***Восславим женщину-мать, чья любовь не знает преград!***

***Цели*** воспитывать уважение к женщине, к матери через произведения искусства, литературу.

***задачи урока:***

* познакомить с темой женской красоты, материнства в изобразительном искусстве, иконописи, поэзии, прозе;
* показать взаимопроникновение светской темы материнства и библейских сюжетов, общее и различное;
* воспитывать эстетическое чувство, художественный вкус, творческое воображение;

**Оборудование:** компьютер, проектор, буклет, презентация PowerPoint. (Презентация)

**План часа общения**

1. Оргмомент

**Учитель:**Здравствуйте ребята! Сегодня час общения проведу я Наталья Васильевна. Я работаю в 11 школе учителем изобразительного искусства и параллельно являюсь сотрудником духовно-просветительского центра «Ковчег».

Мне очень приятно видеть ваши добрые лица, давайте начнем нашу встречу с приветливой, светлой, как звучавшая музыка улыбки.

Слайды под музыку Модеста Мусоргского

 - Знакома ли вам прозвучавшая музыка? Какую картину рисует она в вашем сознании?

Ответы детей:

*- Это произведение гениального русского композитора Модеста Мусоргского*

*- Музыка рисует картину природы. В ней мы узнаём утренний рассвет, восход солнца.*

*-Мелодия тихая, светлая, спокойная.*

*В своем произведении композитор нарисовал картину пробуждения природы. На предыдущих уроках вы убедились, что природа на протяжении многих веков вдохновлял, а людей на создание произведений искусства. Значит тема природы вечная.*

 - Какую еще тему в искусстве можно назвать вечной?

*Темы любви, Родины, героических подвигов, взаимоотношений между людьми, материнства.*

 -Действительно тема материнства вечна в искусстве. Поэтому тема нашей встречи «***Восславим женщину-мать, чья любовь не знает преград!»***

**-** Какие виды искусства вы знаете.

 *Литература, живопись, музыка, скульптура, кино*

- Как вы считаете, эти виды искусства связаны друг с другом или живут независимо, самостоятельной жизнью? Приведите примеры.

*Эти виды искусств связаны друг с другом. Музыка и литература – это песни, оперы, арии, кантаты, оратории.*

*Музыка всегда звучит в кинофильмах. Для кинофильмов пишут сценарии.*

**Образ матери** **в духовном искусстве**

 - Вот уже 2000 лет воспевается образ Божьей Матери. Богородице посвящают свои творения художники, скульпторы, поэты, композиторы. Недаром среди многих обращений к Богородице Деве Марии, Царице Небесной, Мадонне - есть и такое обращение: Всепетая. Давайте представим, что мы в соборе. Послушаем музыку, воспевающую Богородицу.

Звучит фрагмент произведения С. Рахманинова «Богородице Дево, радуйся». На экране появляется изображение иконы Богоматери Владимирской.

- Что вы видите на экране?

 -*На экране иконы «Дева Мария»*

- Особенно близка сердцу русского человека икона Богоматери Владимирской. «Богоматерь Владимирская» - создана в 12 веке. Её написал ученик Иисуса Христа, апостол Лука, еще при её жизни.

Эту икону называют «древнейшей песнью материнства»

- Как вы думаете почему?

Богородица прежде всего мать, страдающая мать, поэтому и чтят её образ во всех странах мира, как вечный символ страдающей матери. Всё обращённое к ней несёт характер великой и светлой печали, скорби, умиления, прощения за самое дорогое.

 Всмотритесь: что вы видите?

*- Младенец Иисус склонил голову, нежно прижимаясь к её щеке.*

*- Но лик ее печален, она чувствует, какие испытания готовит жизнь ее ребенку. Лики матери и младенца прекрасны, полны добрых чувств.*

**Работа в парах**

 - Подберите слова, передающие чувства, которые возникают у вас, когда вы смотрите на икону, слушаете музыку, воспевающую Богоматерь? (Вновь звучит небольшой фрагмент С. Рахманинова «Богородице Дево, радуйся»).

 *- Доброта, душевность, любовь к людям, простота. Музыка тихая, печальная, близка к сердцу каждого человека.*

 - Во многих домах имеются копии этой иконы. Их рисуют, выжигают, вырезают мастера, вышивают рукодельницы и вешают, ставя в «красный» угол комнаты, молятся, обращаются с просьбами зашиты, оберега.

 - У русского поэта А.А. Фета есть стихотворение «Ave Maria» («Радуйся. Мария» - так начинается молитва.)

**Ave Maria**

Ave Maria – лампада тиха,
В сердце готовы четыре стиха:
Чистая дева, скорбящая мать,
Душу проникла твоя благодать.
Неба царила, не в блеске лучей,
В тихом предстань сновидении ей!
Ave Maria – лампада тиха,
Я прошептал все четыре стиха….
*Афанасий Фет*

- Австрийский композитор Ф. Шуберт написал арию «Аvе, Maria», ставшую известной во всем мире. Давайте и мы познакомимся с этой прекрасной музыкой в исполнении итальянского мальчика Лобертино Лоретти.

*Открываются картины Рафаэля, Петрова-Водкина, Ренуара*

– Как вы считаете, ребята, какая из картин на слайде созвучна этому музыкальному произведению?

 -«Сикстинская Мадонна» итальянского художника Рафаэля.

 – А сейчас попробуем найти слова, передающие ваши чувства, когда вы слушаете эту музыку, смотрите на картины с изображением Богородицы, Мадонны, Девы Марии.

- Картина написана более пятисот лет назад, но люди до сих нор не могут без волнения смотреть на простой, очень нежный и в то же время возвышенный образ матери с младенцем на руках.

 - А сейчас закройте глаза и представьте лицо вашей мамы. Сравните его с образом Богоматери, Мадонны. Лица ваших мам тоже прекрасны, потому что это - ваши мамы, они вас очень любят, заботятся о вашем здоровье, постоянно переживают за вас.

**«Как вас называют?»**

 Перед вами лежат белые листочки, разделённые на две части. В правой части я прошу искренне и честно ответить на два вопроса. Как вас называют вас ваши мамы? А в левой части напишите. Как вы называете своих мам?

 //Спросить 3 – 4 уч-ся, чтобы они прочитали.

- Спасибо, за честные ответы. Я догадываюсь, что многие из вас, в силу своего возраста, испытывают неловкость, если вдруг мама в присутствии ваших товарищей обратиться к вам ласково. Не стесняйтесь, ведь мама это делает искренне от души, потому что она вас любит.

- Посмотрите на слайды и скажите, что особенно вас встревожило, глядя на этих женщин..

Ответы детей

 - Брошенные старики – горестная реалия наших дней. К сожалению, эта категория людей стала для нас такой же привычной, как и бездомные дети, бомжи, матери-одиночки и беспомощные инвалиды. Почему же при живых детях так много постаревших родителей оказываются сиротами?

Ответы детей

- Меня потрясли совсем недавно два случая, которые произошли в нашем городе. Восьмидесятилетняя и семидесятилетняя женщины тяжело заболели, за ними необходим был уход, но в городе родных не было. Сыновья занимаются бизнесом в другом городе. Пожилые соседи некоторое время присматривали за ними и вызвали сыновей. Приехавшие дети не раздумывая, оформили своих матерей в дом престарелых и продали имущество. Одна из женщин прожила там несколько дней и умерла. Так как она была прихожанка церкви Казанской иконы Божьей Матери, то все расходы на погребение взяла на себя церковь… И это всё при живом, преуспевающем сыне. А ведь когда-то за руку их мамы вели в 1 класс, радовались первыми успехами, переживали в трудную минуту, провожали в армию, женили. Причём одна из них воспитывала одна, выучила в самом престижном московском вузе….

пауза

- Что нам надо делать, чтобы таких случаев не было?

Ответы детей

*Помнить быль Л.Толстого «Старый дед и внучек». Время быстротечно и дети когда-нибудь постареют. Как мы относимся к матерям так и наши дети будут относится к нам.*

А сейчас посмотрите видеоролик «Мамы» он из фильма, который совсем недавно вышел на экраны телевидения.

И пусть самое светлое, что озвучено в нем будет у нас всегда в памяти

Мне было приятно с вами сотрудничать. И я надеюсь, что сегодняшняя встреча была полезной для вас.

 Завершить её я хочу словами Максима Горького:

Восславим женщину — Мать, чья любовь не знает преград…

Берегите своих мам, пусть их глаза всегда, светятся радостью, счастьем!

Мы в вечном, неоплатном долгу перед матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь. Поэтому мы должны и обязанынежно любить, уважать, беречь ее, не причинять матери боли своими словами и поступками.

Отблагодарить ее за труды и заботу о нас, быть добрыми, чуткими, отзывчивыми к ней. Постоянной заботы, внимания, сердечности, сочувствия, доброго слова ждет от нас мама.

У каждого из нас возникает чувство защищённости и покоя, когда рядом мама

Мама проходит все этапы жизни с нами ведя нас, встречает, провожает .Ведет нас по жизни о себе забывая . А сердце матери -это самый милосердный судья, самый участливый друг, это солнце любви, свет которого согревает нас всю жизнь.

"Мама - это значит нежность,

Это ласка, доброта,

Мама - это безмятежность,

Это радость, красота!

Мама - это на ночь сказка,

Это утренний рассвет,

Мама - в трудный час подсказка,

Это мудрость и совет!

Мама - это зелень лета,

Это снег, осенний лист,

Мама - это лучик света,

Мама - это значит ЖИЗНЬ!"