**Ф.И.О аттестуемого педагога: Романчикова Ольга Михайловна.**

**Место работы: МОУ СОШ №9 города Сердобска Пензенской области.**

**Должность: учитель начальных классов.**

**Предмет: литературное чтение**

**Класс: 4 «Б»**

**УМК «Перспектива»**

**Учебник Л.Ф. Климановой «Литературное чтение», 4класс, 1 часть**

**Тема урока. И.З.Суриков «Детство». Сравнение поэтического и прозаического текстов.**

**Цели: познакомить обучающихся со стихотворением И. Сурикова «Детство»; понимать настроение поэта; развивать умение анализировать текст, выделять главное; обучать выразительному чтению стихов; развитие**

**мышления, субъектности и самостоятельности; формировать умение сравнивать поэтический и прозаический тексты по теме, воспитывать любовь к малой родине; уважение к старшим членам семьи.**

**Планируемые результаты:**

***предметные: использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, поисковое), умения различать стихотворный и прозаический тексты, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;***

***метапредметные: регулятивные -* формирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; *познавательные –* анализ текста, выделение в нём главной мысли*; коммуникативные –* обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения*; личностные –* проявлять интерес к изучению темы;воспитание чувства гордости за свою Родину. её историю, народ.**

**Оборудование: лапти сувенирные, толковый словарь Ожегова С.И., мультимедийный проектор, экран.**

**Формы работы: фронтальная, парная, индивидуальная.**

**Применяемые технологии: ИКТ технология (интернет), здоровьесберегающая технология, технология продуктивного чтения.**

**Межпредметные связи: русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающихся*** |
| 1. Организационный момент. | - Улыбнитесь друг другу. | Посмотрели друг на друга и улыбнулись. |
| **Ι этап.****Мотивация к деятельности.** | ***Учитель читает:***Пусть на свете рождаются дети, Как цветы поднимаются пусть. Был бы серым наш миг на планете, Если б **детство** не красило путь.- С чем сравниваются дети? Почему?-Что значит ***серый миг***?- Как вы понимаете последнюю строчку: «Если б **детство** не красило путь.» | ***Слушают учителя.******-***Дети сравниваются с цветами, потому что они нежные, красивые, о них тоже нужно ухаживать и заботиться….- Серый, значит, скучный, бесцветный, безрадостный …Миг - жизнь человека.- Детство – самая беззаботная и весёлая пора, и взрослые вспоминают его с любовью. |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность. Постановка и решение учебной задачи.** |
| 1. Актуализация знаний учащихсяЦель: вспомнить то, что ученикам уже известно о стихотворении, и определить тему урока с помощью заглавия стихотворения. | - К какому жанру относится этот текст?-А что называется стихотворением?-Назовите, с каким жанром мы сегодня будем работать.-Определите цели урока.-Молодцы, но сначала мы должны познакомиться с автором стихотворения. Соберите из букв фамилию автора: УИОСРКВ.-Замечательно. А кому известна уже эта фамилия?- А теперь давайте познакомимся с биографией поэта. | - Это стихотворение, потому что в нём есть рифма.- Стихотворение – это художественная речь, отличающаяся рифмой и ритмом.-Со стихотворением.- Понять замысел автора, его чувства и настроение, научиться выразительно читать, обогатить свою речь.- Это Суриков.Дети рассказывают, что читали или слышали об авторе. |
| 2.Работа по теме урока. | Презентация « И.З.Суриков» (Приложение)Слайд 1. Портрет поэта.Слайд 2 -3.Биография поэта.Слайд 4. Памятник поэту.-Какие интересные факты вы узнали?-Как вы понимаете – САМОУЧКА?- А сколько лет он прожил? Почему так мало?- Послушайте его стихотворение и попробуйте определить его название. ( Прослушивание аудиозаписи на электронном носителе 1СД МР3)- Почему И.Суриков назвал своё произведение «Детство»? | Учащиеся смотрят презентацию, читают текст на слайдах.-И.З. Суриков – поэт – самоучка.**-** Он не обучался писать стихи, а сочинял сам, читая стихи А.С.Пушкина.- 39 лет. Наверное, из-за бедности у него было слабое здоровье.После прослушивания учащиеся предлагают свои названия и обосновывают свои предложения.- Он написал воспоминания о том, как дети любят кататься зимой на санках, любят слушать сказки… |
| 3. Анализ стихотворения.Цель**:** формировать умение анализировать; формировать умение характеризовать личные качества автора на основе его биографии. | - Прочитайте стихотворение про себя (стр. 108-111)-Как вы думаете, а кто главный персонаж стихотворения? - Что представляли при чтении? Изменились ли зимние детей?- Попробуйте самостоятельно объяснить лексическое значение слов, сравним с определением в толковом словаре Ожегова С.И.Чтение определений в словаре.-Прочитайте первое четверостишие. Почему автор использовал повтор слова ВОТ?-Прочитайте, почему мальчик упал.- Как отнеслись к падению друзья - мальчишки? Прочитайте. Что при этом он чувствовал ?- А с вами происходили такие неприятности? И вы больше не катались с горы и долго держали обиду на друзей?-Прочитайте, когда он отправился домой. Что значит ПЕРЕЗЯБНЕШЬ?- А вы можете про себя сказать, что перезябли, когда катались долго?- А что нужно сделать, чтобы не заболеть?(ОБЖ) - Как поступил мальчик, прочитайте.-Как называется место на печке, где спали бабушка с внуком?- Кого ещё мы видим в комнате? Прочитайте. Чем они занимаются? Вот рассмотрите сувенирные лапти, как плели их, удобно ли было в них ходить.-Как называлось место в доме, где плёл лапти дед? Где пряла матушка? ( Сведения из окружающего мира за 3класс.)- Почему маму поэт называет МАТУШКОЙ?- Прочитайте, светло ли в доме? -О чём мальчик просил свою бабушку?- Почему – рассказать, а не прочитать?- Какую же сказку рассказывала бабушка?-Что значит *сердце мрёт?*- Какое олицетворение и эпитет применил автор при описании ветра и зачем?- Что бы показать душевное состояние мальчика, автор усиливает его описанием состояния природы.-Прочитайте, следующее четверостишие. Какие взаимоотношения меду внуком и бабушкой?- Как поэт пишет о речи старушки? Почему?-Прочитайте весь сон мальчика. Кем видел себя он во сне? Почему?-Вы знаете эту сказку, а теперь предположите, почему даже Иван - царевичу нужна была жар-птица?-Многие изобретения появились из народных сказок: летучий корабль - …; волшебный клубочек-...- Чем закончился сон? Прочитайте.- Что он увидел в избе? Предположите, почему только бабушка была в доме?- Прочитайте последнее четверостишие. Какие мысли хотел донести до вас И.З.Суриков?-Кто делает детство счастливым?-Почему же это стихотворение включено в раздел «Жить по совести, любя друг друга»? | - Это сам автор описал своё детство.-Представляли, как сами катались и падали.Объясняютлексическое значение слов: деревня, кубарем, перезябнешь, ветхую, лапти, прялка, светец.-Показал, как быстро катились санки, ведь гора крутая.- Санки резко наклонились.- Ему было обидно, неприятно, что руки и лицо в снегу.-Конечно, падали, было обидно, что другие смеялись, но со стороны это смешно, поэтому не стоит обижаться. Потом друзья помогали нам встать.- Он сильно замерз, варежки промокли, но домой идти не хочется.-Да, приходили домой все мокрые. Мама ругалась, что заболеем.- Надеть сухую одежду, согреть руки тёплой водой, выпить горячего чая.- Он согрелся на печке около бабушки.- На спальном выступе, лежанке.- Дедушка плетёт лапти, чтобы летом было, что обуть. Матушка прядёт лён, чтобы потом ткать холст и шить одежду.--Мужской, хозяйский угол.-Женский, хозяйкин угол.- С любовью и лаской.- Свет от светца слабый, а на улице очень темно от вьюги. Зимой дни короткие, а ночи длинные.- Рассказать сказку.- Раньше книги были дорогими и редкими, а сказки передавались из поколения в поколение устно - это устное народное творчество.- Русскую народную сказку «Иван – царевич и Серый Волк».- Замирает от волнения.- Эпитет - злой, олицетворение - поёт, чтобы показать, как мальчику было страшно.-Они любят друг друга…- Сравнивается с журчанием ручейка, нежная, ласковая, успокаивающая речь.-Мальчику хотелось быть царевичем, ведь он жил в очень бедной семье…- В те времена светец освещал дом по вечерам , он давал мало света, а от этой птицы кругом было светло. Сейчас у нас есть электричество.-Самолёт, навигатор…***-*** Проснулся от страха.- Остальные работают по хозяйству: убирают скотину, чистят снег, колют дрова…- Детство - счастливая пора в жизни человека, неважно - богат человек или беден.-Его семья, которая заботится о нём, родина, где он родился и жил.- Нужно любить свою родину, семью и друзей… |
| **III.** Музыкальная физкультминутка « Мы слепили это чудо в пять минут…» |
| **IV этап.** **Выразительное чтение стихотворения.**Цель: формировать умение работать в паре по выполнению задания на основе изученного произведения, формировать умение контроля над своими действиями (чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения). | -Прочитайте задание №3 на стр.111. Поработайте в паре, составляя план стихотворения.- На сколько частей разделили? Прочитайте получившийся план.-Как будет изменяться интонация при чтении стихотворения?-Приготовьте самостоятельно выразительное чтение, соблюдая логическое ударение, паузы, интонацию.-Проанализируйте чтение одноклассников. Обоснуйте оценку. | -Четыре части. План.1.Катание с горы.2. В избе.3.Дивный сон.4. Весёлые года.-Катание – весело, падение – с огорчением, в избе - спокойно, во сне- с восхищением, потом - с испугом, в конце - с большой радостью.Учащиеся анализируют выразительное чтение стихотворения и дают советы одноклассникам. |
| **V этап.****Сравнение поэтического и прозаического текстов.**Цель: формировать умение сравнивать поэтический и прозаический тексты по теме. | -Какое произведение с таким же названием вы знаете?- Чем различаются и чем похожи эти произведения?- Какой эпитет с переносным значением можно подобрать к существительному ДЕТСТВО? Почему? | -Повесть А. Толстого «Детство».- Повесть – прозаический текст, больше по размеру, а это стихотворение, оно меньше, Никита не беден, а И.Суриков жил в бедной семье. А схожи тем, что авторы хотели рассказать о детстве как о лучшей поре.-Золотое детство, потому что… |
| **VI этап.****Творческое задание.**Цель: формировать умение выполнять творческую работу соответственно содержания текста. | -Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению на стр. 108-109. Прочитайте подходящие к ним строки. Расскажите об особенностях того времени (изба, одежда). Выполните свою иллюстрацию к стихотворению.Выставка законченных работ.- Прочитайте строки к своей иллюстрации. Чем они вам понравились? | Учащиеся описывают внешний вид детей, бабушки с дедушкой, занавески на печи, лоскутное одеяло.- Самостоятельная творческая работа (на листочках А-5). |
| **VII этап.** **Этап рефлексии.** **Оценка результатов деятельности.**Цель: формировать действие контроля, действие оценки и самооценки учащихся. | -Какое открытие сегодня вы сделали на уроке?-Что удивило?-О чем бы вы могли рассказать своим родителям дома после нашего урока, а может быть о чём-либо спросить?- На парте у вас лежат бумажные «снежки», напишите на них важные для вас слова, которые запомнились вам на уроке. Давайте соберём из них снеговика.- Я буду зачитывать слова, а вы объясняйте, почему записали их. -Замечательный получился снеговик. А вам спасибо за активную и интересную работу на уроке.Выставление оценок за урок с комментированием. | Рассуждения учащихся.-Игры детей не изменились со временем.- Учили ли это стихотворение в школе, в какие игры играли зимой…Учащиеся пишут: детство, радость, родина счастье, семья… Приклеивают «снежки» на силуэт снеговика.Дети делятся своими впечатлениями. |
| **VIII этап.****Домашнее задание.** | - Приготовьте выразительное чтение стихотворения;-закончите свои иллюстрации;-найдите репродукции картин художников, на которых изображены зимние забавы;-выучите любую часть наизусть (по желанию);-принести сборники стихов И.З. Сурикова. | Записывают задание в дневник. |

Технологическая карта к уроку литературного чтения. Тема «Образ детства в стихотворении И. Сурикова «Детство»

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА К УРОКУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**ТЕМА «Образ детства в стихотворении И. Сурикова «Детство»**

**Текст для исследования: И. З. Суриков «Детство»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Образ детства в поэзии. Чтение с отношением.** |
| **Кол-во учебных часов** | **1 час** |
| **Планируемый результат** | **Предметные умения** | **УУД** |
| Развивать умение анализировать текст, выделять главное.Познакомить с изобразительными средствами создания образа детства в лирическом стихотворении. | Формировать умение осознанного, правильного, выразительного чтения.Формировать умение понимать авторский замысел, раскрывать и формулировать тему и идею художественного произведения.Высказывать свою точку зрения по поводу прочитанного стихотворения; выражать отношение к персонажам.Обсуждать текст в паре, проявляя умения слушать отвечающего, задавать вопросы, сопереживать, оказывать помощь собеседникам.Формировать действия контроля и оценки. |  |
| **Основной тезаурус уроков** | Стихотворение, персонаж, характеристика персонажа, интонация.*Детство, любовь, дружба, уважение, впечатлительность.* |  |
| **Организация пространства** |  |  |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| **Литературное чтение** (особенности жанра «стихотворение»).**Русский язык** (обогащение словарного запаса; моделирование устного высказывания, свободного ответа; освоение диалоговых форм общения). | Парная работа.Фронтальная работа. | Учебник Ефросининой Л. А. «Литературное чтение», [2 класс](http://www.pandia.org/text/category/2_klass/), 1 частьПортрет И. З. СуриковаРабочая тетрадь № 1. |
| **I этап. Мотивация к деятельности: создание ситуации успеха** |  |  |
| **Цель:** заинтересовать учащихся новым исследованием, которое позволит им применять открытые способы действия на других произведениях повествовательного жанра. | ***Любите детство: поощряйте его игры, его забавы. Кто из вас не сожалел иногда об этом возрасте, когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир?******Ж.-Ж. Руссо***Слово «детство» закрыто.Высказывание предположений, что за слово закрыто? |  |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность. Постановка и решение учебной задачи** |  |  |
| **Последовательность изучения** | **Обучающие и развивающие задания** | **Диагностические задания, результаты деятельности учеников** |
| **1. Актуализация знаний учащихся** |  |  |
| **Цель:**вспомнить то, что ученикам уже известно о стихотворении, и определить тему урока с помощью заглавия стихотворения. | Знакомство со стихотворением И. З. Сурикова.Ответы на вопрос: «Что такое стихотворение?», делятся впечатлениями, настроением.Варианты заголовка, выяснение правильногоВозвращаемся к высказыванию Руссо и открываем слово «детство». | Продолжить предложение:**Стихотворение – это…** |
| **2. Анализ, интерпретация стихотворения** |  |  |
| **Цель:** формировать умение анализировать и интерпретировать стихотворение; формировать умение характеризовать личные качества автора на основе его биографии; формировать умение контроля над своими действиями (чтение текста в соответствии с критериями выразительного чтения). | 1) Составление характеристики героя стихотворения - автора.2) Установление фактов биографии И. З. Сурикова с помощью стихотворения и сравнение с биографическим текстом.3) Выразительное чтение отрывка стихотворения как вариант интерпретации авторского видения темы.4) Выяснения общего в замысле И. З. Сурикова и Ж.-Ж. Руссо.5) Сравнение с замыслом изученных ранее произведение раздела «Снежок порхает, кружится…», именно К. Д. Ушинского «Мороз не страшен».5) Объяснения значения выражения «Детство – пора золотая». | Вопросы учителя с целью анализа и интерпретации текста.Схема, напоминающая ученикам известные им критерии выразительного чтения. |
| **III этап. Интерпретация произведения (выразительное чтение)** |  |  |
| **Урочная деятельность** |  |  |
| **Цель:** формировать умение работать в паре по выполнению творческого задания на основе изученного произведения; подготовить основу для внеурочной деятельности класса. | 1) Перечитывание отрывка стихотворения с целью подготовки выразительного чтения наизусть.2) Работа в парах по подготовке выразительного чтения, обсуждения способов передачи характеров персонажей. | Подготовка выразительного чтения стихотворения. |
| **Внеурочная деятельность** |  |  |
| **Цель:** формировать умение работать коллективно в одном проекте, сотрудничать в группе. | 1) Иллюстрирование произведения.2) Подготовка презентации или мультфильма на тему «Золотая пора детства». | 1) Выставка детских работ-иллюстраций.2) Презентация или мультфильм по мотивам стихотворения. |
| **IV этап. Этап рефлексии. Оценка результатов деятельности** |  |  |
| **Цель:** формировать действие контроля, действие оценки и самооценки учащихся. | Учитель задет вопросы:«Какое открытие сегодня вы сделали на уроке?»«Кто из ребят помог вам лично, всему классу сделать открытие?»«Что удивило?»«О чем бы вы могли рассказать своим родителям дома после нашего урока, а может быть о чём-либо спросить?» | **Сочинение**:«Самый счастливый день детства»«Самый грустный день детства» |

***Задание 6 (З)*** *Учебник, с. 108, И. Суриков «Детство».*

Объясните значение слов «кубарем», «перезябнешь», «светец».

Назовите главную мысль стихотворения И. Сурикова «Детство».

Назовите эпитеты, олицетворения, сравнения, которые использует автор в стихотворении «Детство».

Назовите слова и выражения, помогающие ярко представить сказку, которую рассказывает бабушка.

Дальнейшая беседа ведётся по алгоритму работы с лирическим текстом. См. ТК № 1 для 2-го класса.

***Задание 7 (П)***

Верно ли, что в тексте стихотворения И. Сурикова описывается настоящая дружба? Обоснуйте своё мнение, используя текст произведения.

Можно ли утверждать, что друзья главного героя в стихотворении И. Сурикова сочувствовали ему? Обоснуйте своё мнение.

Можно ли утверждать, что любовь и понимание близких людей может сделать человека счастливым? Обоснуйте своё мнение.

Верно ли, что герой стихотворения И. Сурикова не был счастлив в семье? Обоснуйте своё мнение.

***Задание 8 (У)*** *с взаимооценкой.*

Выберите отрывок из стихотворения И. Сурикова «Детство», в котором автор, на ваш взгляд, счастлив, и прочитайте его выразительно, используя соответствующие интонации.

**Конспект урока литературного чтения в 3 классе по теме: «Стихотворение И. Сурикова « Детство».**

УМК «Школа РОССИИ», учитель МБОУ «Первотаровская средняя общеобразовательная школа» Решитова Ольга Витальевна

 Цели урока: ознакомить с жизнью и творчеством И.З. Сурикова;

- обучать выразительному чтению, чуткому отношению к слову;

- развивать внимание, логическое мышление, умение сопоставлять, «погружаться в тему»;

 - формировать умение сочувствовать, сопереживать; воспитывать любовь к художественному слову, доброе отношение к малой родине.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**.

Мир детства – самый лучший мир,

Наивный, добрый и счастливый,

Ребенок хочет быть большим,

Стремится жить во взрослом мире.

1. **Речевая разминка.**

(На фоне музыки П. И. Чайковского «Времена года» учитель читает стихи, записанные на доске или на карточках.)

Скинуло кафтан зелёный лето,

Отсвистели жаворонки всласть.

Осень, в шубу жёлтую одета,

По лесам с метёлками прошлась. Д. Кедрин

Прочитаем стихотворение все вместе в медленном темпе.

-Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении?

-Прочитаем с интонацией удивления, с утвердительной интонацией, с интонацией восхищения, весело.

-А теперь прочитаем стихотворение выразительно.

**3. Введение в тему.**

Чтобы узнать фамилию автора произведения, с которым мы будем сегодня знакомиться, отгадайте загадки на индивидуальном листе, но одно условие: каждый работает сам, ни в коемслучае не выкрикиваем ответ, даём всем возможность поразмыслить.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2.с** |  | 1. з
 |  |  |  |
| 1. **с**
 |  у | **Р** |  и | **К** | **О** | 1. **в**
 |
|  н |  г |  |  м |  |  |  ь |
|  е |  р |  |  а |  |  |  ю |
|  г |  о |  |  |  |  |  г |
|  |  б |  |  |  |  |  а |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***1****. Выгляну в оконце* *Лежит белое суконце.* *Всю зиму лежит,* *А весной убежит.* ***3.****Хоть сама – и снег, и лед,* *А уходит слезы льет.****4****. Гуляет в поле, Да не конь. Летает на воле,*  *Да не птица.*  | ***2.*** *Белый дед – белее нет. Старый, горбатый, Лежит возле хаты. Лежит всю зиму -  Никто не поднимает. Весна придёт -  Он сам уйдёт.*  |

– Какое слово получилось в выделенном прямоугольнике?  *(Суриков)*

**4. Биография поэта.**

**Учитель:** Иван Захарович Суриков родился в Ярославской губернии в глухой деревушке в семье крестьянина. Отец был крепостным, служил в Москве, где у него была небольшая лавка. Восьми лет, после смерти матери, мальчика привезли в Москву. Он помогал отцу в торговле, урывками учился грамоте. Жизнь Сурикова, проводившего все дни в лавке отца, была очень тяжелой. Под впечатлением от стихов Пушкина он тоже стал складывать свои стихи. Но родственников и знакомых это очень раздражало, над юношей жестоко глумились. И лишь после знакомства с поэтом Плещеевым, который оценил его талант, Иван Захарович издает свои сборники стихов.

Стихи его отличаются мелодичностью и простотой. Их основная тема – тяжелое положение народа. Некоторые стихи стали популярными народными песнями. (Рябина, степь да степь кругом). На слова Сурикова музыку писал сам П.И Чайковский. Не в силах вырваться из тисков нищеты, Суриков до конца жизни был вынужден торговать железным старьем. Умер он от чахотки в расцвете своего большого таланта. Ему было только 39 лет. Трудная жизнь была у поэта, но до 8 лет, пока жива была его мама, ему жилось очень хорошо. И детство своё он считал счастливым:

Посмотрите в окно. Кругом снег, снег, снег. Как он чист и прекрасен. Как удивительна и прекрасна сама жизнь и ваше детство.

**5.«Настройка» на восприятие:**

 Семейный вечер в те времена сильно отличался от наших вечеров. Тогда не было электричества, а значит, не было света, телевизоров, компьютеров. Но люди находили себе занятия: пряли, при этом пели русские народные песни, рассказывали разные истории, сказки, общались друг с другом.

У детей 19 века не было игрушек, которые есть у вас сейчас (рассматривание самодельных игрушек: куклы тряпичной, лошадки деревянной).

- Хотели бы вы играть в такие игрушки?

Но самым увлекательным занятием детишек были зимние забавы.

(иллюстрация из учебника на экране)

- Что вы видите?

( Дети катаются с горки.)

- Похожи ли дети на вас?

- Что случилось с мальчиком?

( Он упал с санок)

- Какое у него настроение?

( веселое, грустное, радостное, счастливое)

- Какой заголовок можно придумать к данному рисунку?

( «Зимние забавы», «Катание с горы», « Мне в сугробе смех»).

- Какой из заголовков наиболее удачный?

-Да, «Зимние забавы», так этот заголовок более полно раскрывает настроение детей и замысел автора.

 - Похожи ли зимние забавы крестьянских детей на ваши?

В тексте встречается несколько малознакомых для вас слов, но я думаю, о значении некоторых из них вы можете догадаться.

**6. Словарная работа в парах.** Вы знаете, сегодня утром подул ветерок и нам принес вот такие задания. Я отправляю вам посылку, как только вы получаете задания, можете объединиться и поработать. Я засекаю одну минуту ровно.В маршрутном листе слева записаны незнакомые слова, которые встречаются в тексте стихотворения, а справа значения этих слов в разной последовательности. Ваша задача: найти верные определения для каждого слова и соединить их линией карандашом. Итак, время, вперед! (на фоне музыки Чайковского Времена года «Февраль»)

**Кубарем качуся** – стремительно, быстро (кубарь – детская игрушка в форме шара или цилиндра (обычно деревянного) с приделанной к нему остроконечной ножкой, на которой он вертится подобно волчку.)

**Лапти** – крестьянская обувь, сплетенная из лыка

**Светец** – подставка для лучины, освещавшей жильё, избу.

**Прялка –** приспособление для ручного прядения.

- Ну что у вас получилось? Первая группа готова? Все согласны? Значит, поднимаем красные сердечки.

 **7. Физминутка**

**8. Работа с текстом.**  - Прочитаем 1 часть на странице 10. (звучит фонограмма «Зимняя вьюга»)

 **-** Какую картину вы себе представили при чтении этой части? Как можно её озаглавить?

-  А где происходило событие?

 **-**Я хочу обратить ваше внимание на повторы: каждая строка первого четверостишия начинается со слова “вот”. Почему? Ведь мы с вами знаем, повторы не очень-то одобряли в устной и письменной речи. Здесь же они имеют смысл. Какой же? Вчитайтесь еще раз впервые строчки стихотворения.

**Дети.** – Наверное, этим словом автор хочет обратить наше внимание на то, что было очень важно и памятно в его жизни...
– На то, что больше ему запомнилось: деревня, дом, горка, друзья.
– Автор хочет, чтобы мы тоже увидели эти картины и лучше их представили.
– Поэт как бы указывает этим словом на что-то важное, о чем он будет рассказывать дальше.

 **-**  И каким же было для мальчика воспоминание о катании с горки?

**Ученик.** Оно было неудачным: мальчик свалился в сугроб.

**-** А как себя чувствовал мальчик? Найдите в тексте.

**-**  А какими словами автор говорит о душевном состоянии мальчика?

**Ученица.** “Мне в сугробе горе,
 А ребятам смех!..”

 **-** А вам самим доводилось быть в подобной ситуации: кататься с горы и падать в сугроб?

 **-**  И от этого вы были несчастливы? И после падения никогда больше не катались с горы?

**-** А как вы думаете: авторские воспоминания связаны с радостным чувством или с огорчением?

**Ученик.** Я думаю, что с радостным, – ведь все, что с ним было, уже в прошлом, а зимние забавы – это радостное событие в жизни каждого человека. Это я по себе знаю.

 **-**  Ребята, а какой мы можем сделать вывод из этой части?

**Дети.** - Мальчик был счастлив.

**Читаем дальше.**

**-**  А теперь выясним, о чем же рассказывает автор в этой части? ( О сказках.)

**-**  А вы догадались, какую сказку бабушка рассказывала внуку? (“Иван-царевич и серый волк”).

 **-**  А что чувствовал мальчик, слушая эту сказку? Найдите в тексте.

**Дети.** – Ему было страшно: “Сердце так и мрет”, то есть сердце у него замирало от страха.
– А я думаю, что сердце у него замирало не от страха, а от восторга, ведь сказка была волшебная, и мальчик слушал ее с интересом, даже с восторгом.
– А я все-таки думаю, что от страха. Дальше ведь говорится: “Я прижмусь к старушке...”, значит, ему было немного страшно, хотя и интересно, конечно.

**-** А как вы думаете, для чего автор вставил в текст строчки:

“А в трубе сердито
Ветер злой поет”?

**Ребята.** – Наверное, чтобы подчеркнуть состояние мальчика, что ему было страшно.
– А может быть, мальчику ветер тоже представился сердитым, злым, сказочным чудовищем.

**Учитель.** Вот видите, какой “секрет” мы еще открыли: образ злого, сердитого ветра помогает нам понять то душевное состояние, которое испытывал мальчик, слушая сказку.

**Учитель.** А теперь я хочу обратить ваше внимание на то, как автор говорит о сказках бабушки, и на то, как она их рассказывает. Прочитайте в тексте.

**Дети.** – “Тихо речь журчит”. Это значит, что бабушка рассказывала сказки тихо.
– А еще очень складно...
– “Складно да ладно”.
– А мне кажется, автор сравнивает речь бабушки с ручейком.

**Учитель.** А откуда ты узнал? Разве автор говорит здесь, что речь бабушки похожа на ручеек?

**Ученик.** Нет, но здесь есть слово “журчит”, а журчит ручеек, вода в ручейке, и я догадался.

**3 часть прочитайте жужжащим чтением самостоятельно.**

- Как можно озаглавить эту часть?

- Каким сказочным героем представлял себя мальчик во сне?

**Дети.** – Но ведь это же во сне!
– И в сказке. А в сказках иногда говорится о страшном и злом, но мы знаем, что побеждает добро.
– А еще сказки многому учат, хоть и страшно бывает, но зато из сказок мы узнаем, что надо делать и как поступать в трудных случаях.
– А мальчик тоже очень любил сказки, автор вот здесь пишет:

“И начну у бабки
Сказки я просить...”

**Учитель.** Молодцы, ребята, вы меня убедили. Найдите строчки, в которых заключена главная мысль. *(Ученики читают последнее четверостишие.)*

**Дети.** – Автор пишет, что детские годы текли весело. И эти годы не омрачали ни горе, ни беда.

**10. Подведение итогов:**

Временная аналогия.

**Учитель.** Ребята, вот и закончилась основная часть урока. Действительно, дети 19 века мечтали о счастливой жизни. Как вы думаете, осуществились ли мечты детей сегодня, в 21 веке? (На экране фото из жизни современного поселка. Школа, каток, компьютерный класс). Вы узнали наш поселок 21 века? Осуществилась ли мечта автора, И.Сурикова видеть детство счастливым? Созданы ли и у нас в посёлке Первотаровка эти условия счастливого детства?

Все: Да, осуществилась.

- Какое у вас детство?

- Можно ли его назвать счастливым?

- Мне очень хочется поблагодарить вас. Мы с вами замечательно поработали.

10. Домашнее задание. ( Ассоциативная образная система завершения темы счастливого детства).

-Изобразите счастливое детство в рисунке с помощью разнообразных ярких красок.

11.Рефлексия. Оценка - кружочек.

Оценки вы поставите себе сами. У вас на партах набор кружков: красный, синий.

Если вы все поняли, запомнили на уроке, поднимите красный кружок, если не все запомнили и поняли – синий.

12.Итог урока. Напутственное слово учителя.

Дорогие ребята, сегодня вы показали свое умение понимать и чувствовать художественное произведение. Мы с вами познакомились со стихотворением « Детство» И. Сурикова. А детство - это счастливая пора жизни, в которой игры в снежки, катание на санках, школьная пора, дружба детей - остаются в памяти навсегда. Где бы вы ни были, но всегда будете возвращаться в ваше детство, на свою малую родину, в наш поселок Первотаровка.

Закончить урок я хочу пожеланием:

 Будет все у вас: ошибки, неудачи,

 Не уступайте им.

 Не изменяйте детской вы мечте.

 Стремитесь к счастью, к красоте.