**Учитель начальных классов : Брагина Светлана Анатольевна**

**МАОУ «Ошибская средняя общеобразовательная школа»»  
Технологическая карта по литературному чтению по ФГОС**

**Тема : Марина Ивановна Цветаева. Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».**

**Цели**: познакомить с творчеством Марины Цветаевой; раскрыть мир поэзии, учить читать стихи выразительно; развивать память, речь; умение работать парами; помогать и договариваться друг с другом.

**Оборудование к уроку:** компьютер, проектор, интерактивная доска, выставка книг, портрет писателя; аудиоприложение к учебнику..

**Планируемые результаты:**

**1. Личностные:**

* умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;
* повышение уровня познавательных интересов, учебных мотивов;
* развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается

**2. Метапредметные:**

регулятивные:

* способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
* умение действовать по плану и планировать свою деятельность
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок
* высказывать свое предложение

коммуникативные:

* уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других;
* совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроке и следовать этим правилам

познавательные:

* уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
* развитие универсальных логических действий: анализ, синтез, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов)

**3. Предметные:**

* умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя ,увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспинимать текст на слух
* формировать понятия , что к каждому из значений многозначного слова может быть подобран соответствующий синоним.

**Термины, понятия:**

**Межпредметные связи:** русский язык, окружающий мир, литературное чтение.

**Формы работы и ресурсы:**

фронтальная работа, работа в парах, индивидуальная работа;

учебник Канакина В. П., Горецкий В.Г.«Русский язык» 3 класс, презентация «Правописание приставок и предлогов», электронная физминутка, раздаточный материал.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучащихся** | **Универсальные действия** |
| **1.  Самоопределение к деятельности**  Организационный момент | Приветствие, настрой на урок в стихотворной форме.  Включение в деловой ритм урока.  Устное сообщение учителя. | Подготовка класса к работе.  Ребята, давайте поприветствуем наших гостей.  -Громко прозвенел звонок  Начинается урок.  Слушаем ,запоминаем  Ни минуты не теряем.  Сегодня мы с вами будем исследователям-следопытами.  –Давайте возьмемся за руки вокруг своих столов и передадим друг другу частичку | **Личностные:** самоопределение; **регулятивные:**целеполагание; **коммуникативные:**планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
|  |  | своего тепла, желание работать вместе -  сотрудничать.  Подготовка класса к работе. |  |
| **2. Речевая разминка** | Научитесь читать загадку О. Дружковой скороговоркой и отгадайте её.  Сестрёнки –близняшки По лесу бегают, В прятки играют: то под куст спрячутся,  То к дороге свернут (Тропинки)  - Как вы думаете, почему в речевую разминку урока включен это стихотворение?  Прочитайте имя автора, чьи стихи будем изучать на уроке. | С ощущением испуга: Слайд    г) упражнения на соблюдение норм литературного произношения.  Ученики должны отгадать |  |
| **3.  Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности** | Как вы думаете, какова цель сегодняшнего занятия? | Я думаю **цель урока** познакомится с жизнью и творчеством поэтессы, почитать ее стихи.  - Мне кажется, что сегодня мы должны **узнать** основные вехи жизни Цветаевой, важнейшие даты её жизни, имена тех людей, которые были близки этому человеку. И, конечно,  прочитать, а потом и анализировать стихотворения Марины Ивановны. | **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  **познавательные**: логические – анализ объекта с целью выделения признаков |
| **4.  Постановка учебной задачи** | Прочитайте, название автора  **Анирам анвонави авеатевц**  **Марина Ивановна Цветаева**  - Мне кажется, что сегодня мы должны **узнать** основные вехи жизни Цветаевой, важнейшие даты её жизни, имена тех людей, которые были близки этому человеку. И, конечно,  прочитать, а потом и анализировать стихотворения Марины Ивановны. | Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока.  **1 ученик:**  26 сентября 1892 года в г. Москве, в самом сердце города – в небольшом по Трёхпрудному переулку уютном доме, в семье профессора Ивана Владимировича Цветаева  родилась дочь Марина.**Слайд №3-4**  **2 ученик:**  Красною кистью  Рябина  зажглась.  Падали листья.  Я родилась.  Спорилисотни        колоколов                            День был субботний                            Иоанн  Богослов.    Мне и доныне  Хочется грызть  Жаркой рябины  Горькую кисть.  **3ученик:**   Отец, Иван  Владимирович  Цветаев – был выходец из семейства священников, неимоверным трудом достиг больших успехов в науке  став профессором-искусствоведом и филолого **Слайд №  5**  **4ученик:**  Мать, Мария  Александровна  Мейн – талантливая, владевшая 4четырьмя языками, одарённая пианистка, открывшая перед детьми , а их у Цветаевых было трое, чудесный мир природы и давшая в руки лучшие в мире книги. Но её талант распространился только на свою семью  **Слайд №5**  **5 ученик:**  Детство Марины протекало в старинном городке Тарусе на Оке. Уже в шестилетнем возрасте Марина Цветаева начала писать стихи, притом не только по-русски, но и по-немецки, по-французски. А уже  будучи гимназисткой, Марина Цветаева выпустила на личные деньги свой первый сборник – «Вечерний альбом».  **Слайд №6**  **6 ученик** :Это было в 1910 году. Стихи никому не известной поэтессы не только не затерялись, но и вызвали положительные отклики великих мастеров и требовательных знатоков стиха. Ее юношеские стихи поражают искренностью, они плавны, напевны, легко запоминаются.  **7 ученик:**  Зимой  1911 гг. Марину Цветаеву и ее сестру Анастасию (Асю) приглашают провести лето в восточном Крыму, в Коктебеле, где Марина Ивановна  знакомится  со своим будущим мужем Сергеем Яковлевичем Эфроном.  **Слайд №7**  **8 ученик** У Марины Ивановны родилось трое детей: старшая Ариадна, младшая Ирина, которая умирает в младенческом возрасте от голода и сын - Георгий.  **Слайд №8-9**  - Марина Цветаева – поэт огромного таланта. Она писала о том, что видела, о тех, кого любила и уважала; но всё, о чем бы она ни писала, она пропускала через свое сердце, через свою душу. Не случайно поэзию Цветаевой называют «поэзией ее души».  - Вся ее жизнь стала величайшим испытанием для нее. Испытанием духа, характера, таланта.  **Слайд №10**  - Она никогда не хотела выглядеть жалкой, напрашиваться на сочувствие. Она гордо считала себя счастливой.  -  Марина Ивановна Цветаева ушла из жизни 31 августа 1941 года, оставив  значительное творческое наследие: книги лирических стихов, семнадцать поэм, восемь стихотворных драм, автобиографическую, мемуарную и историко-литературную прозу, письма, дневниковые записи. Настоящее в искусстве не умирает.  **Слайд №11-12**  - В каждом виде искусства имеются свои средства выражения мыслей, чувств автора.  -  Скажите пожалуйста ребята, а с помощью чего выражает свои чувства, красоту художник? (*ответы детей*)  -А в литературе с помощью чего они выражаются? (*эпитеты, метафоры, сравнения*).  - Объясните, что обозначает каждое из этих средств. (*дети готовят задание заранее, дома*)  **Эпитет –**образное художественное определение, содержащее оценку автора.  **Сравнение –**слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации – другой.  **Олицетворение –**воплощение каких-нибудь черт, свойств живого существа | **Регулятивные**: целеполагание;  **познавательные:** постановка вопросов;  **познавательные:**общеучебные: самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; логические: формулирование проблемы  **Регулятивные:**планирование, прогнозирование;**познавательные –**моделирование, логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование;  **коммуникативные -**инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации |
|  |
| **5.   Построение проекта выхода из затруднения** | О каком времени рассказывает М. И. Цветаева? Как она изображает это время?  2.В каком пространстве живёт её героиня? Как поэт изображает это пространство? | Отвечают на вопросы Словарная работа Рай  Закаты  Шпаги  Бежит тропинка  Был замком царственный сарай  Сонно-тяжело качаются мальвы  – место жизни безгрешных людей после смерти – заход солнца – холодное оружие – сравнение – сравнение  – сравнение, название цветов. | **Регулятивные:** контроль, оценка, коррекция;  **Познавательные:** общеучебные – умение структурироватьзнания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия; **коммуникативные:** управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра |
| **6.  Самостоятельная работа**  **с самопроверкой по эталону** | Организует деятельность по применению новых знаний. | Исследования обучающихся в группах Самостоятельная работа. (Приложение 2)  О чём оно?  Какими чувствами написано произведение? Как бы вы его прочитали? Почему? Подберите синонимы к слову «даль» (Горизонт,ширь, простор) Подберите антонимы к слову «сон» (бессоннница, бодрствование,явь.)  -Назовите эпитеты вместе со словами ,к которому они относятся. -Найдите олицетворения.  Осуществляют самопроверку, пошагового сравнения с эталоном. | **Регулятивные**: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уж усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; личностные: самоопределение |
| **7.  Рефлексия деятельности**  (итог урока) | Организует рефлексию. | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия  Что нового вы узнали на уроке? Чему он вас научил? О чем заставил задуматься? С каким настроением вы уходите с этого урока? | **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;**познавательные:** рефлексия**; личностные:**смыслообразование |