Конспект открытого урока

по изобразительному искусству в 7 классе

Учитель Соколовская Наталья Владимировна

МКС(К)ОУ «С(К)ОШ VIII вида № 5» г.Сарапула

Тема: Рисование элемента оформления книги – буквицы.

Цели: Создать условия для выполнения элемента оформления книги - буквицы.

Задачи:

*Образовательные:*

Познакомить обучающихся с историей книгопечатания, о рукописных книгах, искусстве каллиграфии.

Формировать умение составлять эскиз буквицы.

*Коррекционные :*

Развиватьнавыки определять структуру узора, умение последовательно вести работу над декоративным рисунком, творческое воображение, умение видеть и понимать прекрасное в искусстве оформления книги, совершенствовать пространственную ориентировку детей в листе бумаги.Развивать навыки работы в группе.

*Воспитательные:*

Воспитывать чувства прекрасного, гордости творениями наших предков, стремления и умения видеть красоту.

**Оборудование**бумага, кисти, гуашевые краски.

Тип урока: урок-практикум, урок в технологии ТРКМ

1. Орг. момент.

Проверка готовности к уроку

**Вызов**

Мы с вами продолжает говорить о книжной графике.

Тема нашего урока «Рисование элемента оформления книги – буквицы.»

Давайте попробуем предположить, о чем мы сегодня будем говорить, чем будем заниматься на уроке? (Прием «Прогнозирование по названию»)

Можем ли мы точно сказать, что такое буквица?

Рассмотрите иллюстрации и предположите, что такое буквица?

**Содержание**

Сейчас я предлагаю посмотреть презентацию и получить точные исторические сведения о том, что такое буквица, где она использовалась, как появились первые книги.

**Историческая справка**

 Буквица  – это древнейший элемент оформления текста. История возникновения  буквицы  тесно связана с историей письменности.

С появлением азбуки на Руси, в самых первых древнерусских рукописях X - XI вв., в пергаменных и берестяных грамотах, рукописных книгах, в качестве украшения использовалась  буквица .

Строчку за строчкой писал переписчик ( не любой человек, а грамотный, художественно одаренный) толстые книги. Бывало, чтоб переписать одну книгу, уходило несколько месяцев, а то и годы. Для изготовления использовались самые лучшие материалы. Писали книги на пергаменте – особым образом выделанной, отбеленойтелячей коже. А богослужебные книги часто заключались в серебряный или другой металл, украшали золотом и драгоценными камнями. Золотые и серебряные застежки помогали книге лучше сохраниться.

 Буквицу  ставили в начале текста, делали ее большого размера и богато расцвечивали разнообразным орнаментом. Самым древним орнаментом был растительный орнамент. В растительном стиле оформления буквицы отражены разнообразные растительные мотивы - стебли, листья, цветы и другие растительные элементы.

Часто в орнаменте использовались изображения животных или птиц. Буквы украшались звериными головами изображением двугорбого верблюда, оседланного коня, барсов, змеи, медведей, львицы, кошки, собаки, волка, единорога, фазана, журавля, сокола или ястреба, ворона в пасти волка.

Позднее, с начала XV века развиваются два новых стиля – оформление буквицы плетеный и более сложный растительный.

Кстати, ребята, обратите внимание:  буквицу  раньше очень часто писали красным цветом – краской ярко-огненного цвета, называемой киноварью. Буквы, написанные киноварью, ставились в начале текста и символизировали начало новой строки. Отсюда и пошло понятие «красная строка», которая тоже символизирует начало абзаца.

Таким образом, ребята,  буквица  служит не только для оформления текста, украшает его, но и символизирует его начало.

Так буквицы дошли до наших дней. Ее можно увидеть в художественных произведениях, в газетных и журнальных статьях.

Закрепление полученных знаний:

-Что такое буквица?

-Где мы можем сейчас увидеть буквицу?

Закрепление:

**Девочкам:**  Представьте себе самого близкого вам человека. Это ваша мама, это самый добрый, самый любящий вас человечек. Выберите из представленных буквиц, ту буквицу, с которой начнется рассказ о маме. Обоснуйте ответ.

**Мальчикам:** Прочитайте закодированное послание, составленное из буквиц.

**Физминутка**

**Выполнение практической работы**

Задание:

Выполнить на листе буквицу – первую букву своего имени.

Мальчикам – предлагается инструкция (читает командир)

Девочкам – предлагается определить последовательность выполнения рисунка (обсудить в группе)

Сильные (Катя, Даша, Виталик, Валерия) – оформляют растительным орнаментом,

Никита, Николай – геометрический орнамент.

**Этапы выполнения рисунка:**

1. Нарисовать крупно букву ( печатную или письменную – по желанию)
2. Декорируем ее, используя растительные, геометрические или животные элементы.
3. Выполняем буквицу в цвете, обращаем внимание на аккуратность, красочность, читаемость буквицы.

( самостоятельная работа, Коля, Никита(2 группа) – выполняют печатный вариант буквы, используя геометрические элементы)

**Рефлексия.**

Что такое буквица?

Для чего использовались буквицы?

Оценивание работ.

Литература:

1. «Изобразительное искусство. 5 класс . Поурочные планы по учебнику В.С.Кузина» издательство Учитель, автор-составитель С.Дроздова
2. «Какого цвета радуга» Е.Каменева

Детская энциклопедия об изобразительном искусстве