Дата: Урок .Тема: Б. С. Житков «Про обезьянку»

|  |
| --- |
| Тип урока: изучение нового материала |
| Педагогические задачи: создать условия для ознакомления с рассказом Б. С. Житкова; проверки умения составлять краткий пересказ, используя картинный план; обучения приемам, способствующим выразительному чтению, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; способствовать развитию интереса к чтению |
| Планируемые результаты |
| *Предметные:**познакомятся* с произведением Б. С. Житкова «Про обезьянку»; *научатся* читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения | *Метапредметные:**познавательные:* сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;*регулятивные:* формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;*коммуникативные:* вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям | *Личностные:*осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения |
| Образовательные ресурсы: Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ Технологии, 2008; портрет Б. Житкова; выставка книг писателя; аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение»; аудио- и видеозаписи песен, музыкальных произведений(учебник, с. 83–97; рабочая тетрадь, с. 69) |

 Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) | УУД |
| I. Организация начала урока | *Проверяет готовность учащихся к уроку. Дает общую установку на урок. Приветствует обучающихся. Фиксирует отсутствующих.* | Сообщают о готовности к уроку (наличие учебника, рабочей тетради, руч- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | • На уроке ваши глаза внимательно смотрят и все видят.• Уши внимательно слушают все слышат.• Голова хорошо думает.– Давайте подарим друг другу хорошее настроение и начнем урок литературного чтения | ки, простого и цветных карандашей, ластика, указки). Определяют самоготовность («настроен ли я внимательно слушать учителя, воспринимать материал урока») |  |
|  |
| II. Актуализация опорных знаний.1. Проверка домашнего задания.2. Речевая разминка, дыхательная гимнастика | *Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе.**Проводит работу по индивидуальным карточкам (см. ресурсный материал).* *Организует речевую разминку, развивающую технику чтения (правильное произношение слогов и слов без искажения их звукового состава) и осознание читаемого текста.*– О каких зверях внутри себя говорит автор? *(Это человеческие пороки: жадность, злость, зависть, лень...)*– К чему призывает автор? *(Автор призывает нас беречь и любить природу, всё то, что нас окружает.)**Проводит дыхательную гимнастику.*  | Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о выполненной дома работе.Выполняют речевую зарядку. Отвечают на вопросы учителя по речевой разминке. Выполняют дыхательную гимнастику | . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| III. Сообщение темы урока. Определение целей урока | – Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством Б. С. Житкова*.*– Вспомните, какие произведения Б. С. Житкова вы уже знаете? Чему учат его рассказы? *В рассказе А. Толстого «Прыжок»; баснях И. Крылова «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна».)* Прочитайте тему урока. Сегодня мы познакомимся с рассказом Б. С. Житкова «Про обезьянку». – Определите цели урока, используя опорные слова: |  | Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока.  | .  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IV. Подготовка к восприятию произведения. Знакомство с биографией автора | *Рассказывает о творчестве писателя, свой рассказ сопровождает показом портрета автора произведения (см. ресурсный материал)* | Слушают рассказ учителя, рассматривают фотографии, портрет автора. Задают вопросы о творчестве автора |  |
| V. Работа над содержанием текста.1. Работа с толковым словарем. | *Проводит словарную работу.* | Работают с толковым словарем. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. Первичное чтение произведения | *Организует первичное прослушивание текста из аудиохрестоматии, предварительно осуществив целевую установку.*–*Проводит работу по обсуждению текста, после первичного прослушивания.* | Прослушивают текст. Отвечают на вопрос,  |  |
| VI. Повторное чтение и анализ произведения | *Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения.* | Читают произведение по цепочке | . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VII. Домашнее задание | *Объясняет* *домашнее задание.* • Составить план произведения, пользуясь алгоритмом в рабочей тетради на с. 69.• Нарисовать обезьянку, какую вы представляете.• Подготовить творческий пересказ от лица обезьянки. | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VIII. Итог урока. Рефлексия | *Оценивает результаты выполнения заданий на уроке, в том числе и результаты чтения. Организует подведения итогов урока обучающимися. Предлагает оценить свою работу на уроке, заполнив таблицу самооценки. Проводит беседу по вопросам:* | Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию.  |  |
|  |