Захарченкова Т.В.

**Урок литературы в 9 классе**

**Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе 19 века**

**(по рассказу А.П.Чехова «Смерть чиновника»)**

**Эпиграф:**

*В любых условиях человек должен остаться человеком, более того: величие человеческой души или, наоборот, ее уничижение не зависит ни от каких обстоятельств. Каким ты станешь: зависимым или независимым, презренным или достойным, обывателем или гражданином – человек определяет сам!*

*А.П.Чехов*

Цели и задачи урока:

* На примере рассказа «Смерть чиновника» раскрыть подход писателя к изображению одной из важнейших тем русской литературы – темы «маленького человека».
* Учить анализировать произведение, выявлять позицию автора, делать выводы, развивать монологическую речь.
* Воспитывать чувство собственного достоинства, нетерпимость к самоунижению, чинопочитанию.

**Ход урока**

**1.Оргмомент. Оформление записи в тетради (число, тема)**

**2.Повторение биографии А.П.Чехова.**

- Что запомнилось? Что удивило?

- Какие основные темы поднимал в своем творчестве?

(тема «маленького человека»: «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев»)

**3. Слово учителя**

Есть темы в русской литературе традиционно значимые. Например, тема «лишнего человека» (Онегин, Печорин), тема «маленького человека» ( А.С.Пушкин «Станционный смотритель» - Самсон Вырин, Н.В.Гоголь «Шинель» - Акакий Акакиевич).

**4.Прослушивание сообщений учащихся.**

А.С.Пушкин «Станционный смотритель» - Самсон Вырин

 Н.В.Гоголь «Шинель» - Акакий Акакиевич).

**5.**Обратимся к рассказу А.П.Чехова «Смерть чиновника».

 **Просмотр фильма. Задание на просмотр:**

а) оцените игру актеров

б) сосчитайте, сколько раз просил прощения Червяков.

**6. Анализ рассказа**

- Как можно одной фразой передать содержание рассказа?

(чихнул – испугался – переживал – умер) – казус, анекдот

 - Какое чувство вызывали у нас Самон Вырин и Акакий Акакиевич? (жалость, сострадание)

 - Какое чувство вызывает главный герой Червяков? Почему у него такая фамилия? А у генерала?

Разберем элементы сюжета.

- С чего начинается рассказ?

ЗАВЯЗКА (найдите цитату в тексте):

«…Но вдруг лицо его поморщилось, глаза подкатились, дыхание остановилось…он отвел от глаз бинокль, нагнулся и… апхчи…чихнул»

РАЗВИТИЕ (найдите цитату в тексте):

«Червяков сконфузился, глупо улыбнулся и начал глядеть на сцену. Глядел он, но уж блаженства больше не чувствовал»

- Почему он больше не чувствовал блаженства?

-Почему он так переживал? (генерал – вышестоящий чин)

-А какой чин у Червякова? (экзекутор – хозяйственный исполнитель при канцелярии)

Сравним его с предыдущими «маленькими»людьми. Он может позволить себе посещать театр (о чем Ак.АК. даже не мечтал), смотреть «Корневильские колокола», сидеть во втором ряду кресел ( партер!) у него есть жена. Значит социальный статус Червякова в норме. Почему же он так боится генерала? Кто из героев, по вашему мнению, ведет себя более естественно и реально: генерал или Червяков?

- Прочитайте ответы генерала.

В отличие от традиционной темы «маленького человека» у Чехова все перевернулось: скромный чиновник превратился в угнетателя, палача, а превосходительство – в угнетенную жертву. Подберем словарь синонимов (чинопочитание, лакейство, холопство, самоунижение, пресмыкательство)

КУЛЬМИНАЦИЯ (найдите цитату в тексте):

«Пощел вон?- гаркнул вдруг посиневший и затрясшийся генерал.

 - Что – с? - спросил шепотом Червяков, млея от ужаса»

Червяков сам унижает свое достоинство, он чиновник не по рангу, а по своей сущности, он утратил сои личные качества в той системе, где все подчинено неукоснительному преклонению нижестоящих чинов перед вышестоящими.

-Как вы прокомментируете цитату «В животе у Червякова что-то оторвалось..»

-Как обычно говорят об испуге? (душа в пятки ушла, заячья душа)

-Какие есть еще фразеологизмы, связанные с этим словом? (жить душа в душу, душа компании, покривить душой, рад всей душой)

Получается души-то у него и не было. Был чиновник, винтик бюрократической системы, потому как все закончилось?

РАЗВЯЗКА (найдите цитату в тексте):

«…вышел на улицу и поплелся…Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лег на диван и …помер»

Это важная деталь - не снимая вицмундира – т.е. как бы умер чиновник, а не человек, поэтому смешно, а не кощунственно. Сравните Л.Н.Толстой «Смерть Ивана Ильича».

**7. За и против Pro and contro**

- Виноват ли Бризжалов в смерти Червякова?

(выступление учащихся: обвинитель и защитник)

Как вы думаете, мог ли такой случай быть на самом деле?

*По свидетельству М.П.Чехова, бывший управляющий московскими императорскими театрами В.П.Бегичев рассказал Чехову случай, действительно происшедший в Большом театре. Возможно, Чехов также опирался на сообщение одного из таганрогских корреспондентов, писавшего ему в январе 1882г. О самоубийстве мелкого таганрогского чиновника после неудачной попытки попросить извинения у своего начальника за какой-то незначительный проступок*.

**8. Выводы по уроку. Послушаем советы Чехова:**

**Чехов одному из писателей: «**Напишите-ка рассказ о том, как молодой человек, сын крепостного, бывший лавочник, певчий, гимназист и студент, воспитанный на чинопочитании,..выдавливает из себя по каплям раба и как он, проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в жилах течет уже не рабская кровь, а настоящая человеческая»

**Чехов своему брату Михаилу:** «Не нравится мне одно: зачем ты величаешь особу свою «ничтожным и незаметным братишкой». Ничтожество свое сознаешь? Ничтожество свое сознавай, знаешь где? Перед Богом…, перед умом, красотой, природой, но не перед людьми. Среди людей нужно сознавать свое достоинство. Уважай себя, Миша!»

**Традиционно сочувственный взгляд на униженного и оскорбленного маленького человека был преодолен Чеховым с его неистребимым чувством свободы, неприятием добровольного самоунижения.**

**9. Домашнее задание**

Сочинение-миниатюра

1. Как я борюсь с «маленьким человеком» в себе?
2. Что делать, чтобы не остаться «маленьким человеком»?
3. Образ современного «маленького человека».