Конспект урока

 Музыки

 Тема: Музыкальная речь 2 кл

 Учитель музыки: Кулясова Т В

 Лицей №40

Урок 1.

Цели: Познакомить учащихся с музыкальными инструментами Симфонического

Оркестра ,прослушать симфоническую сказку С Прокофьева «Петя и волк»

Задачи: Познакомить с краткой историей возникновения инструментов, рассказать

содержание сказки.

Личностные: Формировать мотивацию к обучению и познанию. Формировать способность детей к саморазвитию.

Музыкально-изобразительный материал :запись симфонической сказки

Прокофьева «Петя и волк», фотография оркестра и дирижёра крупным планом.

Музыкальные фрагменты флейты, скрипки, трубы, фортепиано, их иллюстрации.

Организация урока: Построение перед классом ,вход под музыку марша,

Музыкальное приветствие.

Ход урока:

1

Учитель: С Прокофьев один из замечательных русских композиторов(показать портрет)

Его сказку «Петя и волк» уже много лет во всём мире с одинаковым интересом и удовольствием слушают и дети и взрослые. В сказке вы встретите различные инструменты,

Послушаете тембр их звучания и научитесь определять по слуху героя, партию которого

Исполняет какой-либо инструмент (рисунок симфонического оркестра)

**флейта (**показать рисунок)-высокий и немного свистящий голос её можно узнать сразу.

Далёким предком флейты была дудочка из тростника (показать инструмент, продемонстрировать игру)

Делают флейту главным образом из дерева .Звук возникает оттого, что в находящиеся

сбоку отверстия вдувают воздух. Поэтому и называют флейту деревянным духовым

инструментом , а музыканта, играющего на флейте, флейтистом.

**Прослушивание партии флейты(муз фрагмент)**

**Скрипка** –сделана из дерева ,играют на ней смычком. Звук скрипки очень красивый,

высокий, певучий. Музыканта ,играющего на скрипке ,называют скрипачом.

(показать иллюстрацию скрипки)За певучий и красивый голос скрипку зовут «царицей

музыки» В глубокой древности человек заметил ,что натянутая тетива охотничьего лука

может приятно звучать. Постепенно люди начали делать музыкальные инструменты

с одной, двумя или несколькими струнами. Они-то и были предками нашей скрипки.

Немало потрудились скрипичные мастера ,прежде чем скрипка стала первой певуньей

в оркестре; они подбирали специальные сорта дерева, пробовали натягивать разные

струны .Сейчас скрипка выглядит так: у неё четыре струны ,которые натянуты на деревян-

ный корпус. Звуки получаются от соприкосновения струны со смычком. Но для того ,чтобы

заставить скрипку петь, надо быть ,хорошим музыкантом.

( Прослушать фрагмент игры на скрипке)

**Труба** –(показать иллюстрацию)инструмент сделан из меди и очень похож на знакомый

всем горн. Мощный и красивый звук трубы можно услышать издалека. В старинные

времена труба предупреждала об опасности ,о наступлении врагов, собирала войска.

Остались изображения древних музыкальных инструментов и среди них – труба. Трубу

называют медным духовым инструментом(от слова» дух», дыхание) На трубе можно иг-

рать не только торжественные, маршевые, но и напевные ,лирические мелодии.

Музыканта, играющего на трубе, называют трубачом.

 **(**Прослушивание фрагмента игры на трубе)

**Фортепиано** (показать, проиграть)-инструмент клавишный. Палец ударяет по клавише,

Клавиша поднимает молоточек, а молоточек ударяет по струне. Молоточки и струны

скрыты внутри корпуса. Есть два вида фортепиано: пианино-на нём играют дома ,в

классе ,и рояль, который обычно стоит в концертном зале. Если поднять крышку

рояля, инструмент звучит ярче ,громче. Слово «фортепиано» происходит от сочетания

двух слов: «форте»-громко, и «пиано»- тихо, так обозначают силу звучания. Музыканта,

играющего на фортепиано, называют пианистом.(дети объясняют значение слов: форте,

пиано, пианино, рояль, пианист.)

-Как эти слова связаны между собой?

2

**Прослушивание сказки «Петя и волк»** (грамзапись)

(зарисовка сюжета)

3

**Разучивание песни**

4

**Итог урока:**

- О чём узнали на уроке? (О некоторых инструментах симфонического оркестра)

-Использовались ли эти инструменты в сказке «Петя и волк» (да)

-Разговор о сказке продолжим на следующем уроке.

-Кто написал эту сказку? (С. Прокофьев)

Выставление оценок.

 Конспект урока

 Музыки

 Тема: Музыкальная речь 2к

 Учитель музыки: Кулясова Т В

 Лицей №40

Урок 2.

Ход урока:

Учитель. На предыдущем уроке мы познакомились с симфонической сказкой. Что такое симфоническая сказка? (Музыкальная сказка, где играет симфонический оркестр ,о характере персонажей говорит звучание разных инструментов)

-Кто написал эту сказку? (С.Прокофьев)

-Как она называется?( Петя и волк )

-Посмотрите, ребята, на состав симфонического оркестра (показать иллюстрацию) и вспомните, какие инструменты входят в его состав. Это –струнно-смычковые ,духовые деревянные, духовые медные, ударные инструменты.(перечисление инструментов)

-Повторили. В этой сказке много действующих лиц, но раз уж она симфоническая, а не просто сказка, в ней звучат разные темы .Сейчас мы прослушаем тему Пети, а вы скажете, каким музыкальным инструментам соответствует тема Пети-школьника.

-Прослушивание темы Пети.

-Звучит скрипка и другие струнные инструменты( альт, виолончель, контрабас)-показать и иллюстрации.(Характер Пети –избалованный, шаловливый, непослушный, убегает далеко, играет с животными, настроение безоблачное ,в опасности не верит)

-Это мы разобрали образ Пети. А теперь чей голос вы слышите?

-Прослушивание темы птички?

-Кто это?(Птичка. Звуки высокие ,тонкие ,звонкие и чистые .Характер птички-весёлый, миролюбивый, задорный ,простодушный)

-Это звучала флейта.(показать инструмент на иллюстрации)

-А кто теперь пришёл?

-Прослушивание темы утки.

-Это гобой(показать на иллюстрации)К какой группе инструментов относится этот инструмент?(как и флейта к духовым)

-Какой характер утки, изображает гобой? (Звучание-негромкое, никуда не торопится и никому не делает зла ,поглощена едой и личной жизнью)

-Какого героя мы услышим сейчас?

-Звучит тема кошки(дети не знают ,о ком эта музыка, предполагают сами)

-Это играет кларнет. Это тоже духовой деревянный инструмент.(показать иллюстрацию) У него есть кнопочки. Это один из самых певучих и виртуозных духовых инструментов. Нижние ноты его мрачные, средние –тусклые, матовые, а высокие звуки-резкие, пронзительные.

-Это кошка, звуки низкие ,вкрадчивые, подкрадывающиеся ,как будто хочет незаметно подобраться к птичке ,но тут же может и поцарапать, готова напасть)

-А какой дедушка?

-Прослушивание темы дедушки.

-Дедушку озвучивает фагот(показать иллюстрацию)Это самый низкий по звучанию из деревянных духовых инструментов.(Фагот ярко изображает дедушку. Голос у него низкий ворчливый, сердитый, но в общем-то он добрый.)

-Следующий герой волк.

-Прослушивание темы волка.

-Волка озвучивают духовые инструменты трубы.(показать иллюстрацию)(Звуки отрывистые, аккорды злые, словно лязгают волчьи зубы)

-Мы с вами разобрали, как изображены животные ,которые в сказках обладают чертами, характерами людей. А теперь давайте послушаем ,как изображены охотники.

-Прослушивание темы охотников

-Здесь композитор соединил все 4 духовых инструмента(флейта, гобой, кларнет, фагот)

У нас появилось новое звучание(стрельба из ружья-большой барабан и литавры)

**Итог урока:**

**-**Мы с вами разобрали соответствие музыкальной темы характеру персонажа, выбор инструмента композитором ,проследили связь звучания инструментов с событиями, происходящими в сказке.

 Выставление оценок.