**План-конспект урока окружающего мира**

**в 4Б классе по программе «Планета Знаний»**

**Учитель Петренко Г.Б.**

**Тема урока:** *XIX век - золотой век русской культуры.*

**Цели урока:**

* продолжить формирование общего понятия о культуре как одной из важных составных частей материальной и духовной жизни общества;
* создать у учащихся представление о российской культуре XIX века, обратив их внимание на ту атмосферу, в которой создавались выдающиеся произведения;
* пробудить у учащихся интерес к отечественной культуре;
* формирование бережного отношения к культуре своего народа.

**Задачи:**

* образовательные: познакомить с наиболее выдающимися деятелями русской культуры этого периода, с наиболее значимыми историческими памятниками; формировать целостное представление о развитии культуры России XIX века; познакомиться с творчеством литераторов, художников, архитекторов, познакомиться с музыкальными произведениями композиторов данного периода;
* развивающие: повышать уровень познавательных способностей,  развивать навыки самостоятельной работы, подбора материала на заданную тему, групповой работы на основе товарищества, доброжелательности, вежливости, дисциплинированности;
* воспитательные: упрочить связи поколений, воспитывать чувство гордости за великую русскую культуру.

**Проблемный вопрос:**

**-** *Почему XIX век называют «золотой век русской культуры»?*

1. **Организационный момент.**

Звучит музыка - П.И.Чайковский «Вальс цветов»

Дети в бальных костюмах танцуют.

- *Сегодня мы отправимся в маленькое путешествие.*

*Как вы думаете, куда?* (в прошлое)

1. **Актуализация знаний и постановка цели, задач, проблемной ситуации.**

Тема урока: XIX век -…

- *19 век. Россия. Время славы, открытий, дуэлей, побед.*

*Время пышных балов, где чего только нет…*

*- А что бы вы хотели там увидеть, где побывать, а может что-то узнать?* (\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

*- Давайте определим цели и задачи нашего путешествия.*

СЛАЙДЫ

*- Что вы увидели?*

(памятники архитектуры, произведения искусства, театр, картины…)

* Архитектура, музыка, живопись, театр, литература.

*- Как это называется?* (культура)

Тема урока: XIX век - … русской культуры

*- А зачем мы изучаем культуру, искусство?*

«Жизнь коротка, искусство вечно…» Густав Моро

*- А кто создаёт культуру?*

(люди, писатели, поэты, архитекторы, музыканты, художники)

* Писатели, композиторы, художники, архитекторы

*- Итак, наша задача - познакомиться с культурой 19 века и с людьми, её создававшими. А тема урока звучит так …*

Тема урока: XIX век – золотой век русской культуры

*- Какой вопрос возникает?* (почему золотой?)

*- У вас есть предположения?* (\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

*- Цель нашего урока – путешествия (конечная остановка) – выяснить. Почему 19 век называют золотым веком русской культуры.*

1. **Основной этап.**

*- Ну что ж, попробуем немного прикоснуться к той эпохе, а может и почувствовать атмосферу того времени…*

АРХИТЕКТУРА (слайды)

*- Дамы покажут нам некоторые достопримечательности того времени.*

1.Этот дом построен в традиционном русском стиле архитектуры 19 века: снаружи резные украшения, внутри просторные светлые комнаты.

2.Исаакиевский собор – крупнейший православный храм в Санкт-Петербурге. Строился в течении 40 лет.

3.Смольный собор. Строительство было начато под руководством придворного архитектора Ф.Растрелли и продолжалось 87 лет. Его высота-почти 94 метра.

4.В Москве на Красной площади расположено здание грандиозного по своим размерам и красоте торгового центра.

5.А это дворянские усадьбы. Они представляют собой целый  комплекс жилых, хозяйственных и парковых построек.

6.Эрмитаж – первый общественный художественный музей. Был открыт в 1852г. Там были собраны художественные сокровища императорской семьи.

*-Что отличает архитектуру 19 века, что в ней особенного?*

(большие размеры, монументальность, роскошь,богатство…)

7. Это здание – дом московского купца Петра Третьякова, в последствии картинная галерея, названная его именем.Третьяков собрал одну из самых крупных в мире коллекций изобразительного искусства русских художников.

*-Кто-нибудь был в Третьяковской галерее? Давайте заглянем внутрь и познакомимся с некоторыми из них.*

ШИШКИН (на слайдах портрет, годы жизни, репродукции картин «Дубовая роща», «Утро в сосновом лесу»)

*- Мастер пейзажной живописи, художник русского леса. За его картины, его называли «Царём леса».****Творчество Шишкина****проникнуто утверждением красоты и силы природы родной страны.*

ЛЕВИТАН «Берёзовая роща», «Осень», «Март»

*- Исаак Левитан - самый великий из тех русских пейзажистов, которые в XIX веке открыли для современников скромную красоту русской природы.*

*- Что вдохновляло художников создавать такие шедевры?*

(красота природы, любовь к родине)

*- А вас вдохновила картина Левитана написать сочинение. В конкурсе на лучшее из них победила…*

ТЮТЧЕВ написал о весне так…

Еще земли печален вид,   
А воздух уж весною дышит,   
И мертвый в поле стебль колышет,   
И елей ветви шевелит.   
Еще природа не проснулась,   
Но сквозь редеющего сна   
Весну послышала она   
И ей невольно улыбнулась...

- *Вы слышите музыку Чайковского.*

ЧАЙКОВСКИЙ

*- Композитором был написан цикл музыкальных произведений «Времена года». Сейчас звучит пьеса «Апрель. Подснежник».*

Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями  
На потопленные луга.  
Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года;  
Синея, блещут небеса.  
Еще прозрачные леса  
Как будто пухом зеленеют.  
Пчела за данью полевой  
Летит из кельи восковой.  
Долины сохнут и пестреют;  
Стада шумят, и соловей  
Уж пел в безмолвии ночей.

*- Кто автор этих строк?*

ПУШКИН *- «Солнце русской поэзии»*

*Звучит аудиозапись:*

У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем и ночью кот ученый  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идет направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит…

- *Отрывок из какого произведения вы услышали?*

(поэма «Руслан и Людмила»)

ГЛИНКА

*- Вдохновлённый прекрасной поэмой, великий русский композитор Глинка написал оперу «Руслан и Людмила». Премьера оперы состоялась в 1842 году на сцене*[*Большого театра*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_(%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3))*.*

ЛЕРМОНТОВ

*- С какими произведением мы знакомились?*

(«Белеет парус одинокий»)

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны - ветер свищет,  
И мачта гнется и скрыпит...  
Увы! он счастия не ищет  
И не от счастия бежит!  
  
Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!

*- Иллюстрациями послужили картины мастера романтического морского пейзажа*

АЙВАЗОВСКИЙ

Он кистью ловкой создавал И Пушкин у прибрежных скал Непревзойдённые пейзажи Глядел в пучины вод морские В них яростный девятый вал И строки звучные слагал – Крушил на щепки бриг отважный. «Прощай, свободная стихия!»

*- С Пушкиным связано творчество многих людей искусства.*

БРЮЛЛОВ

*- художник-портретист. Написал портрет Натальи Гончаровой, жены А.С.Пушкина, отразив всю красоту, кротость и нежность этой прекрасной дамы. «Девушка с виноградом». Особенно удавались художнику портреты дам в бальных платьях…*

Слуги в ливреях, свечи, подсвечники в золоте.  
Музыка льётся под своды украшенных зал.  
«Мадемуазель, вы безумно прекрасны!» -

«Ах, полноте!»  
Кружатся вихри в восторге сияющих пар.  
  
Всех увлекает мелодия венского вальса,  
Барышни в шёлковых платьях улыбки дарят,  
Зал наполняет энергия старого танца,  
Взгляды танцоров весёлым задором

ВАЛЬС (звучит вальс Шопена)

*- Балы проходили в огромных роскошных залах, окружённых колоннами. Зал освещался множеством восковых свечей в хрустальных люстрах и медных подсвечниках. В середине зала непрерывно танцевали.*

- *ПОЛОНЕЗ – танец, которым открывался бал. Это торжественное шествие, во время которого дамы встречали кавалеров. Все присутствующие должны были принять в нём участие.*

ФИЗМИНУТКА (танец полонез)

1. **Закрепление.**

РАБОТА В ГРУППАХ

* Архитекторы – создать архитектурный ансамбль времён 19 века.
* Художники – оформить картинную галерею.
* Поэты – восстановить рукопись.
* Музыканты – узнать музыкальное произведение (гости).

1. **Рефлексия.**

-*Наше путешествие подходит к концу.*

*- Почему же 19 век называют золотым веком русской культуры?*

*- «Жизнь коротка, искусство вечно». Почти два столетия люди знают, помнят, изучают культуру 19 века, восхищаются шедеврами литературы и искусства…*

*- Что бы хотели взять с собой в наше время?*

Залов сияние, балы, приёмы и рауты…  
Чудное время собой озаряет их блеск:  
Верили люди, страдали, влюблялись без памяти –  
Вот он какой, золотой девятнадцатый век…