**Литературная гостиная «Я искал в этих женщинах счастье…»**

1. Оформление: портрет С.Есенина, выставка книг

2. Сценарий.

                                                      Горька судьба поэтов всех                                                           времен, тяжелее всех она

                                                      казнит Россию...

                                                                      В.Кюхельбелер

***1вед.***Нашалитературная гостиная посвящена великому российскому поэту С.А.Есенину.С.Есенин предвидел свое всемирное признание:

            Разбуди меня завтра рано,

            Засвети в нашей горнице свет.

            Говорят, что я скоро стану

            Знаменитый русский поэт.

Его стихи, проникнутые обжигающими чувствами, сердечной правдой, ударили  по струнам человеческих душ и продолжают звучать вот уже на протяжении  многих десятилетий.

***2вед.*** Один из великих людей сказал как-то:  "Когда  умирают  крупные личности, они должны быть сохранены не только в своем творчестве, но и в своей обыденности, в своей личной жизни".  Сегодня мы приоткроем  завесы тайны над личной  жизнью поэта,  познакомим вас  с его прекрасными влюбленными, которые вдохновляли поэта на создание шедевров любовной лирики.

***Есенин:*** Я - Сергей Есенин. К вершинам поэтического творчества поднялся из глубин российской деревни. детские годы провел в селе Константиново Рязанского уезда. С 1904 по 1909 годы учился  в Константиновском земском четырехклассном училище и после успешного его окончания поступил в Спас-Клепиковскую  церковно-учительскую школу. Когда я летом приезжал из Спас-Клепиково в родное село, то часто встречался с сестрой товарища Анной Сардановской.

***А.Сардановская:*** Меня зовут Анюта Сардановская. Я сестра друга Есенина и внучка священника, отца Ивана. Просторный дом отца Ивана всегда был полон гостей, особенно в летнюю пору, здесь мы и познакомились с Сережей и полюбили друг друга, дав слово пожениться. Но я перавя нарушила договор, вышла замуж за учителя Олоновского и уехала в село Дединово. Сергей в это время был в Москве. Узнав о моем  замужестве, он прислал письмо, в котором  были такие строки:

     В пятнадцать лет

     Взлюбил я до печенок

     И сладко думал,

     Лишь уединюсь,

     Что я на этой

     Лучшей из девчонок,

     Достигнув возраста, женюсь.

***1 вед:***  Своему юношескому влечению Есенин  посвятил стихотворение "Зачем зовешь...", которое, к сожалени, до сир пор не найдено,  и стихотворение "За горами, за желтыми горами..."

***Чтец.*** стихотворение **"За горами, за желтыми горами..."**

***2 вед:***  У Есенина было позже много романов, любимых и близких женщин, но  к концу своей жизни он написал поэму, и нельзя усомниться - это сердечная память об Анне Сардановской. И само  имя героини поэмы  "Анна Снегина" звучит как-то  особенно поэтично, ласково,многозначно.

***1 вед:*** В 1913 году С.Есенин  поступил на службу в типографию товарищества Сытина помощником корректора, а корректорм работала  Анна Романовна Изряднова.

***А.Изряднова:***  Я- Анна Изряднова. Когда мы познакомились, он только что приехал из деревни, но по внешнему виду на деревенского парня похож не был. На нем был коричневый костюм, высокий накрахмаленный воротник и зеленый галстук. С золотыми кудрями он был кукольно красив. Его считали заносчивым, самолюбивым и поэтому  невзлюбили за это.Настроение было в это время угнетенное:  он-поэт, а никто не хочет этого понять, редакции не приглашают в печать. Но ко мне он очень привязался, читал стихи, требователен был ужасно.  В 1914 году мы вступили с ним в гражданский брак, а в декабре  этого же года  у нас родился сын Юра. Я никогда не осуждала поступки Сергея. Все, связанное с Есениным, было для меня свято.

***2 вед:*** Анна Романовна Изряднова умерла в 1946 году, так и не дождавшись вестей от сына, репрессированного и расстрелянного в 1937 году. Она принадлежит к числу женщин, на чьей самоотверженности держался "белый свет".

***Чтец:***Стихотворение **"Королева".**

***1 вед:***  Год 1916. Есенину-21, он автор нашумевшего сборника стихов  "Радуница," восходящая звезда русской поэзии. Весной 1917 года С.Есенин пришел по делам в редакцию газеты "Дело народа" и в ожидании редактора познакомился  с секретарем-машинисткой. Этой машинисткой была Зинаида Николаевна Райх, 22-летняя красавица, которая отличалась жизнерадостностью и чувством юмора.

***Зинаида Райх:*** Мое имя- Зинаида Николаевна Райх. Я была самой любимой  из близких Есенину женщин, так, по крайней мере, не колеблясь,  утверждали родные поэта. Со дня знакомства до дня венчания прошло три месяца. Все это время отношения были сдержанными, мы оставались на "вы". Венчались в церкви, я была с букетом полевых цветов. В Петербурге мы некоторое время жили врозь. Все-таки мы стали мужем и женой, не успев опомниться и представить  себе хотя бы на минуту, как сложится наша совместная жизнь. Договорились поэтому друг другу не мешать. Но все это длилось недолго, мы скоро поселились вместе. Я во всем подчинялась Сергею. Мне хотелось иметь семью, мужа, детей. Первые наши ссоры были навеяны поэзией. Однажды мы выбросили в темное окно обручальные кольца и тут же помчались их искать. Но по мере того, как мы узнавали друг друга, испытывали порой настоящие потрясения. С переездом в Москву кончились лучшие месяцы нашей жизни. Несмотря на рождение похожей на него дочери Татьяны и сына Константина, рожденного  в марте 1920 года, наша семейная жизнь не сложилась. Мы развелись в 1921 году. Вскоре я стала  студенткой Высших театральных мастерских, а затем актрисой и вышла замуж за знаменитого  режиссера Мейерхольда.

***2 вед:*** Зинаиду Николаевну Райх, как и первого сына, посетила ужасная участь. В 1939 году, через 1,5 месяца после того, как  был репрессирован Мейерхольд, она была зверски  убита в собственной квартире. В стихах Есенина нет  прямого упоминания  имени Райх, но он напишет ей стихотворение за стихотворением, например, "Письмо к женщине"

***Чтец:***стихотворение **"Письмо к женщине".**

***1 вед:*** В голодном 1921 году великая американская танцовщица  Айседора Дункан приехала в Москву, чтобы основать  в России школу пластического танца. Здесь она познакомилась с Есениным, который был моложе её на 18 лет.

***Айседора Дункан:***Я-Айседора Дункан. Меня называли "царицей места". Есенин произвел на меня  неизгладимое впечатление, перевернул всю мою душу, заставил закрыть обет безбрачия. В мае 1922 года я вышла за него замуж. В паспорте пришлось исправить дату моего рождения. Мы не чувствовали разницы в возрасте, нас связывали не только чувства, но и  родство, и общность идей. Я увезла Есенина из России, где условия жизни были трудные. Я хотела сохранить его для мира, но... Нам было трудно в этой поездке, сочинялись различные небылицы, скандальные истории. Есенин нервничал, его тянуло на родину, он отдалился от меня и вскоре уехал в Россию. Позже пришла телеграмма: "Писем и телеграмм Есенину больше не шлите. К вам он не вернется никогда. Г.Бениславская." Трагическая смерть Есенина причинила мне глубочайшую боль.

***2 вед:*** В 1925 году, незадолго до своей кончины, он напишет поэму "Черный человек". Есенин испытывает угрызения совести, он помнит Айседору Дункан. Трагично оборвалась и жизнь Айседоры Дункан. Она погибла во время прогулки на автомобиле, когда её легкий шарф, обвивавший шею, попал в колесо машины.

***Чтец:*** 2 куплет из **поэмы "Черный человек"**

***1 вед:***В конце лета  1923 года, скрое после возвращения поэта из поездки за границу, происходит его встреча с Августой Миклашевской.

**Августа Миклашевская:**Я-Августа Леонидовна Миклашеская, красивая и талантливая актриса московского камерного театра. У меня репутация строгой женщины и заботливой матери. На моем попечении были сестра и маленькиий сын. Мы часто встречались с Есениным  в кафе поэтов "Стойло Пегаса", сидели вдвоем, тихо разговаривали. Я видела его недостатки, но понимала, что переделывать его не нужно. Надо помочь быть ему самим собой. Я не могла этого сделать. У меня было много затруднений, о которых он не знал. Я испытывала двойственное отношение к Есенину. Порой мне хотелось встать и пойти за ним все равно куда, но я бессмысленно сломала в себе это...и в итоге подчинила сердце разуму.

***2 вед:*** В 1923 году состоялась помолвка А.Миклашеской с Есениным, но к вечному союзу она не привела. Судьба распорядилась  иначе. Ей посвящены 7 стихотворений из цикла "Любовь хулигана". Августа Леонидовна надолго пережила поэта. Уйдя из жизни в 1977 году,  она  оставила нам  бесценное воспоминание  о С.Есенине.

***2 вед:***  "Заметался пожар голубой"

***1 вед:***Вскоре Есенин пытается решительно перевернуть свою жизнь и в марте  1925 года знакомится с Софьей Андреевной Толстой.

***Софья  Толстая:***Я, Софья Андреевна Толстая. С Сергеем Есениным  познакомилась в 1925 году, я тогда заведовала библиотекой Союза писателей. Наше бракосочетание прошло  в кругу родных, никого из посторонних не было. В середине июня Сережа переехал в мою квартиру в Померанцев переулок. Мрачная  тишина, неуютная и нерадостная обстановка царила в квартире. Но мне были дороги воспоминания о предках и поэтому  кругом на стенах висели картины. Эта обстановка не радовала Сережу, но он не подавал вида. Мы были совершенно разными людьми, с разными интересами и взглядами на жизнь. Сергей подарил мне кольцо. Оно было простое медное, очень большого размера, я носила его всю свою жизнь. Вечера мы проводили одни, без посторонних. Осенью Сережа особенно много работал. Его усталость была по нему видна. Отношения между нами в это время не ладились. Его нелепая смерть стала для меня ударом, страшной неожиданностью.

***2 вед:*** Впечатления о встрече с С.Толстой вылились в строки стихотворения "Так заведено навеки..."

***Чтец:***стихотворение **"Так заведено навеки..."**

***1 вед:***Среди искренних друзей Есенина был ещё один человек, связанный с поэтом роковыми, трагическими узами Галина Бениславская. Их знакомство состоялось  в 1920 году на вечере литературной группы, где поэт читал свои стихи.

 ***Галина Бениславская:***Меня зовут Галина Бениславская. Я ходила на каждый литературный вечер с участием Есенина. В 1921 году я горько пережила его брак с Дункан и их отъезд за границу. Когда же Дункан уехала на Кавказ, Есенин поселился  у меня, в Брюсовском переулке в Москве. Он был весь стихия, очевидно,  этим ветром  подхватило и закружило  меня. Я любила Есенина преданно и беззаветно. Я вошла в круг близких ему людей, вела литературные дела, заботилась, строастно любила, ревновала, но не находила ответного чувства, больше того, терпела его измены. Чувство нестерпимой, неотступающей боли, дикой тоски, безвыходной аппатии охватили меня.Крушение надежд, гибель Есенина потрясли меня. Я решила поступить так же, как Сергей Александрович.

***2 вед:*** Судьбе было угодно свести двух совершенно разных людей: поэта С.Есенина, находящегося под наблюдением ЧК, как ищущего скандальных выступлений против Советской власти, и  сотрудницу ВЧК, члена партии. Почти через год после смерти поэта 3 декабря 1926 года Галина Бениславская застрелилась у могилы С.Есенина. Похоронена  рядом с так страстно любимым ей человеком. На памятнике выгравирована надпись: "Верная Галя". Поэзия Есенина, как и его короткая жизнь, поражает нас  своей обнаженной искренностью, обостренной тоской чувств. Поэзия, как и душа поэта, нежна, светла, полна  любви ко всему живому в мире, чтобы каждой строчкой серебряных нитей стихов  звенеть в "человечьем сердце".

***Чтец:***Стихотворение А.Ахматовой **"Есенинское небо над Россией..."**