведет нас к зарождению раннего средневековья.   * Нет, я не пойду **-** *решительно и твердо сказал Франк.*   Ребята, подумайте, почему Франк поначалу не пошел за графским послом? (Ответы учеников). Мужчина основа крестьянского хозяйства и главный работник в крестьянском труде. *Он был главной опорой своего дома, уже наступило время уборки урожая и без него, хозяина дома, все семейное хозяйства грозило прийти в упадок. Понимая это, Франк сначала отказался от призыва к графу.*   * *Тогда ты можешь остаться, только заплати штраф. Денег у тебя естественно нет , но ты можешь продать свой дом и землю графу и тогда у тебя будет чем заплатить -* ***Ответил ему графский посол. Четко и громко зазвенел его голос в ушах Франка.***   Графский посол сделал шаг, назад потом развернувшись в сторону косарей:  «Эй, вы косари! - Граф де Шатр укрепляет свой замок, и для того нанимает рабочих , Граф щедр и справедлив, и ещё он платит звонкой монетой, - поступайте к Графу на службу! - звонко прокричал Графский посол.  Косари стояли в нерешительности и, посовещавшись, двинулись за ним.  Обратите внимание и на этот момент, вот так в принципе свободное франкской общество стало разрушаться Местные феодалы, которые получали наделы земли от короля действительно, поначалу не могли разрушить те традиции, которые были франкском обществе. Не может поначалу свободный твердо стоящий на ногах - имеет свое хозяйство как Франк стать сразу крепостным, или практически рабом. На это требуется длительный период времени. Но как поступал феодалы? Они поначалу зазывали себе крестьян на работу в замок, и когда крестьяне десятилетиями работали, поколение за поколением проживали в замке, работая на своего господина, привыкали так к мысли что они его слуги и обязаны, исполнять его волю. Так закладывались феодальные отношения. Затем, по мере времени – договоры, заключенные между князем и его работниками теряли юридическую силу, крестьяне забывали, что такие договоры были заключены, и оставалось лишь воспитание, и то понимание службы, когда человек свыкался с мыслью что он слуга по природе. И начинал исполнять обязанности ни по договору, а по принуждению.  В данный момент крестьяне уходят вслед за графским послом, а вместе с ними глубоко опечаленный Франк. Его хозяйство переживает не лучшие дни. Графу не интересны способности данного Франка, его интересует лишь его земля. Земля главная ценность раннего средневековья.  **Теперь попробуем ответить на вопрос:** Король наделял своих графом наделами земли за воинскую или придворную службу. Как же назывались данные наделы земли?  (ответы учеников)  Замечательно, совершенно верно – Феод или лен. В каждой стране формируется собственное название данного земельного пожалования.  За верный ответ ты награждаешься вот таким цветным кружком. В конце урока мы проведем маленький конкурс, подсчитаем количество ваших монеток и те кто проявит свою активно и творчески получит замечательную оценку «отлично» кто же наберет больше получит целых две оценки, но это конечно если вам придется очень хорошо постараться, класс у нас большой, и конкуренция от того высокая.  Замечательно, переходим к следующей части нашего путешествия.  Сейчас мы прибываем с вами вслед за косарями в замечательный замок де Шатра.(3 слайд)  Основа замка его властитель, в данный момент де Шатр занят приготовлениями к войне с графом де Шкуром. От того обязанности по охране замка легли на первого рыцаря.  Сейчас среди мальчишек нашего класса проведем игру. Тот, кто сможет дать как можно больше правильных ответов станет первым рыцарем и займет почетное место в чертогах короля. Ведь настоящий защитник Короля не только самый сильный, но ещё и самый умный. Мальчишки вы готовы? (4 слайд)  **Вопросы на знание рыцарского снаряжения: - голос соведущего.**   1. Как назывался воин из истории средних веков, который был закован с головы до ног в металлические одежды? (**Рыцарь**) 2. Как называлась часть шлема, которая закрывала лицо рыцаря от ранения? (**Забрало**) 3. За, что бился рыцарь на турнирах (За **славу**)   (*подсчет цветных монеток, определение рыцаря, добавление вопросов при необходимости определения победителя*).  Замечательно победитель найден. Назови свое имя храбрый рыцарь. Далее введение в замок рыцаря - облачение рыцаря в торжественные одежды.  Король занят приготовлением к обороне замка, замок охраняет сер <…>. Но замок не может существовать без своего прекрасного цветка. Прекрасный цветок это конечно первая леди. Первая леди замка. И я вижу многие из вас пришли в нарядах, а давайте попробуем ответить на вопросы - ответы, на которые знала каждая придворная девушка.  Конкурс **«Первая леди замка»**. (5 слайд)  1.Какую одну часть тела, в средние века европейская женщина могла позволить себе оголить в обществе? (**кисть**)  2.Как называлась накидка из полупрозрачного материала закрывающая лица европейских модниц? (**вуаль**)  3.Они могли быть остроносые или иметь загибающиеся к вверху носы? (туфли)  4. Редкие восточные масла и травы шли на приготовление … чего? (**благовония**)  5. Как называется специально уложенная конструкция волос — (**прическа**).  Подсчет правильных ответов, ученица называет свое имя и выходит к импровизированному замку или столу перед доской.  Первый рыцарь - защитник замка и прекрасная наследница дева Энташе найдены! Ура, Ура! Ура!**-** *голос соведущего.*  **Но замок это сложное сооружение, состоящий из множества жилых и не жилых построек. И люди от того должны проживать там разные.**  Сейчас поднимите руки те, кто хотел бы испытать свои силы.  Ученики поднимают руки, учить отбирает пять кандидатов желательно девочек и мальчиков.  Когда пять учеников отобраны, среди них начинается **конкурс на знание сословий средневекового общества.**   1. Почему именно пять человек мы решили выбрать из оставшихся игроков в рамках нашего урока (**По числу сословий средневекового общества**) 2. Как называлась ткань, прикрывающая металлические доспехи лошади на которой зачастую рыцари помещали свой герб? (**попона**) 3. По какой причине появились гербы в истории? (Пример ответа: ***В доспехах рыцарей было сложно различать на турнирах и поле боя, от того, рыцарей узнавали как раз по гербу***) 4. Какое животное чаще всего использовалось для перевозок грузов? (**лошадь**) 5. Назовите то, без чего не мог обходиться ни один феодальный пир? То, что было символом богатства феодала и шло на приготовление пищи? (**специи**) 6. Как назывался странствующий сказитель стихов и баллад в средневековом обществе? (**Бард**)   Далее происходит подсчет монеток (среди избранных пяти) и происходит расстановка учеников в соответствии с количеством набранных монеток от большего к меньшему - символизируя тем самым расстановку сословий от аристократов до крестьян, на что обращается внимание и соответствующим образом разъясняется учителем  «Сословия» занимают свои места за столом - символическим внутренним двором замка. Далее учитель продолжает.  Прямо на ваших, глазах, разыгралась ситуация которая имелась в средневековом обществе. Сер – защитник замка, прекрасная дева Энташе, и те самые пять сословий. У нас собрался пазл – теперь у нас есть, кто защищает, те, кого нужно защищать (учитель обращает свой взгляд на «сословия»), и ради кого стоит защищать (леди Энташе).  Далее соведущий объявляет вопросы от сословий для максимальной вовлеченности учеников класса в развитие темы урока. (6 слайд)  **Дворянин-аристократ как представитель высшего сословия задает вам вопрос:**   1. Сколько в среднем этажей было в башне замка (***Три-четыре***) 2. Назовите число процентов, которое каждый человек был обязан платить со своих доходов? (***церковная десятина – десять процентов***) 3. Кто почитается как верховный Отец всех католических христиан? (**Папа Римский**)   Далее ­­- Награждение верно ответивших учеников на вопросы. Далее подведение итогов конкурса – «лучшие ответы», Подсчет цветных жетонов и определение безусловного победителя. | **Осуществляемые действия:** Рассматривают иллюстрацию слайда, костюмов, и предметов-символов персонажей наблюдает за развитием тематических сценок, принимают участие в развитии сюжета урока.  **Формируемые умения:**  Анализируют рассказ учителя и выступающих одноклассников. Формируют умения красочно и эмоционально представлять своих героев, доносить информацию для своих слушателей, формируют умение по привлечению знаний и сведений из смежных областей образования и науки, формируют умение по привлечения житейского опыта в решении нестандартных ситуаций.    **Регулятивная:**  **Осуществляемые действия:**  Выполнение пробного учебного действия.  **Формируемые умения:**  Фиксирование индивидуального затруднения; саморегуляция в ситуации затруднения.  **Коммуникативная**:  **Осуществляемые действия:**  Прослушивание выступление учеников и той информации, которую они представляют.  Формируемые умения:  Анализ выступление учеников умение представлять информацию красочно и доходчиво. |
|  | **Итог урока** |  |
| Рефлексия, по вопросам - Что явилось объектом нашего изучения?  Исследование, какой проблемы вели на уроке? Какие результаты получили? Какие итоговые линии были проведены? | Дорогие друзья. На данном мы с вами сделали попытку обобщить человеческий опыт нескольких столетий, представьте себе нескольких столетий. Какой же итог мы можем подвести в конце нашего рассказа?  Эпоха Средних веков, закабалив свободных крестьян, перечеркнуло достоинство свободного крестьянского труда и возвело в культ воинские победы и управление массами.  Но, мы с вами люди XXI века, видим, что это ни совсем честно: считать труд постыдным. Ведь именно благодаря тяжелому, а иногда непосильному крестьянскому труду, бароны и графы могли позволить себе воевать, ездить на охоту, позже сочинять баллады и оды прекрасным дамам. Именно труд, безымянный труд сотен тысяч крестьян позволил создавать прекрасные соборы (готический собор), огромные замки на скалистых берегах (7 слайд) и прекрасные полотна (8 слайд) величайших мастеров. (9 слайд) Все это стало возможным лишь простому созидательному труду простых работяг, давайте помнить об этом и уважать труд каждого. (10 слайд) Мы все молодцы давайте похлопаем себе и всем тем, кто сегодня выступал перед нами!  Теперь кто получил больше всех монеток встаньте, покажитесь нам, вы большие молодцы. Хлопаем себе, актеры возвращаемся на свои места, открываем свои дневники, и ставим себе большое отлично за данный урок, а набравшие больше всех две, я пройду и распишусь по рядам. (Учитель отмечает в дневнике, пробует отвечать на возникающие к нему вопросы, интересуется состоянием учеников). | **Познавательная**  **Осуществляемые действия:**  Вывод учителя или ученика на выбор по теме урока.  **Формируемые умения:**  Рефлексия способов и условий действия.  **Регулятивная**  **Осуществляемые действия**  Анализ работы ученического коллектива на уроке.  **Формируемые умения:**  Контроль, коррекция, оценка результатов своей деятельности.  **Коммуникативная:**  **Осуществляемые действия:**  Выражают свои мысли, обучаются обращению внимания на главные условия, которые зачастую являются скрытыми, используют новую терминологию.  **Формируемые умения:**  Выражение своих мыслей полно и точно; формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений. |

**Приложение к уроку**

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Маршрут путешественника» Заполни пропуски*** | |
| **В рыцарском замке**  **1. Замок феодала**  *Замок –*  **2. Снаряжение рыцаря**  *Палица –*  *Кольчуга –*  *Латы –*  *Забрало –*  *Оруженосец –*  **3. Развлечения рыцарей**  *Турниры –*  *Герольды –*  **4. «Позор и срам мне страшны**  **– не кончина»**  *«Благородные» –*  *Герб –*  *Девиз –*  Ценилось:  -  -  -  Презиралось:  -  - | **«*Кодекс рыцарской чести»***  1-  2-  3-  4-  5-  **5. Феодалы и зависимые крестьяне**   |  | | --- | | *Повинности* –  *Барщина* –  *Оброк* –  Виды зависимости крестьян:  - *поземельная* –  - *судебная* –  - *личная* – |   **6. Труд крестьян**  Крестьяне ценили:  -  -  -  Орудия труда:  -  -  -  Животные в хозяйстве:  -  -  -  Урожай:  получали –  отдавали:  -  -  -  Натуральное хозяйство - это |