**Сценарий литературной игры «За семью печатями»**

**по феерии А. С. Грина «Алые паруса»**

**(с использованием компьютерной презентации)**

***Цель:*** создать условия для формирования у подростков интереса к чтению произведений А.Грина.

***Оборудование:***

• портрет Грина;

• алые паруса из бумаги (или ткани);

• чистая бумага (бюллетени), ручки или карандаши на столах;

• печать;

• компьютерная презентация;

• песня «Алые паруса».

***Эпиграф:***

*Он пришёл на время, ненадолго,*

*Он пришёл, чтоб нас предупредить –*

*Разобьётся сердце на осколки,*

*Если мы разучимся любить.*

 *(Е. Огонькова «Гриневия»)*

***Описание игры.***

Мероприятие проводится в форме литературной игры. У каждого участника - незаполненный бюллетень, в который нужно вписать ответы на вопросы викторины. Жюри оценивает ответы игроков, ставит за правильный ответ печать. Тот, у кого к концу игры будет больше печатей, выигрывает. Если участники игры не смогут правильно ответить на вопрос, им мо­гут помогать болельщики. За правильный ответ своего болельщика игрок также имеет право получить печать.

***Ход игры***

**Вступительное слово учителя (ведущего)**

— Добрый день, уважаемые игроки, бо­лельщики и гости! Начинаем литературную игру. Задача игроков угадать имя известного человека, знать факты его жизни и творчества, которые скрыты «за семью печатями». (Слайд 1).

*—* Начинаем нашу игру. Перед каждым участником лежит незаполненный бюллетень, в который нужно вписать ответы на вопросы викторины. Уважаемое жюри будет оценивать ответы игроков, ставить за правильный ответ печать. Тот, у кого к концу игры будет больше печатей, выигрывает. Если участники игры не смогут правильно ответить на вопрос, им помо­гут болельщики. За правильный ответ своего болельщика игрок также имеет право получить печать. Итак, мы начинаем!.. (Слайд 2).

— Наш герой - человек, придумавший и написавший для нас так много свет­лых, солнечных, наполненных музыкой и радостью книг, прожил очень тяжелую, временами невыносимо тяжелую, жизнь. Он родился в маленьком городке близ Вятки в городе Слободском, его отца сослали за участие в польском восстании 1863 г. Детство прошло в «глу­хом городе», в бедности, практически в нищете. Он работал всю жизнь. Чудак, мечтатель, фантазер. Мечтая о мор­ских странствиях, зачитываясь романами Ж. Верна, Л. Жаколио, Майн-Рида, он отправился на юг, в Одессу. Никто не хотел нанимать на корабль хилого новичка с мечтательным взглядом - он подрабатывал, где и как придется. Где он только ни был, кем ни трудился... В Баку и Севастополе, в Пензе, на золотых уральских при­исках, в Киеве, в Санкт-Петербурге, в Тобольске, в Архангельской гу­бернии, в Финляндии... Он был банщиком, писцом в суде, грузчиком, дровосеком и сплавщиком, чернорабочим, пропагандистом, солдатом, заключенным - за революционную деятельность, крестьянином... Одна из самых пленительных, сказочных книг - «Алые паруса» - была задумана и написана в Петрограде в 1920 году.

— *Итак,* ***вопрос первый****. Назовите героя и дату его рождения.* (Александр Грин, 11 (24) августа 1880 года) (Слайд 3).

***Жюри проверяет ответы игроков.***

В Петрограде в 1920 году, измучен­ный, голодный, бездомный Грин, только переболел сыпным ти­фом, искал каждую ночь ночлега у случайных знакомых и кормился подачками. Тогда ему помог один из писателей: он дал ему работу и обес­печил комнатой, где стоял стол - за ним можно было спокойно пи­сать. Для нашего героя это было счастьем.

В 1924 г. он уезжает в Крым. (Слайд 4).Там, в Феодосии, в Старом Кры­му, были написаны романы и рассказы, там он «отдыхал душой», бродил у моря. (Слайд 5). Там он умер в 1932 году от тяжелой болезни - рака.

***Вопрос второй.*** *Кто был писателем, который в сложной жизненной ситуации помог А. Грину?* (М. Горький. (Слайд 6).Их судьбы похожи: та же перемена мест, профессий в поисках заработка, бесприютность, революционная работа, тюрьма, ссылка).

На одной из стен зала музея в городе Кирове (Вятке) - карта страны, созданной воображением писателя. Критик К. Зелинский называет её «Гринландией». (Слайд 7). В этой стране свои материки, бухты, острова, архипелаги, проливы, свои города – Лисс, Зурбаган, Гертон, Покет, населённые мужественными и добрыми, сильными и смелыми людьми. Эти названия отсутствуют на географической карте, они остаются в на­шем сознании, будят стремление к Красоте, Мечте, Добру, Любви, Вере... «Мир, в кото­ром живут герои Грина, может показаться не­реальным только человеку, нищему духом», — писал К.Паустовский.

Творческий путь А.Грина продолжался с 1906-го по 1932 год, за это время он создал около 500 произведений (новеллы, повести, романы, стихи). Грин художник чрезвычайно многообразный: он и тонкий психолог, и мастер детективной инт­риги, и пленительный сказочник, и глубокий мыслитель, и своеобразный поэт.

«Алые паруса» сам автор назвал феери­ей. (Слайд 8).

— ***Вопрос третий****.* *Что означает слово «феерия»?* Как вы думаете, почему именно так автор обозначил жанр своего произведения? *(Феерия (от франц. – fiery, fee - фея) - представление с фантастическими костюмами и декорациями, с широким использованием сценических эффектов. Волшебное, сказочное зрелище. Повесть Грина вполне отвечает этим требованиям: она сказочна, необычна. В ней борются волшебные силы, и, как в сказках, добро оказывается сильнее).*  (Слайд 9).

— ***Вопрос четвёртый.*** *Как складывались отношения Ассоль со сверстниками?*

*Кто помог Ассоль не озлобиться против людей, остаться по-прежнему доброй де­вочкой?* (Слайд 10).

Рядом с ней всегда был Лонгрен. — ее отец, большой и сильный человек. Он учил ее «уметь любить», он рассказывал ей «своеоб­разные фантастические лекции о жизни и лю­дях», поэтому голова ее была «полна чудес­ных снов». Она больше жила в мире мечты.

*Что такое любовь?* (Слайд 11).Обратимся к словарю Ожегова: *Любовь.* 1. Чувство самоотвержен­ной, сердечной привязанности. 2. Склон­ность, пристрастие к чему-либо. *Самоотвер­женный -* жертвующий своими интересами ради других, ради общего блага, героический и благородный.

Значит, любить - это жертвовать своими ин­тересами, собой, ради других.

(Слайд 12).

Лонгрен, успокаивая Ассоль, обиженную детьми из Каперны, говорил: «Э, Ассоль, разве они умеют любить? Надо уметь лю­бить, а этого-то они не могут», Ассоль умеет любить людей? Да, она жалеет их, любит все живое на земле. (Слайд 13).

Конечно же, очень хочется защитить хрупкую Ассоль. И в повести есть такой герой — Грэй. (Слайд 14). «Я не могу допустить, чтобы при мне торчали из рук гвозди и текла кровь. Я этого не хочу», — объяснил свой поступок Артур Грэй, когда замазал голубой краской раны Христа на картине.

— ***Вопрос пятый****. Какие поступки героя, совершенные в детстве, характеризуют его как рыцаря, за­щитника слабых и беззащитных?*

*—* Чтобы «пережить чужое страдание» он намеренно обварил себе руку.

— Разбил свою фарфоровую копилку и подарил бесприданнице Бетси деньги «от имени Робин Гуда».

*Как и Ассоль, Грэй вынужден играть один. Чем же был заполнен мир его детства?*

— ***Вопрос шестой.***

*Какую роль сыграла в судьбе Грэя картина: висящая над дверью библиотеки?*

- Она подарила его чуткой душе мечту о море и стала для него тем внутренним двигателем, который привёл его, в конце концов, к достижению цели. «В маленьком мальчике посте­пенно укладывалось огромное море». (Слайд 15).

Поражает, что все это сказал А.Грин, человек, жизнь которого была далеко не светлой и безоблачной. Но все свои юношеские мечты и надежды он вложил в уста своего героя. Все тяготы корабельной жизни испытал и сам Грин, поэтому так точно его описание. Духовный мир автора и его героя очень бли­зки. Грин рассказывает в «Алых парусах» о себе больше, чем в каком-либо другом про­изведении. Наводит на размышления и похо­жесть инициалов: Александр Грин — Артур Грэй. (Слайд 16).

— ***Вопрос седьмой.*** *Что олицетворяют в книге алые паруса?* (Слайд 17).

Алые паруса – это символ чуда, мечты, веры в невозможное. Именно они наполнили жизнь одинокой девочки содержанием и смыслом, не дали отчаяться от однообразия и угрюмости реальной жизни, подарили надежду на счастье. И вера её в алые паруса была настолько сильна, что невозможное стало возможным: сказка стала явью. (Слайд 18).

Ну что ж, уважаемые игроки, вопросы викторины закончены. Кто получил больше всех печатей?

***Подведение итогов. Награждение игроков.***

*Подсчитываются командные очки и награждаются учащиеся, активно принимавшие участие в игре.*

*—* Время нашей игры истекло, но время вашей жизни продолжается. (Слайд 19).

Грин населил свои книги племенем смелых, гордых, самоотверженных и добрых людей. Он создал свой, невероятно привлекатель­ный, романтический и вполне реальный мир. Его произведения вы­зывают желание жить разнообразной жизнью, полной риска, смелости и «чувства высокого», свойственного исследователям, мореплавателям и путешественникам. Он словно раздвинул грани­цы, и мир стал ярче и богаче, наполнился огнями незнакомых горо­дов, шумом морей, лесов и ветров, человеческими страстями. Книги Грина заставляют проникнуться обаянием жиз­ни, поверить в нее, найти «зерно» существования. Желание разум­ного и прекрасного, надежду и любовь людям - это нам дарят его книги. Блестящий стилист, тонкий психолог, мастер слова, фантазер и реалист - все это Грин.

Феерия вызывает чувство радости и желание «творить так называемые чудеса своими руками». Именно сейчас, в сложный период перелома эпох, в ситуации поиска идеалов и ценностей, Грин вселяет уверенность в необходимости мечты в жизни человека. (Слайд 20).

*Но если станет вдруг вам ваша жизнь полынна,*

*И век пахнёт чужим, и кров ваш обречён,*

*Послушайтесь меня, перечитайте Грина,*

*Вам нечего терять, не будьте дурачьём…*

 Б. Чичибабин.

***Песня «Алые паруса»*** (Слайд 21).

**Вопросы для болельщиков**

*(можно задать, пока игроки отвечают письменно).*

1. Первоначальное название феерии. *(«Красные паруса»).*

2. Почему после десятилетней службы на море Лонгрен сошел на берег? *(Его жена Мери умерла, и некому было присматривать за восьмимесячной Ассоль. Лонгрен не захотел отдать своего един­ственного ребенка в чужие руки).*

3. Чем теперь стал Лонгрен зарабатывать себе на жизнь? *(Он де­лал игрушки - модели судов).*

4. Как называлась деревня, в которой жил Лонгрен? *(Каперна).*

5. Как вы думаете, хорошим отцом был нелюдимый, необразо­ванный Лонгрен, бывший моряк, на совести которого лежало к тому же страшное преступление? Чему он учил девочку? *(Лонгрен учил Ассоль трудолюбию, стремился развивать ее воображение, воспи­тывал в ней независимость от общественного мнения, стойкость, честность, а Ассоль платила ему нежной любовь).*

6. Как Ассоль встретилась с Эглем? Кто это такой? *(Девочка шла в город отнести на продажу поделки отца. Дорога вела через лес, Ассоль пустила по ручью игрушечную яхту с лоскутком алого шелка вместо обычного белого паруса. Яхта уплыла, Ассоль бросилась сле­дом и, выбежав к устью ручья, обнаружила, что яхту поймал неиз­вестный ей старик. Взгляд его был сильный и смелый, усмешка дру­желюбная. Это был Эгль - «известный собиратель песен, преданий и сказок.).*

7. «Клянусь Гриммами, Эзопом и Андерсеном!» Кому принад­лежит эта странная клятва? Кем клянется этот человек? *(Это клят­ва Эгля и, естественно, он клянется своими «богами» - сказочника­ми и баснописцем).*

8. Что и почему Эгль предсказывает Ассоль? *(«Склонность к мифотворчеству была сильнее, чем опасения бросить на неизвест­ную почву семена крупной мечты». Эглю очень понравилась девочка, и яхта, и лес был очарователен - отчего бы и не разыграть волшеб­ную сценку с предсказанием феи? Он предсказал сказку - о прекрас­ном корабле с алыми парусами, на котором приплывет благородный принц и увезет ее туда, где они будут жить дружно и весело).*

9. Как отнесся Лонгрен к этому предсказанию? *(«Вырастет, забудет, - подумал он, - а пока... не стоит отнимать у тебя такую игрушку... Проезжий человек пошутил с моей девочкой. Что ж?! Добрая шутка!»)*

10. «Эти чаши по торжественным дням наполнялись маслом, пылая в ночном мраке обширным огненным строем», - о чем эти слова? *(О замке Грэя. «Ограда замка... состояла из витых чугунных столбов, соединенных железным узором - Каждый столб оканчивал­ся наверху пышной чугунной лилией»* - *эти чаши по торжествен­ным дням и зажигали, налив в них масло).*

11. Какой случай сделал друзьями двадцатилетнюю кухарку и десятилетнего лорда? *(Кухарка обварила руку и, когда Артур спро­сил, больно ли ей, ответила: «Попробуй, так узнаешь». Артур по­пробовал и «впечатление оказалось не слабым». Артур отвел кухар­ку к врачу и только после этого показал свою обваренную руку).*

12. При каких обстоятельствах Артур Грэй назвался Робин Гудом? *(Бетси хотела выйти замуж, но не было денег на обзаведе­ние хозяйством. Артур разбил свою копилку и все деньги (100 фун­тов) тайно сунул девушке в сундук с запиской: «Бетси, это твое. Предводитель шайки разбойников Робин Гуд». Когда история от­крылась, Артур отказался взять деньги назад).*

13. Что стало для Артура толчком в осознании своего места в жизни и своей цели? *(Ему шел 12-й год. Однажды он впервые попал в запертую обычно библиотеку и увидел «над дверью огромную кар­тину, сразу содержанием своим наполнившую душное оцепенение библиотеки. Картина изображала корабль, вздымающийся на гре­бень морского вала... Она стала для него тем нужным словом в бе­седе души с жизнью, без которого трудно понять себя. В маленьком мальчике постепенно укладывалось огромное море... Никакая про­фессия, кроме этой (капитана), не могла бы так удачно сплавить в одно целое все сокровища жизни, сохранив неприкосновенным тон­чайший узор каждого отдельного счастья»).*

14*.* Сколько лет было Грэю, когда он покинул дом и отправился в первое плавание? *(14 лет).*

15. Как вы думаете, почему Грэй стал хорошим капитаном? *(Он был достоин своей цели, а цель оказалась достойной его. Он был капитаном по сути своей, человеком Моря, Ветра и Мечты. И он* *начинал с нуля).*

16. Как назывался корабль Грэя? Какого он был типа? *(«То был «Секрет», купленный Грэем; трехмачтовый галион в двести шесть­десят тонн»).*

17. Где Ассоль чувствует себя как дома, где она естественна, где она на своем месте? *(В лесу, на берегу моря).*

18. Сколько шелка пошло на новые паруса «Секрета»? *(2000 мет­ров).*

19. Как вы думаете, почему первыми словами Ассоль, обращен­ными к Грэю, были слова: «Совершенно такой»? *(От корабля «от­делилась лодка, полная загорелых гребцов; среди них стоял тот, кого, как ей показалось теперь, она знала, смутно помнила с детства. Он смотрел на нее с улыбкой, которая грела и торопила». Ассоль жда­ла чуда и сразу же, по-детски, выразила свою благодарность и сча­стье).*

20. С чем автор сравнивает счастье, которое ощущает в момент встречи героев Ассоль? *(«Счастье сидело в ней пушистым котенком»).*

**Приложение (Презентация).**