**Урок решения проектной задачи**

 **по литературе**

**«Собака – друг человека»**

**(5-6 класс)**

**подготовила**

***Лилия Семеновна Гаврилова,***

 **учитель русского языка**

**и литературы**

**МБОУ Кизнерская средняя школа №2**

 **имени генерал-полковника**

**КапашинаВ.П.**

**Тип задачи:** межпредметная, одновозрастная; материал используется в качестве рефлексивной фазы пройденной темы.

**Цель и педагогические задачи:**

**1.**Проверка знаний учащихся и умений пользоваться ими в практической ситуации.

**2.**Обучение учащихся сотрудничеству в малых группах.

**Знания, умения и способы действий, на которые опирается задача:**

*Предметные:* осмысление содержания рассказа А.П.Чехова «Каштанка»; умение выделять основные проблемы, поднятые автором в произведении.

*Общеучебные:*

-правильное понимание и четкое выполнение инструкции;

-сотрудничество в малой группе: распределение заданий, взаимодействие, взаимопомощь, взаимоконтроль.

**Планируемый педагогический результат:**

-усвоение прочитанных текстов о животных и способности применять усвоенные знания в нестандартных условиях;

-умение работать в малой группе, создавать конечный «продукт»

**Способ и формат оценивания результатов работы:** оценка взаимодействия учеников при работе в малой группе – наблюдение экспертов и заполнение экспертного листа.

Оценка публичного выступления и газеты как «продукта» деятельности группы – с помощью оценочного листа с заданными критериями.

**Оборудование и материалы:** набор текстовых заданий, лист А3, цветные карандаши, фломастеры.

**Замысел проектной задачи:**

После прочтения рассказа А.П. Чехова «Каштанка» детям, объединенным в группы, предлагается создать общую газету, в которой есть следующие рубрики: «Письмо в редакцию», «Проба пера», «Мастер-класс», «Гав-гав викторина». В рамках этого сюжета учащиеся должны выполнить ряд заданий, обращаясь к полученным ранее и уже имеющимся знаниям. Результат своей работы группы отражают на листе А3.

***Ход урока:***

**1.Подготовительный этап**

На данном этапе учитель проводит организационную работу по формированию творческих групп, в которых учащиеся будут совместно создавать «продукт» урока. Возможно, в классе уже существуют такие группы, где для каждого ее участника отведена роль: хранитель времени или часовой, завхоз, оформитель, секретарь, спикер, бодрило и т.д.

Учитель приветствует детей.

-Все ли вы находитесь в своей группе? Все ли роли распределены?

-Обсудите в группе и допишите следующее предложение ( на желтых листах):

*Наша работа по созданию рубрики в школьную газету будет более эффективна, если мы будем…*

-Зачитайте полученное предложение.

**2.Постановка проблемы**

На доске перед уроком были вывешены фотографии с изображением бродячих собак. Учитель обращается к детям:

-Какие чувства вызвали у вас фотографии на доске?

-Какую литературную героиню, о которой мы только что прочитали, напоминают фотографии?

-А есть ли кто-то, кто виноват в том, что эти собаки стали никому не нужными?

-Можем ли мы им как-то помочь? Если да, то как конкретно?

**3.Постановка практической (проектной) задачи и определение порядка работы над задачей**

Учитель: Мне понравились все ваши идеи, поэтому я и мои ребята из школьной газеты хотим вам предложить поучаствовать в создании специального выпуска газеты «Большая перемена», посвященного как раз бродячим собакам. Таким образом мы сможем обратить внимание хотя бы наших читателей к этой проблеме.

- Вы готовы к этому? Значит, на этот урок каждая группа превращается в маленькую редакцию.

-А кто работает над созданием газеты?

-Что должно быть в газете?

- Обратите внимание на стол: что написано?

- Правильно - название рубрик, которые могут быть в газете. Каждая группа будет создавать рубрику для газеты.

**4. Решение проектной задачи в группах**

Группы выполняет набор заданий по созданию рубрики.

***Группа 1. «Письмо в редакцию»***

1. Придумайте название специальному выпуску школьной газеты, посвященному жизни собак.
2. Написать письмо в редакцию от имени героини рассказа А.Чехова Каштанки.
3. Иллюстрации и рисунки делают газету яркой и красочной. Приступите к оформлению данной рубрики.
4. Перечислите свой авторский коллектив. Укажите имя главного редактора.

***Группа 2. «Проба пера»***

1. Придумайте название первому специальному выпуску школьной газеты, посвященному жизни собак.
2. Сочините стихотворение – синквейн, посвященное собаке.

 Схема синквейна **(Приложение 1)**

 3.Иллюстрации и рисунки делают газету яркой и красочной. Приступите к оформлению данной рубрики.

 4.Перечислите свой авторский коллектив. Укажите имя главного редактора.

***Группа 3. «Мастер – класс»***

1. Придумайте название первому специальному выпуску школьной газеты, посвященному жизни собак.
2. Пользуясь известными вам сведениями, составьте инструкцию для тех, кто решил завести собаку.
3. Иллюстрации и рисунки делают газету яркой и красочной. Приступите к оформлению данной рубрики.

 4.Перечислите свой авторский коллектив. Укажите имя главного редактора.

***Группа 4.«Гав-Гав: викторина!»***

1. Придумайте название первому специальному выпуску школьной газеты, посвященному жизни собак.
2. Пользуясь представленным материалом **(Приложение 2)** и известным вам материалом, составьте викторину о собаках.
3. Иллюстрации и рисунки делают газету яркой и красочной. Приступите к оформлению данной рубрики.

 4.Перечислите свой авторский коллектив. Укажите имя главного редактора.

**5. Презентация продукта (рубрика в газету) группами**

Учащиеся проводят демонстрацию того, что получилось, комментируют, отвечают на вопросы других учащихся, называют имя главного редактора.

**6. Рефлексия. Подведение итогов**

-Спасибо всем за работу. Наша газета практически готова! Будем надеяться, что все, кто возьмет в будущем ее в свои руки и прочитает, благодаря нам, будет больше знать о собаках и проявлять благодушие по отношению к беззащитным животным.

-Оцените в таблице работу группы. **(Приложение 3)**

-Оцените свою работу в группе. **(Приложение 4)**

***Приложение 1.***

**Синквейн** (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

**Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему cинквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

***Приложение 2.***

* Первыми собаками стали одомашненные волки, которые около 12 000 лет назад были привлечены первыми поселениями, в которых человек начал обитать постоянно.
* Таксы были выведены специально для того, чтобы добывать барсуков прямо в норах.
* Лайка, русская дворняга, была первым млекопитающим, облетевшим Землю в космическом корабле в 1957 году. Она погибла в космосе, но ее дочка Пушинка ощенилась четырьмя щенками от терьера Чарли, принадлежавшего Джону Ф. Кеннеди, американскому президенту.
* Басенджи – это единственная в мире порода собак, которые не лают.
* Цветовое зрение отсутствует у собак. Собаки полноценного цветового зрения не имеют. Собаки-поводыри не могут отличить красный сигнал светофора от зеленого, поэтому они ориентируются по потоку движения. У борзой лучшее среди собак зрение.
* У каждой собаки есть три века: верхнее, нижнее и боковое – оно спрятано во внутреннем углу глаза. Третье веко может выходить из угла и наплывать на глаз для того, чтобы очистить глазную поверхность.
* У собак 42 зуба. Две пары больших клыков. Шесть пар острых резцов спереди. Другие зубы – коренные (премоляры и моляры). Резцы и клыки собаке особенно необходимы: ими она кусает и разрывает пищу.
* Один из 12 далматинов (по статистике) рождается глухим. Это порок породы.
* В Японии и Гонконге в продаже вскоре появятся ошейники-переводчики, которые будут переводить собачий лай в слова человеческой речи.
* Собаки сами ездят на метро! Городские животные очень хорошо приспосабливаются к условиям столиц. Многие бездомные собаки переходят дорогу исключительно на зеленый свет, ездят многократно по одному и тому же маршруту на метро.
* Кинология – наука о жизни и анатомии собак.

***Приложение 3.***

**Оценочный лист работы группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Критерий*** | ***Оценка группы******(0-10 баллов)*** | ***Оценка учителя*** |
| **Дружно ли работала ваша группа?** |  |  |
| **Правильно ли вы отобрали материал?** |  |  |
| **Как вы оцениваете свой продукт?** |  |  |
| **Хорошо ли защитили свой продукт?** |  |  |

***Приложение 4.***

**Оценочный лист индивидуальной работы**

Фамилия, имя …………………………………………………………………………….

Поставь отметки на оценочных шкалах:

1. Оцени, насколько интересной показалась тебе эта задача.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

2.Оцени, насколько сложными оказались для тебя предложенные задания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

3.Оцени свой вклад в решение задачи ( насколько ты оказался полезен своей группе в решении задачи ).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

4. Оцени, насколько дружно и слаженно работала твоя группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

5.Хотел бы ты работать ещё раз в той же группе? Обведи.

 Да нет

Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Пригодятся ли полученные знания в дальнейшем?

**Интернет – ресурсы:**

<http://qps.ru/bzXoA>

<http://qps.ru/s3QD4>

<http://qps.ru/1fHxr>

<http://qps.ru/qYutr>

<http://qps.ru/UNOA1>