Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение№146

Детский сад комбинированного вида

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

ИНТЕРАКТИШКИ

Автор программы:

Воспитатель

### Лоретц Татьяна Николаевна

### Кемерово 2015

Содержание:

Содержание -----------------------------------------------------------------------2

Пояснительная записка ---------------------------------------------------------3

Актуальность программы ------------------------------------------------------3

Цели и задачи программы------------------------------------------------------4

Сроки реализации программы и режим занятий-------------------------5

Материально-технические условия организации

образовательной деятельности ----------------------------------------------6

Содержание образовательной программы---------------------------------7

Комплексно-тематическое планирование----------------------------------18

Ожидаемые результаты реализации программы------------------------22

Список литературы---------------------------------------------------------------24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наше время компьютерные технологии все больше и больше внедряются в образовательный процесс. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим, ведь насколько вы знаете - дети в возрасте 4-5 лет, весьма любознательны - особенно это касается техники. Интерактивные и мультимедийные средства направлены на то, чтобы вдохновить детей, получить новые знания и различные практические навыки. Игровые элементы, добавленные в мультимедиа программы, "включают" познавательную деятельность обучающихся и положительно влияют на усвоение материала.

Дети могут с легкостью овладевать навыками работы с различными электронными, компьютерными новинками - это не вызывает сомнений; при этом самое главное, чтобы они не попали в прямую зависимость от компьютера, а так же ценили и стремились к живому, эмоциональному человеческому общению.   
Экспериментально доказано, что при устном предоставлении ребенку материала, за минуту воспринимается и может переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а в случае взаимодействия органов зрения и слуха - до 100 тысяч таких единиц.

Использование интерактивной доски помогает развивать у детей: внимание, память, мелкую моторику, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление и др.

Существуют преимущества использования интерактивного оборудования в обучении по сравнению с персональным компьютером.

Основные факторы, благоприятно воздействующие на ребенка на занятиях с использованием интерактивной доски:

- свободная поза ребенка (можно просто стоя или сидя на ковре);

- большое расстояние от экрана для всеобщего обозрения (отсутствие воздействия электромагнитного излучения монитора);

- перегрузки на суставы кистей отсутствует.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Использование информационно-коммуникативных технологий в воспитательно-образовательном процессе в дошкольной образовательной организации — это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Существующие развивающие образовательные программы дают огромные возможности для развития детей. Однако приходится констатировать, что использующиеся методы и средства в обучении дошкольников в ДОО реализуют далеко не все возможности заложенные в них. Внедрение эффективных методов и разнообразных форм обучения детей в ДОО может разрешить это противоречие. Термин «интерактивность» происходит от английского слова интер экшен, которое в переводе означает «взаимодействие». Интерактивность — понятие, используемое в области информатики и коммуникации.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Главной цельюобразовательной программы является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи:

* развитие творческой, изобразительной и проектной активности детей, любознательности, воображения, образного мышления;
* Владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* Развитие элементарных математических представлений;
* расширять кругозор детей, повышать мотивацию дошкольников к познавательно-исследовательской деятельности;
* знакомство детей с возможностями компьютерных технологий;
* овладение навыками работы с интерактивной доской.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗЯНИТИЙ

Программа предназначена для работы с детьми 4-5 лет. Курс состоит из 60 занятий. Продолжительность - 8 месяцев (учебный год). Режим занятий - 2 раза в неделю. Количество детей в группе 5-8 человек. Перед началом работы детей педагог (воспитатель) должен вовлечь их в игровую ситуацию вокруг изучаемой темы и предстоящей деятельности, создать положительное эмоциональное отношение к работе, объяснить правила работы. Каждое занятие с использованием средств ИКТ должно длиться не более 20-25 минут, иметь традиционную структуру и включать следующие этапы:

1 этап – подготовительный. Данный этап проходит в игровой зоне помещения и длится 5–7 минут. На этом этапе дети вводятся в содержание предстоящей деятельности с помощью наглядно-дидактического материала, собственной предметно-практической деятельности, игровых ситуаций. Таким образом, осуществляется ориентировка в предстоящей деятельности на интерактивной доске. Формируется интерес и мотивация к работе, пробуждается воображение детей, имеющиеся знания и опыт, стремление к активной деятельности.

2 этап – основной. Основной этап проводится за компьютерами и длится не более 7–10 минут. Сначала детям даются дополнительные пояснения и краткий инструктаж о том, что им нужно сделать на интерактивной доске, после чего дети занимают свои места и приступают к работе. Обязательно проводится наблюдение за работой детей, при необходимости даются дополнительные пояснения, уточняется задача, делаются замечания. По окончании созданные детьми работы сохраняются и, при необходимости распечатывались.

3 этап – заключительный. На данном этапе дети переходят в игровую зону, этап длился 5–7 минут. Подводится итог проделанной работы. В зависимости от методики конкретного занятия либо осуществляется оценка выполненных работ путем совместного обсуждения и сравнения, либо дети вовлекаются в игровую и предметную деятельность, используя результат компьютерной работы (рисование, конструирование, сочинение сказки, игра в театр и т. п.).

Все части занятия несут на себе полноправную педагогическую нагрузку. В конце занятия в обязательном порядке проводятся упражнения по снятию зрительного и общего утомления: гимнастика для глаз (1 минута) и общие физические упражнения (1 минута).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия проводятся в отдельном помещении, согласно требованием санитарно – гигиенических норм и правил, которое оснащенное: интерактивной доской, ноутбук с мышкой, планшетами, наглядной доской с фломастерами, набор картинок и индивидуальных канцелярских принадлежностей для каждого ребенка (карандаши, лист бумаги, клей-карандаш, набор картинок и т.д. в соответствии с темой занятия).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Базовые, комплексные программы дошкольного образования:

* 1. Детский сад 2100: комплексная программа. Образовательная система Школа 2100 / под ред. Д. И. Фильдштейна. – М: Баласс, 2009.
  2. Программа «Радуга»: примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Проект)/ под ред. Т.Н. Дроновой.- М.: Просвещение, 2014.- 232с.

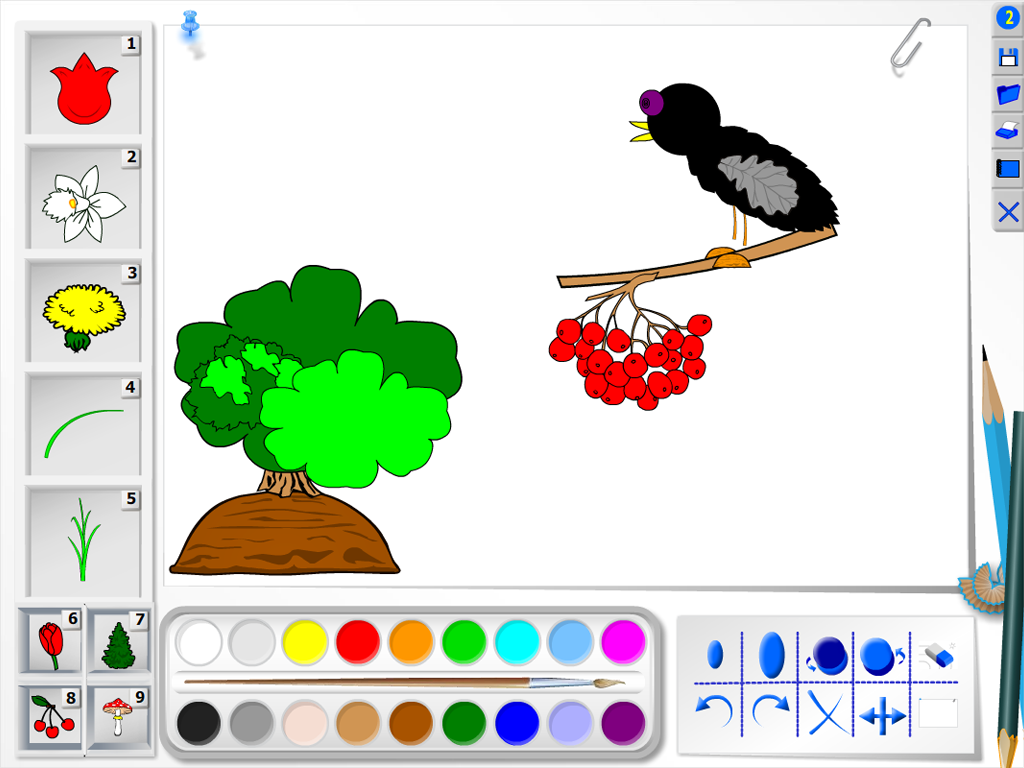
Основными приоритетными направлениями группы 4-5 лет являются:

1. Творческая деятельность-

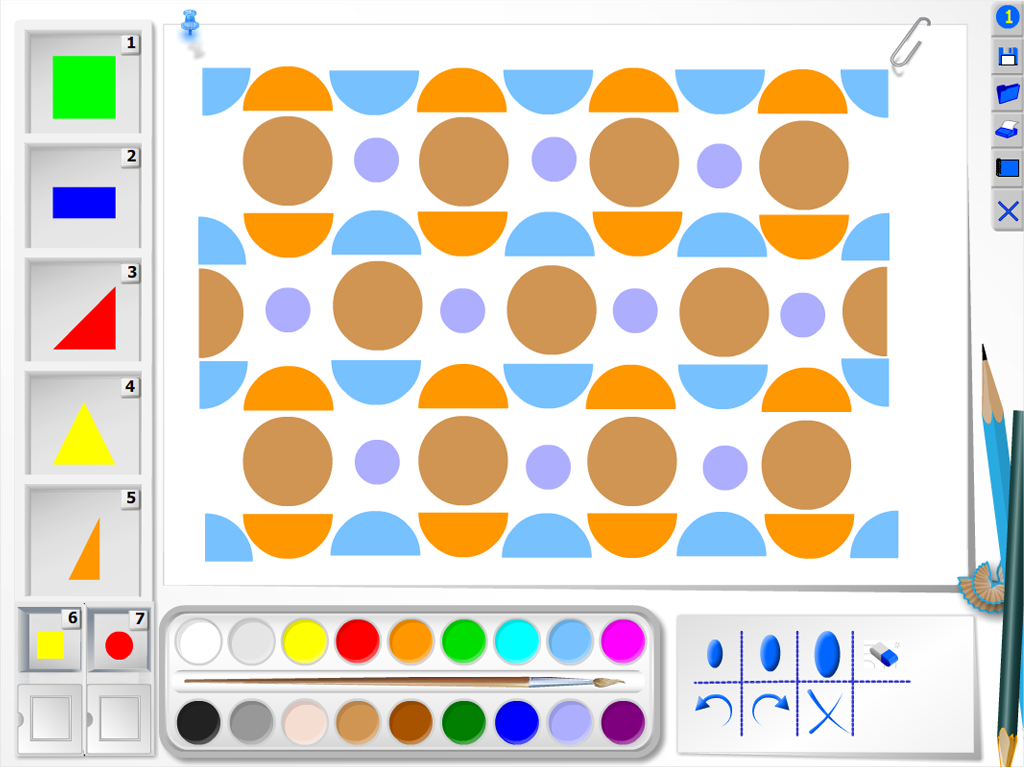


предназначено для поддержки творческой, изобразительной и проектной деятельности включает в себя пять блоков творческо-эвристического типа:

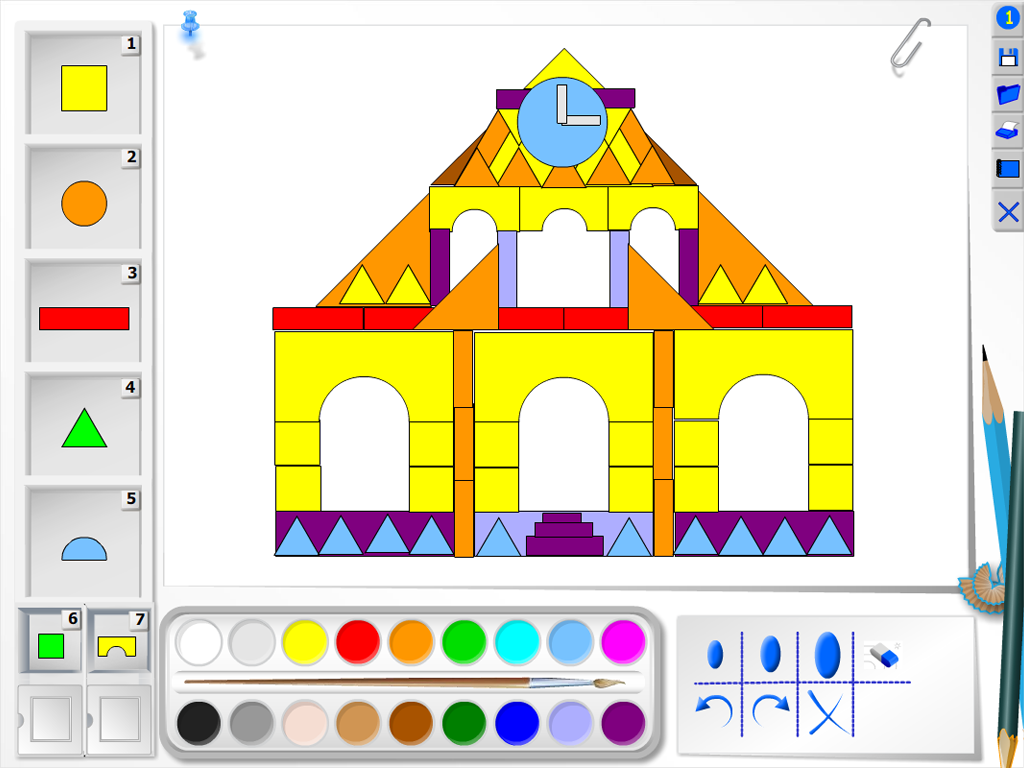
* Конструирование из природных элементов



* Орнаменты и узоры



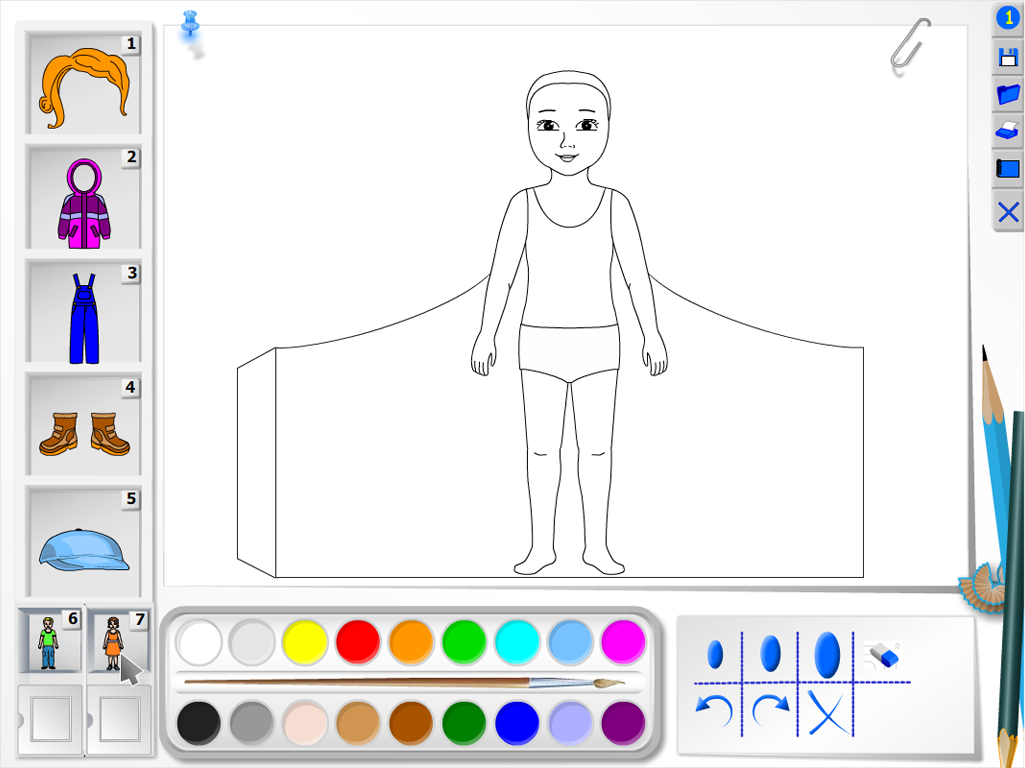
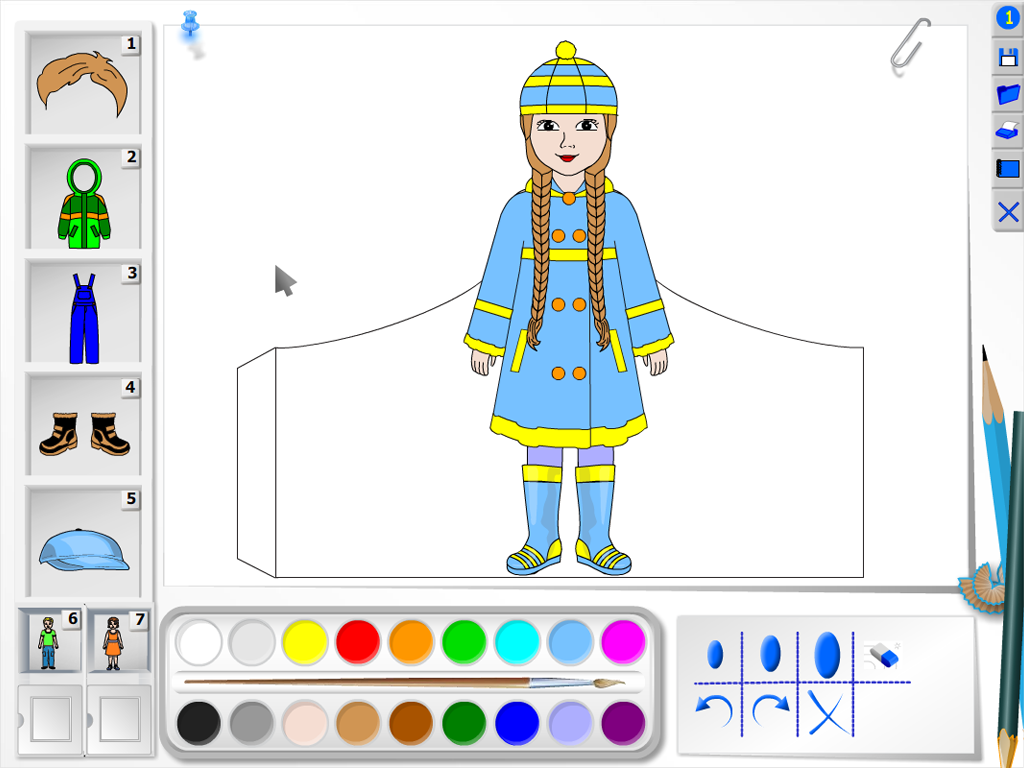
* Строитель



* Народные промыслы



* Оденем куклу



Каждый блок представляет собой конструктор с предметными элементами определенной тематики (природный материал, набор геометрических фигур для создания орнаментов, строительный материал, набор художественно-декоративных элементов, набор элементов для моделирования театра «из бумаги»), который позволяет детям фантазировать и создавать, задумывать и воплощать фантазии на практике.

Включение в занятие элементов конструирования способствует развитию у детей навыков проектной деятельности, стимулирует воображение, развивает абстрактное и творческое мышление. Как и другие продуктивные виды деятельности, такое моделирование будет способствовать эмоциональному расслаблению, поможет ребенку выразить свой внутренний мир.

1. Познавательная деятельность-

предназначено для поддержки познавательной деятельности и исследования окружающего мира и включает в себя шесть блоков.

* Природа
* На ферме
* В лесу
* Профессии
* Правила дорожного движения
* Правила поведения



Каждый блок состоит из нескольких модулей, направленных на формирование различных знаний, умений и навыков.

## Блок «Природа»

Данный блок формирует у дошкольников понятие о природе, ее неживых и живых объектах; знакомит с делением окружающих объектов на природные и созданные человеком; закрепляет представления о росте, развитии и размножении живых организмов; развивает умение устанавливать причинно-следственные связи.



## Блок «На ферме»

Данный блок формирует знания дошкольников о домашних животных и птицах, их детенышах, развивает кругозор.



## Блок «В лесу»

Данный блок направлен на ознакомление дошкольников с грибами, формирование навыков безопасного поведения в природе.



## Блок «Профессии»

Данный модуль направлен на закрепление знаний детей о различных профессиях и орудиях труда.



Блок состоит из 3 модулей.

* Профессии. Часть 1 (садовник, парикмахер, портной, повар, уборщица, продавец)
* Профессии. Часть 2 (почтальон, сапожник, фотограф, учитель, художник, музыкант)
* Профессии. Часть 3 (полицейский, пожарный, работница фермы, врач, строитель, маляр)

## Блок «Правила дорожного движения»

Данный блок предлагает разнообразные модули (интерактивные наглядные, игровые задания), направленные на знакомство детей с правилами дорожного движения.



## Блок «Правила поведения».

Данный блок предлагает модули, в игровом режиме знакомящие детей с правилами поведения дома, на улице, в помещениях, в магазинах, в детском саду, в транспорте, в гостях, а также включающий игровые задания на знания о правилах поведения, общения, взаимодействия с незнакомыми людьми.



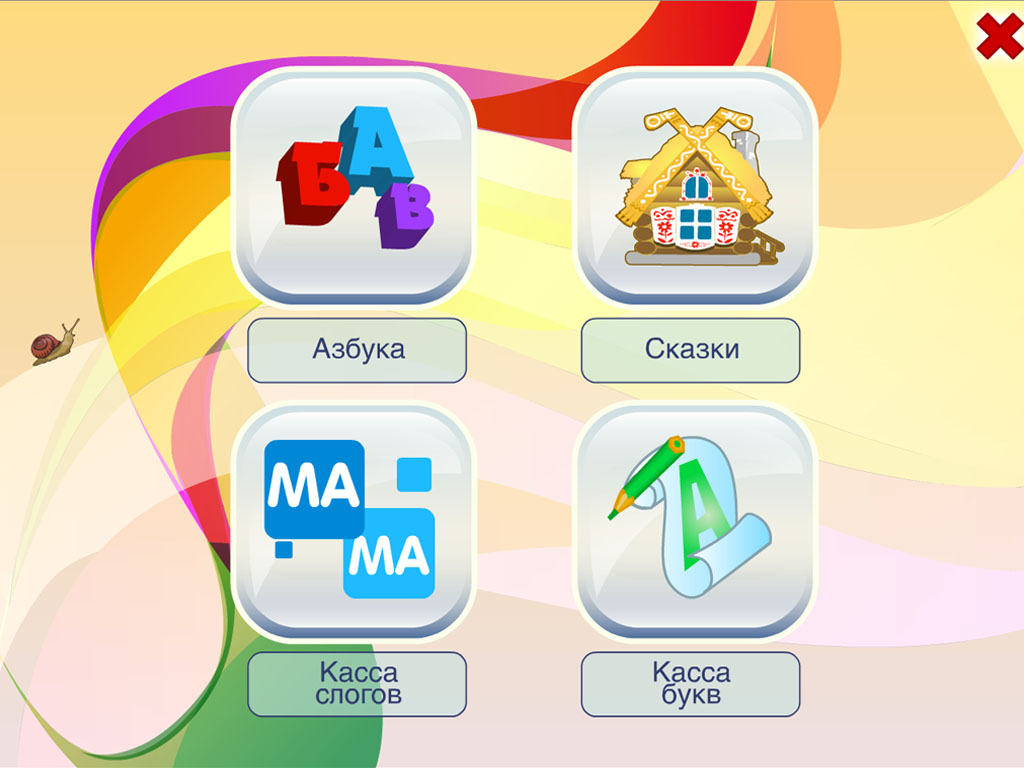
1. Математические представления - предназначено для поддержки развития элементарных математических представлений в дошкольном учреждении представляет собой сборник игровых задании. Включает задания на развитие образного и логического мышления, математического воображения, интеллектуальных способностей, логические задания на классификацию предметов, решение логических закономерностей, поиск и подбор предметов, создание динамических конструкций, на развитие концентрации внимания и наблюдательности, сообразительности. Разработанный программный продукт состоит из десяти модулей, которые в игровой форме развивают детей и формируют требуемые навыки и умения:
2. Форма и цвет
3. Определи закономерность
4. Строим башню. Цвета
5. Положение в пространстве
6. Считаем машинки
7. Список покупок
8. Раскрась фигуры
9. Запомни и расположи так же
10. Найди фигуру по контуру
11. Найди контур для фигуры



1. Развитие речи - для поддержки развития речи в дошкольной организации представляет собой сборник игровых заданий, включает в себя четыре модуля:

* «Азбука»;
* «Касса букв»;
* «Касса слогов»;
* «Сказки».

Каждый модуль представляет собой наглядный интерактивный материал для решения задач развития речи и подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста; содержит игровые задания, которые можно использовать для непосредственного изучения, упражнения детей или закрепления пройденного материала. Также использование заданий способствует развитию творческих способностей ребенка, логического и алгоритмического мышления, речи, расширению словарного запаса, формированию умения работать по заданному условию.



Программный комплекс выступает в качестве формирующей среды, в которой ребенок играет, развивается, воспитывается и обучается одновременно. Особенности каждого ребенка, независимо от уровня его развития, раскрываются в творческой неповторимости его личностных возможностей.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ЗАНЯТИЯ | РАЗДЕЛ | ТЕМА |
| 1 | Народные промыслы | Виды Матрешек |
| 2 |  | Русская матрешка |
|  |  |  |
|  | Одень куклу |  |
| 3 |  | Летний наряд для Миши |
| 4 |  | Осенний наряд для Маши |
|  |  |  |
| 5 | Орнамент и узоры | Лоскутное одеяло |
| 6 |  | Открытка Мишка |
|  | Природа |  |
| 7 |  | Лес - словно сказка |
|  |  | Цветочная фантазия |
|  |  |  |
| 8 | Строитель | Сказочный замок |
| 9 |  | Деревня |
| 10 |  | Вокзал |

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ЗАНЯТИЯ | РАЗДЕЛ | ТЕМА |
| 11 | Природа | Что такое природа? |
|  |  |  |
| 12 | На ферме | Животные |
| 13 |  | Животные. Голоса. |
| 14 |  | Детеныши. Где моя мама |
| 15 |  | Животные. Кто это? |
| 16 |  | Птицы. |
| 17 |  | Птенцы. Где моя мама? |
| 18 |  | Птицы. Голоса. |
| 19 |  | Птицы. Кто это? |
|  | В лесу |  |
| 20 |  | В лес по грибы |
| 21 | Грибы-загадки |
| 22 |  | Грибы. Съедобные -несъедобные |
|  | ПДД |  |
| 23 |  | Правила поведения на улице |
| 24 |  | Правила перехода проезжей части (Игра) |
| 25 |  | Дорожные знаки |
| 26 |  | Светофор |
| 27 |  | Идем с мамой в детский сад |
|  | Правила поведения |  |
| 28 |  | Правила поведения в общественных местах |
| 29 |  | Безопасный отдых на природе |
| 30 |  | Безопасность собственной жизни |
| 31 |  | Бережем свое здоровье |
|  | Профессии |  |
| 32 |  | Часть 1. Садовник, парикмахер, портной, повар, уборщица, продавец |
| 33 |  | Часть 2. Почтальон, сапожник, фотограф, учитель, художник, музыкант |
| 34 |  | Часть 3. Полицейский, пожарный, работница фермы, врач, строитель, маляр. |

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ЗАНЯТИЯ | РАЗДЕЛ | ТЕМА |
|  | Азбука. Касса букв. Касса слогов. |  |
| 35 |  | Представление букв. Найди букву (А,У,О) |
| 36 |  | Представление букв. Найди букву(Ы,И) |
| 37 |  | Представление букв. Найди букву(М,Н,С) |
| 38 |  | Представление букв. Найди букву( К,Л) |
| 39 |  | Представление букв. Найди букву(Э,Я) |
| 40 |  | Представление букв. Найди букву(Е,Ё, Р) |
| 41 |  | Представление букв. Найди букву(Ю,Б,Г) |
| 42 |  | Представление букв. Найди букву(Ж,П) |
| 43 |  | Представление букв. Найди букву(Ш,В,Д,З,Т) |
| 44 |  | Представление букв. Найди букву(Й,Х,Ч) |
| 45 |  | Представление букв. Найди букву(Ф,Ц,Ь) |
| 46 |  | Представление букв. Найди букву(Щ,Ъ) |
|  | Сказки |  |
| 47 |  | Репка. Составь рассказ по картинке |
| 48 |  | Курочка Ряба. Составь последовательно картинки |

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ЗАНЯТИЯ | РАЗДЕЛ | ТЕМА |
|  | Форма и цвет |  |
| 49 |  | Найди нужную фигуру |
|  | Определи закономерность |  |
| 50 |  | Секретный рисунок. Форма и цвет. |
|  | Строим башню |  |
| 51 |  | Строим башню из кубиков |
|  | Положение в пространстве |  |
| 52 |  | Право, лево. Верх, низ |
|  | Считаем машины |  |
| 53 |  | Больше, меньше. Счет до 5 |
|  |  | Счет до 10 |
|  | Список покупок |  |
| 54 |  | Покупка овощей и фруктов. Счет до 10 |
|  | Запомни и расположи также |  |
| 55 |  | Расположение предметов в последовательности. Внимание. |
|  | Найди фигуру по контуру |  |
| 56 |  | Подбери шарик по контуру (предметы 1-3) |
|  | Найди контур для фигуры |  |
| 57 |  | Подбери контур для шарика ( предметы 1-3) |
|  | Раскрась фигуру |  |
| 58 |  | Раскрась по схеме. Право, лево. |
| 59 |  | Раскрась по схеме. Счет до 5 |
| 60 |  | Раскрась по схеме. Счет до 10 |

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При системном использовании программ комплекса у детей наблюдаются следующие положительные моменты развития.

1. Наблюдается повышение уровня развития интеллектуальной деятельности по следующим направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| Интеллектуальная деятельность | Позитивные наблюдаемые изменения в развитии |
| Математические представления | Повышается мотивация, внимание, память, воспроизведение. Развивается способность к классификации. |
| Логика | Улучшается понимание последовательности действий, появляется легкость в решение логических задач. |
| Конструирование | Развиваются пространственные представления (взаиморасположение предметов, ориентировка в пространстве). |
| Развитие речи | Развивается речевая функция, речь становится развернутой, образной и свободной, носит описательный характер. |

1. Наблюдается повышение уровня развития психических познавательных процессов по следующим направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| Психические познавательные процессы | Позитивные наблюдаемые изменения в развитии |
| Невербальный интеллект | Принятие задачи и выполнение задания на высоком уровне, высокая степень креативности. |
| Сообразительность (скорость мышления, скорость нахождения решения задачи) | Улучшение мыслительной деятельности: скорости протекания психических процессов, сокращение времени поиска пути в решении поставленной задачи. |
| Концентрация и распределение внимания | Повышение устойчивости внимания (длительности сосредоточения), улучшение адекватности его распределения. |
| Зрительная память | Значительное улучшение зрительного восприятия и памяти, расширение представлений с опорой на зрительный анализатор. |
| Логическое мышление | Улучшение аналитико-синтетической деятельности мыслительных процессов, развитие способности к выявлению логических закономерностей. |
| Произвольность (действие по правилам) | Выполнение действий по инструкции после первого предъявления (высокая степень произвольности действий). |

1. Наблюдается повышение уровня развития художественно-эстетических способностей:

|  |  |
| --- | --- |
| Художественно-эстетическое развитие | Позитивные наблюдаемые изменения в развитии |
| Рисование | Развиваются навыки самостоятельной творческой деятельности, комбинаторные умения. |
| Конструирование | Развитие пространственных представлений, навыков работы с различными материалами. |
| Аппликация | Улучшение восприятия цвета и формы в творчестве, использование разнофактурных материалов. |
| Художественный дизайн | Умение создавать новые предметы и на их основе совершенствовать уже имеющиеся. |
| Креативность в художественно-эстетической деятельности | Развитие творческих способностей, формирование культуры в художественно-эстетической деятельности, участие в поиске неординарных и оригинальных решений. |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

1.Большая книга загадок/ О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.-М.: Астель-СПб, 2010.-206с.

2.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.

3.Дорофеева А. Логическое мышление: методическое пособие / А. Дорофеева. - М: Просвещение, 1977.

4.Детский сад 2100: комплексная программа. Образовательная система Школа 2100 / под ред. Д. И. Фильдштейна. – М: Баласс, 2009.

5.Книга заданий и упражнений по развитию интеллекта/ О.С. Жукова.-М.: Астель-СПб, 2010.-96 с.: ил. –(КЛАССные уроки)

6.Математика для дошкольников 4-5 лет: Сценарий занятий по развитию математических представленийю – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80с.

7.Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: методическое пособие / З. А. Михайлова. - М: Просвещение, 1990.

8.Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. – М., 2003. – 100 с.

9.Программа «Радуга»: примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Проект)/ под ред. Т.Н. Дроновой.- М.: Просвещение, 2014.- 232с.