**«Вы вспомните меня...»**

**литературная гостиная**

Памяти замечательной русской поэтессы Евдокии Ростопчиной посвящается.

(январь 1811-декабрь 1858)

**Интерьер:** кресло, столик, альбомы, свеча, чернильница, букет желтых листьев.

Звучит музыка. Занавес открывается. Голос за кадром.

**Голос:** Летом 1833 года крестьяне села Анна прослышали новость: молодой барин Андрей Федорович Ростопчин недавно в Москве женился и везет в господский дом молодую жену….

…И вот графиня Евдокия Ростопчина впервые в Анне, селе, куда теперь будет приезжать каждые лето и осень, где родит детей, напишет множество стихотворений и большой роман о себе – поэтессе и женщине.

( Занавес закрывается – открывается: у кресла Ростопчина).

**Ростопчина(**берет ветку с листьями): Сухие, желтые листы,

Предвестники поры печальной,

Вы любы мне – мои мечты

Привыкли к думе погребальной…

**Голос:** В её стихах – скорбный голос женщины, которую реальность заставила очнуться от «снов любимых» и «юных мечтаний». А вспомнить было что. Восемнадцатилетнюю Додо ( так звали Евдокию Ростопчину) на балу у князя Голицына выделил своим вниманием и пригласил на танец взрослый человек. Это был Пушкин.

(Звучит вальс).

**Ростопчина:** …На бале блестящем,

в кипящем собраньи,

Гордясь кавалером

и об руку с ним,

Вмешалась я в танцы…

и счастьем моим

В тот вечер прекрасный

весь мир озлащался,

Он с нежным приветом

ко мне обращался…

Стихи без искусства

ему я шептала

И взор снисхожденья

с восторгом встречала.

Но он, вдохновенный,

с какой простотой

Он исповедь слушал души

молодой…

(Музыка стихает). Ростопчина набрасывает черную накидку.

За день до дуэли в последний раз он был у меня… А после смерти его господин Жуковский прислал мне тетрадь. (открывает и читает). «Посылаю Вам, графиня, ее на память. Она принадлежала Пушкину, он приготовил её для новых стихов. Вы дополните и докончите её. Она теперь достигла настоящего своего назначения…» . (Прижимает тетрадь).

…И мне сей дар! –

Мне, слабой, недостойной,

Мой сердца духовник

пришел его вручить.

Мне песнью робкою,

неопытной, нестройной

Стих чудный Пушкина

велел он заменить!

(Музыка звучит). (Черную накидку снимает).

**Ростопчина:** А летом – в Анну.

Бывают дни – я чую:

вдохновенье

Вокруг меня витает и горит.

То песнею сердечной прозвучит,

То проскользнет,

как райское виденье.

В те дни гляжу –

и солнце ярче блещет.

Прислушиваюсь - и в воздухе журчит

мой шаг смелей,

И выше взор парит.

**Голос:** Когда Евдокия бывала в Анне, когда, по ее словам, «слеп и глух ее дом», тихую радость приносят лишь шорох люлек и лепет ее малюток. Впрочем, живая, общительная по натуре, графиня часто посещает крестьянские семьи. Ее кошелек всегда открыт для нуждающихся. В Анне **Ростопчина з**аканчивает первую книгу прозы, в столице выходит поэтический сборник , один за другим появляются романы в стихах и прозе.

**Ростопчина (вновь черная накидка):** Здесь же в Анне, я была потрясена сообщением о гибели Мишеля Лермонтова. Ведь только что, четыре месяца назад мы встречались в Петербурге, когда Лермонтов приезжал в отпуск. Мы были друзьями. Когда, прощаясь , пожала его руки, надеялась – до встречи. Оказалось – навсегда. Тогда , уходя, он протянул альбом, куда вписал посвященное мне стихотворение:

Я верю: под одной звездою

Мы с вами были рождены,

Мы шли дорогою одною.

Нас обманули те же сны.

Предвидя вечную разлуку,

Боюсь я сердцу волю дать.

Боюсь предательскому

звуку

Мечту напрасную вверять…

Осенью того года я прощалась и с Анной. Уезжала навсегда.

**(Звучит романс «И больно, и сладко..» на слова Ростопчиной Чайковского).**

Зачем же сладкою

тревогой сердце бьется

При имени твоем ,

пустынное село,

Ведь прежде я тебя,

край скучный, не любила ,

Ведь прежде ссылкою

несносной был ты мне.

Но много счастливых,

восторженных минут,

Сердечной радостью

волшебно одаренных,

Прожито там в степях .

О, пусть они живут

Навеки в памяти

и в мыслях сокровенных…

**Голос:** Удобный дом, тенистый парк, живописный Битюг, спокойная жизнь остались в прошлом. С тоской глядя из окна кареты, она шептала:

**Ростопчина:** О ты, затерянный

безвестный уголок,

Немногим памятный

по моему изгнанью,

Храни мой скромный след,

Храни о мне преданье..

**Голос:** Евдокии Петровне Ростопчиной – 200 лет! Ее творчество является заметной вехой в истории русской поэзии и литературы в целом. Но главное, она наша. Аннинская земля гордится этой замечательной поэтессой, женщиной, пережившей время.

(Громко звучит музыка).

Многие стихотворения Е.Ростопчиной были положены на музыку Глинкой, Даргомыжским, А.Рубинштейном, Чайковским.