**Тема: Моделирование фартука**

**Цель:**

Формирование навыков моделирования фартука.

**Задачи:**

1. Закрепить знания, умения и навыки моделирования фартука.

2. Научить работать с инструкционной картой.

3. Воспитывать творческие способности, эстетический вкус, аккуратность и опрятность при работе.

**Тип урока:** комбинированный.

**По завершении урока учащиеся должны:**

·  Знать приемы технического и творческого моделирования; уметь применять их на практике.

**Методы:**

информационный, объяснительно – иллюстративный, практический.

**Формы организации учебной деятельности, применяемые учителем на уроке:**

фронтальная, индивидуально – самостоятельная, самоконтроль.

**Оборудование:**  лекало, фломастеры, цветные карандаши, линейка

**Наглядные пособия:** чертеж основы фартука на поясе, модели фартуков, определения (модель, моделирование, приемы моделирования, модельер-художник).

**Дидактические материалы:** технологическая карта, тест, карточки.

**Этапы урока:**

·  Организационный.

·  Изучение нового материала

·  Практическая работа.

·  Заключение.

**Словарь:** Модельер-художник, моделирование.

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Объявление темы урока.**

Девочки, на прошлых уроках мы с вами учились конструировать фартуки. Сегодня мы поучимся создавать разные виды фартуков (модели).

**Изучение нового материала.**

Что называется моделированием? (Ответы детей)

Моделирование – это изменение формы деталей одежды, их художественное оформление. Создателя образцов моделей называют модельером.

С чего начинается изготовление любой одежды и фартуков в том числе?

(Ответы детей)

-Конечно, с создания эскиза изделия. На этом этапе работает художник – модельер. Он воплощает свой замысел в модели. **Это - художественное моделирование**.   
Разработка чертежа деталей выполняется художником – конструктором, который реализует замысел модельера в чертеже, лекалах. Художник – конструктор вносит изменения в чертеж основы. **Это – техническое моделирование.**

Уже потом технолог описывает способы изготовления швейного изделия, а оператор швейного оборудования выполняет изделие по операциям или полностью осуществляет пошив всего изделия.

Представьте, что у нас небольшое творческое ателье и сегодня мы являемся художниками – модельерами и художниками – конструкторами.

Сейчас вы разделитесь на 2 бригады и каждая группа получит задание зарисовать эскиз модели по ее описанию.

**Практическая работа**

Описания моделей.

**Модель 1.** Фартук из льняной ткани с печатным рисунком овальной формы. Карманы овальной формы.

Фартук украшен кружевами.

I. Выполнить эскиз.

**Модель 2.** Фартук  из хлопчатобумажной гладкокрашеной ткани прямоугольной формы и накладными карманами

квадратной формы.

I. Выполнить эскиз.

**Модель 3.**Фартук  из хлопчатобумажной ткани с печатным рисунком квадратной формы. Карманы фигурной формы.

Отделка – аппликация на карманах.

I. Выполнить эскиз.

|  |
| --- |
|  |

**Модель 4.**Фартук  из хлопчатобумажной гладкокрашеной ткани прямоугольной формы с 2 накладными карманами треугольной

формы.

1. Выполнить эскиз.

II. Подумайте и проведите необходимые линии на чертеже фартука, чтобы он соответствовал представленной модели. (Приложение 1)

(Работа детей)

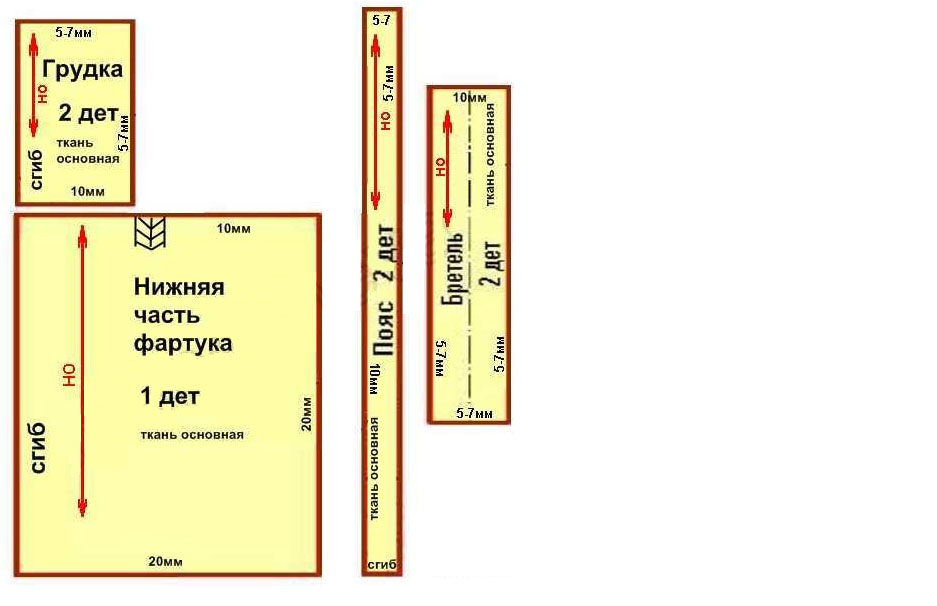
III. Перед вами лежат эскизы фартуков и чертежи выкроек к ним. Проведите исправления в чертежах, чтобы по ним возможно было сшить нарисованные фартуки. ( Приложение 2)

Придумайте и зарисуйте свою модель. Выполните техническое моделирование фартука в соответствии с эскизом.

IV. Подведение итогов. Выставка работ учащихся.

- Что значит, творческое моделирование? В чем заключается работа модельера – конструктора?

Приложение 1.



Приложение 2.

