**«Вы вспомните меня...»**

 **литературная гостиная**

 Памяти замечательной русской поэтессы Евдокии Ростопчиной посвящается.

 (январь 1811-декабрь 1858)

**Интерьер:** кресло, столик, альбомы, свеча, чернильница, букет желтых листьев.

Звучит музыка. Занавес открывается. Голос за кадром.

**Голос:** Летом 1833 года крестьяне села Анна прослышали новость: молодой барин Андрей Федорович Ростопчин недавно в Москве женился и везет в господский дом молодую жену….

 …И вот графиня Евдокия Ростопчина впервые в Анне, селе, куда теперь будет приезжать каждые лето и осень, где родит детей, напишет множество стихотворений и большой роман о себе – поэтессе и женщине.

 ( Занавес закрывается – открывается: у кресла Ростопчина).

**Ростопчина(**берет ветку с листьями): Сухие, желтые листы,

 Предвестники поры печальной,

 Вы любы мне – мои мечты

 Привыкли к думе погребальной…

**Голос:** В её стихах – скорбный голос женщины, которую реальность заставила очнуться от «снов любимых» и «юных мечтаний». А вспомнить было что. Восемнадцатилетнюю Додо ( так звали Евдокию Ростопчину) на балу у князя Голицына выделил своим вниманием и пригласил на танец взрослый человек. Это был Пушкин.

 (Звучит вальс).

**Ростопчина:** …На бале блестящем,

 в кипящем собраньи,

 Гордясь кавалером

 и об руку с ним,

 Вмешалась я в танцы…

 и счастьем моим

 В тот вечер прекрасный

 весь мир озлащался,

 Он с нежным приветом

 ко мне обращался…

 Стихи без искусства

 ему я шептала

 И взор снисхожденья

 с восторгом встречала.

 Но он, вдохновенный,

 с какой простотой

 Он исповедь слушал души

 молодой…

 (Музыка стихает). Ростопчина набрасывает черную накидку.

 За день до дуэли в последний раз он был у меня… А после смерти его господин Жуковский прислал мне тетрадь. (открывает и читает). «Посылаю Вам, графиня, ее на память. Она принадлежала Пушкину, он приготовил её для новых стихов. Вы дополните и докончите её. Она теперь достигла настоящего своего назначения…» . (Прижимает тетрадь).

 …И мне сей дар! –

 Мне, слабой, недостойной,

 Мой сердца духовник

 пришел его вручить.

 Мне песнью робкою,

 неопытной, нестройной

 Стих чудный Пушкина

 велел он заменить!

 (Музыка звучит). (Черную накидку снимает).

**Ростопчина:** А летом – в Анну.

 Бывают дни – я чую:

 вдохновенье

 Вокруг меня витает и горит.

 То песнею сердечной прозвучит,

 То проскользнет,

 как райское виденье.

 В те дни гляжу –

 и солнце ярче блещет.

 Прислушиваюсь - и в воздухе журчит

 мой шаг смелей,

 И выше взор парит.

**Голос:** Когда Евдокия бывала в Анне, когда, по ее словам, «слеп и глух ее дом», тихую радость приносят лишь шорох люлек и лепет ее малюток. Впрочем, живая, общительная по натуре, графиня часто посещает крестьянские семьи. Ее кошелек всегда открыт для нуждающихся. В Анне **Ростопчина з**аканчивает первую книгу прозы, в столице выходит поэтический сборник , один за другим появляются романы в стихах и прозе.

**Ростопчина (вновь черная накидка):** Здесь же в Анне, я была потрясена сообщением о гибели Мишеля Лермонтова. Ведь только что, четыре месяца назад мы встречались в Петербурге, когда Лермонтов приезжал в отпуск. Мы были друзьями. Когда, прощаясь , пожала его руки, надеялась – до встречи. Оказалось – навсегда. Тогда , уходя, он протянул альбом, куда вписал посвященное мне стихотворение:

 Я верю: под одной звездою

 Мы с вами были рождены,

 Мы шли дорогою одною.

 Нас обманули те же сны.

 Предвидя вечную разлуку,

 Боюсь я сердцу волю дать.

 Боюсь предательскому

 звуку

 Мечту напрасную вверять…

Осенью того года я прощалась и с Анной. Уезжала навсегда.

 **(Звучит романс «И больно, и сладко..» на слова Ростопчиной Чайковского).**

 Зачем же сладкою

 тревогой сердце бьется

 При имени твоем ,

 пустынное село,

 Ведь прежде я тебя,

 край скучный, не любила ,

 Ведь прежде ссылкою

 несносной был ты мне.

 Но много счастливых,

 восторженных минут,

 Сердечной радостью

 волшебно одаренных,

 Прожито там в степях .

 О, пусть они живут

 Навеки в памяти

 и в мыслях сокровенных…

**Голос:** Удобный дом, тенистый парк, живописный Битюг, спокойная жизнь остались в прошлом. С тоской глядя из окна кареты, она шептала:

**Ростопчина:** О ты, затерянный

 безвестный уголок,

 Немногим памятный

 по моему изгнанью,

 Храни мой скромный след,

 Храни о мне преданье..

**Голос:** Евдокии Петровне Ростопчиной – 200 лет! Ее творчество является заметной вехой в истории русской поэзии и литературы в целом. Но главное, она наша. Аннинская земля гордится этой замечательной поэтессой, женщиной, пережившей время.

 (Громко звучит музыка).

Многие стихотворения Е.Ростопчиной были положены на музыку Глинкой, Даргомыжским, А.Рубинштейном, Чайковским.