**Тема: Саржевое, сатиновое и атласное ткацкие переплетения. Дефекты ткани.**

**Цели:** ознакомить с различными текстильными дефектами ткани; научить определять ткани из натуральных шерстяных и шелковых волокон; объяснить значение понятий: *раппорт, саржевое переплетение, сатиновое переплетение, атласное переплетение, ткацкие дефекты, дефекты печати;* рассмотреть признаки образования ткацкого саржевого, сатинового и атласного переплетений; воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки аккуратности; развивать логическое мышление.

**Оборудование:** коллекция образцов тканей, учебник, рабочая тетрадь, кусочки шерстяной и шелковой тканей, клей, ножницы, линейка, ручная игла, нитки.

**Ход урока**

1. **Организация урока.**

Проверка готовности учащихся к уроку.

1. **Повторение пройденного материала.**

Актуализация знаний:

Дидактическая игра “ Поезд”. На доске прикреплены вагоны с названием тем, изученных ранее на уроках технологии по данному разделу (название тем временно скрыто). С обратной стороны вагонов прикреплены вопросы, на которые предстоит дать ответ учащимся. На данном этапе поезд состоит из 4-х вагонов, в зависимости от изученных тем.

1 вагон «Натуральные волокна растительного происхождения»

2 вагон «Натуральные волокна животного происхождения- шерсть»

3 вагон «Натуральные волокна животного происхождения- шелк»

4 вагон «Ткани. Свойства тканей»

К доске попрошу выйти по одному представителю из каждой группы. Предлагаю вам выбрать один из вагонов (учащиеся выбирают понравившийся им вагон). Вашей группе предстоит дать ответы на выбранные вопросы.

Вопросы к классу:

1. Какие волокна называются натуральными? (растительного и животного происхождения)

2. Как называется сторона, на которую наносится рисунок при производстве тканей? (лицевая)

3. Перечислите волокна растительного происхождения. (лен, хлопок, джут)

4. Что является основой бумаги и ткани растительного происхождения? (целлюлоза)

5. Поперечная нить ткани (уток)

6. Что такое шерсть? Как ещё можно назвать шерсть?(волосяной покров животных, руно)

7. Перечислить животных, из шерсти которых получают волокно.(овца, коза, верблюд, кролик, собака).

8. В чем заключается первичная обработка волокон шерсти? ( сортируют, треплют, промывают горячей водой с мылом и содой, сушат в сушильных машинах.

9. Охарактеризуйте шерстяные ткани. (шерстяные ткани мало пачкаются, хорошо впитывают воду, отлично сохраняют тепло, почти не мнутся, хорошо драпируются, обладают большой пыле ёмкостью. Шерстяные ткани имеют свойство сволакивания, сваливания волокон).

10. Как получают волокна шёлка?( натуральный шелк - это тонкие нити, которые получают при размотке коконов гусеницы тутового шелкопряда.)

11. Охарактеризуйте шелковые ткани.( Натуральные шелковые ткани имеют красивый внешний вид, блеск. Они мягкие и упругие, с отличной гигроскопичностью и воздухопроницаемостью, менее устойчивы к солнечным лучам, чем другие натуральные ткани. Шелк прекрасно “холодит” в жару.)

12. В чем заключается первичная обработка волокон шелка?( Сбор коконов тутового шелкопряда, обработка паром, сушка горячим воздухом, получение шёлка – сырца, сматывание шёлковых нитей)

13. Есть ли отличия волокон шерсти от волокон шёлка? В чем они состоят?

14. Как определить в ткани долевую и уточную нить.

15. Что такое основ, а что уток.

16. По образцу определить долевую нить в ткани.

Учащиеся работают в группах, отвечают на поставленные вопросы. Спустя не более 5 мин. от начала игры, первые отвечающие начинают давать ответы. Учитель подводит итог игре, объявляя набранные баллы. Баллы суммируются, и в конце урока учитель подводит общий итог, сообщая оценки.

1. **Изучение нового материала.**
2. *Изучение основных ткацких дефектов ткани.*

Учитель называет основные ткацкие дефекты, показывает на образцах, рисует на доске. Учащиеся зарисовывают в рабочей тетради основные ткацкие дефекты:

1. Утолщение нити – нити основы или утка в ткани более толстые, чем соседние нити;
2. Нарушение целостности ткани – это дефект, при котором нити основы или утка разрушены (дыры, пробоины);
3. Не пропечатанные места – местный дефект в виде отсутствия изображения рисунка;
4. Перекос рисунка – в виде перекоса нитей утка по отношению к кромке.
5. *Коллективная работа по учебнику.*

Учащиеся читают текст учебника и находят ответы на вопросы учителя:

Учитель. Прочитайте в учебнике определение слова «раппорт».

Раппорт - повторяющаяся часть (мотив) рисунка (узора) на ткани, трикотаже, вышивке, обоях и пр.

- Каким показателем определяется раппортом? ( Числом входящих в него нитей.)

- Как различают раппорт? ( Раппорт по основе Rо и раппорт по утку Rу.)

- Объясните, как переплетение характеризуется сдвигом. ( Числом, показывающим, на сколько нитей удалено перекрытие последующей нити от предыдущей.)

- Что называют вертикальным сдвигом?

- Что называют горизонтальным сдвигом?

- Какие переплетения относятся к простым?

*3. Словарная работа.*

Полотно – льняная, полульняная, хлопчатобумажная, шелковая ткань, выработанная обычно из нитей основы и утка одинаковой толщины и плотности.

Саржа – хлопчатобумажная или шелковая ткань с наклонными рубчиками на лицевой поверхности. Употребляется для подкладок, пошива платьев.

Сатин – хлопчатобумажная или шелковая ткань с гладкой, блестящей лицевой поверхностью. Из сатина шьют женские и детские платья, мужские сорочки, белье и т.п.

Атлас – плотная шелковая, полушелковая или хлопчатобумажная мягкая ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью.

( Учитель демонстрирует образцы тканевых переплетений.)

Признаки и свойства тканей с различным переплетением нитей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Признаки и свойства тканей | Переплетение нитей в ткани | | | |
| полотняное | саржевое | сатиновое | атласное |
| Поверхность ткани | Ровная | Рубчик по диагонали | Матовая | Блестящая |
| Вид с лицевой и изнаночной стороны | Одинаковый | Неодинаковый | Неодинаковый | Неодинаковый |
| Гладкость | Средняя | Большая | Средняя | Очень большая |
| Осыпаемость нитей | Малая | Средняя | Большая | Очень большая |
| Мягкость | Средняя | Большая | Очень большая | Очень большая |
| Драпируемость | Средняя | Высокая | Очень высокая | Очень высокая |

**IV. Самостоятельная работа учащихся.**

1. Выполнение лабораторной работы.

Для изучения нового материала, предлагаю вам выполнить лабораторную работу. Выполнение из бумаги макетов саржевого, сатинового и атласного переплетений.

Учащиеся выполняют лабораторную работу по бригадам:

1 бригада изготавливает макет саржевого переплетения;

2 бригада изготавливает макет сатинового переплетения;

3 бригада изготавливает макет атласного переплетения;

Если в классе больше бригад можно предложить выполнить различные виды того или иного переплетения. Если меньше, можно выполнить по несколько видов переплетений.

Учащимся раздаются карточки-задания с образцами ткацких переплетений для выполнения лабораторной работы; инструкционные карты по выполнению ткацких переплетений.

2.Фронтальный опрос:

-что называют раппортом?

-какие ткацкие переплетения относят к простым?

-назовите признаки образования саржевого, сатинового, атласного переплетения.

- когда возникают и на что влияют ткацкие дефекты?

- перечислите основные ткацкие дефекты.

3. Вопрос классу: на уроке мы с вами выполнили образцы различных ткацких переплетений. Подумайте, для чего их можно использовать?

(Учащиеся предлагают различные варианты ответов. Учитель задает, по-необходимости, наводящие вопросы, дает некоторые комментарии,)

**V. Оценивание выполнения практической работы. Подведение итогов урока. Объявление оценок.**

**VI. Итог урока.**

- С какими трудностями столкнулись при выполнении практической работы?

- Что было интересного, полезного на уроке?

- Что нового о тканях вы сегодня узнали?

- Какие сведения нужно учитывать при обработке ткани, ее раскрое?

**VII. Выдача домашнего задания.**

Прочитать внимательно записи в тетрадях.

Придумать варианты использования образцов различных видов ткацких переплетений.