**тесты по литературе для 6 класса**

19.10.2013 19:48

**Проверочный тест по творчеству  А.С. Пушкина.            6 класс**

1.Биография поэта.

1. В какой семье родился А.С.Пушкин?

а) в купеческой;                              в) в крестьянской;

б) в дворянской;                             г) в царской.

2. Какой язык первым выучил маленький Саша?

а) английский;                              в) испанский;

б) немецкий;                                 г) французский.

3. Истинной воспитательницей поэта была...

а) тётя;                                           в) крёстная;

б) служанка;                                  г) няня.

4. Первым слушателем и критиком для Александра была...Истинной воспитательницей поэта была...

а) тётя;                                           в) соседка;

б) сестра;                                       г) дочь друзей отца.

5. В 1811 году Пушкин поступил в ...

а) школу;                                      в) колледж;

б) лицей;                                       г) семинарию.

6. Куда поехал Пушкин после обучения ?

а) в Петербург;                                   в) в Киев;

б) в Москву;                                       г) в Саратов.

7. Летом 1819 года А.С. Пушкин едет в Михайловское - псковское поместье...

а) бабушки;                                      в) матери;

б) тёти;                                             г) крёстной.

8. В начале 1831 года  Пушкин  ...

а) женился;                                      в) напечатал первое стихотворение;

б) заболел;                                       г) уехал на Кавказ.

9. Когда Пушкин с семьёй живёт в Царском Селе, он знакомится с...

а) Чернышевским;                                      в) Радищевым;

б) Лермонтовым;                                        г) Гоголем.

10. Поэта похоронили ...

а) на Новодевичьем кладбище                   в) в Москве;

б) в Святогорском монастыре;                  г) в Новгороде

2. Стихотворение «Узник».

- Определите в тексте эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

- Найдите слова, которые обозначают волю и неволю.

Сижу за решёткой в темнице сырой.

Вскормлённый в неволе орёл молодой,

Мой грустный товарищ, махая крылом,

Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,

Как будто со мною задумал одно;

Зовёт меня взглядом и криком своим

И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора,

Туда, где синеют морские края,

Туда, где гуляет лишь ветер...да я!..»

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Стихотворение «Зимнее утро».

Художник рисовал и случайно замазал строки в стихотворении А.С.Пушкина. Вы должны их восстановить. По случайности все исчезнувшие слова - «зимние».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный-             Прозрачный лес один чернеет;

Пора, красавица, проснись:                             И ель сквозь \_\_\_\_\_\_\_\_зеленеет,

Открой сомкнуты негой взоры                       И речка подо \_\_\_\_\_\_\_\_ блестит,

Навстречу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Авроры,                Вся комната янтарным блеском

Звездою \_\_\_\_\_\_\_\_\_ явись!                              Озарена. Весёлым треском

Вечор, ты помнишь,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ злилась,      Трещит затопленная \_\_\_\_\_\_\_

На мутном небе мгла носилась;                      Приятно думать у лежанки.

Луна, как бледное пятно,                                 Но знаешь: не велеть ли в \_\_\_\_\_\_\_

Сквозь тучи мрачные желтела,                       Кобылку бурую запречь?

И ты печальная сидела -                                   Скользя по утреннему \_\_\_\_\_\_ ,

А нынче... погляди в окно:                              Друг милый, предадимся бегу

Под голубыми небесами                                  Нетерпеливого коня

Великолепными коврами,                               И навестим поля пустые,

Блестя на солнце, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лежит;            Леса, недавно столь густые,

                                                                           И берег, милый для меня.

- Найдите выразительные средства языка, использованные поэтом в создании прекрасной зимней картины?

- К кому обращается автор в стихотворении?

4. Стихотворение «И.И.Пущину».

Строчки перемешались, и стихотворение стало запутанным. Приведите в порядок строки и воссоздайте стихотворение.

И я судьбу благословил,

Твой колокольчик огласил.

Когда мой двор уединённый,

Мой первый друг, мой друг бесценный!

Печальным снегом занесённый,

Да озарит он заточенье

Да голос мой душе твоей

Молю святое провиденье:

Лучом лицейских ясных дней!

Дарует то же утешенье,

- К кому обращается поэт? Расскажите, что вы знаете об И.И. Пущине.

- Как определяется жанр этого лирического произведения?

                              **Проверочный тест по творчеству  М.Ю. Лермонтова.  6 класс**

Выберите из четырёх данных ответов правильный.

1.Биография писателя.

1. М.Ю. Лермонтов родился в ...

а) в 1814 году;                                в) в 1900 году;

б) в 1850 году;                                г) в 1799 году.

2. Чтобы начать серьёзное обучение Миши, семья перебралась в ...

а) Петербург;                                  в) Москву;

б) Киев;                                            г) Царское Село.

3. В ноябре 1832 года Лермонтов поступил в ...

а) Московский университет          в) в Петербургскую академию;

б) в школу гвардейских                  г) в военное училище.

 подпрапорщиков и

кавалерийских юнкеров;

4. Имя Лермонтова стало известным после стихотворения...

а) «Парус»;                                           в) «Смерть поэта»;

б) «Мцыри»;                                        г) «Тучи».

5. Первая ссылка поэта была ...

а) на Кавказ;                                      в) в Царицын;

б) в Сибирь;                                       г) на Дальний Восток

6. Причина второй ссылки поэта:

а) непозволительные стихотворения;       в) неподчинение приказам;

б) ссора с императором;                             г) дуэль.

7. За отвагу на Кавказе Михаил Юрьевич получил ...

а) отпуск;                                                    в) благодарность командования;

б) награду;                                                  г) увольнительную.

8. Трагическая дуэль состоялась у подножия  горы ....

а) Эльбрус;                                                в) Машук;

б) Чегет;                                                     г) Донбай.

9. Убийца Лермонтова ...

а) Дантес;                                                   в) де Барант;

б) Мартынов;                                            г) Шапошников.

10. Как повёл себя Лермонтов во время дуэли?

а) не собирался стрелять;                       в) пошёл на мировую;

б) выстрелил первым;                             г) выстрелил вторым.

*2. Стихотворение «Три пальмы».*

- Перечислите картины стихотворения так, как будто вы снимаете кино.

1 картина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               2 картина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3 картина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                4 картина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 картина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               6 картина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            ТРИ ПАЛЬМЫ

     (Восточное сказание)

     В песчаных степях аравийской земли

     Три гордые пальмы высоко росли.

     Родник между ними из почвы бесплодной,

     Журча, пробивался волною холодной,

     Хранимый, под сенью зеленых листов,

     От знойных лучей и летучих песков.

     И многие годы неслышно прошли;

     Но странник усталый из чуждой земли

     Пылающей грудью ко влаге студеной

     Еще не склонялся под кущей зеленой,

     И стали уж сохнуть от знойных лучей

     Роскошные листья и звучный ручей.

     И стали три пальмы на бога роптать:

     "На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?

     Без пользы в пустыне росли и цвели мы,

     Колеблемы вихрем и зноем палимы,

     Ничей благосклонный не радуя взор?..

     Не прав твой, о небо, святой приговор!"

     И только замолкли -- в дали голубой

     Столбом уж крутился песок золотой,

     Звонков раздавались нестройные звуки.

     Пестрели коврами покрытые вьюки,

     И шел, колыхаясь, как в море челнок,

     Верблюд за верблюдом, взрывая песок.

     Мотаясь, висели меж твердых горбов

     Узорные полы походных шатров;

     Их смуглые ручки порой подымали,

     И черные очи оттуда сверкали...

     И, стан худощавый к луке наклони,

     Араб горячил вороного коня.

     И конь на дыбы подымался порой,

     И прыгал, как барс, пораженный стрелой:

     И белой одежды красивые складки

     По плечам фариса вились в беспорядке;

     И, с криком и свистом несясь по песку,

     Бросал и ловил он копье на скаку.

     Вот к пальмам подходит, шумя, караваи:

     В тени их веселый раскинулся стан.

     Кувшины звуча налилися водою,

     И, гордо кивая махровой главою,

     Приветствуют пальмы нежданных гостей,

     И щедро поит их студеный ручей.

     Но только что сумрак на землю упал,

     По корням упругим топор застучал.,

     И пали без жизни питомцы столетий!

     Одежду их сорвали малые дети,

     Изрублены были тела их потом,

     И медленно жгли их до утра огнем.

     Когда же на запад умчался туман,

     Урочный свой путь совершал караван;

     И следом печальным на почве бесплодной

     Виднелся лишь пепел седой и холодный;

     И солнце остатки сухие дожгло,

     А ветром их в степи потом разнесло.

     И ныне все дико и пусто кругом --

     Не шепчутся листья с гремучим ключом:

     Напрасно пророка о тени он просит --

     Его лишь песок раскаленный заносит

     Да коршун хохлатый, степной нелюдим,

     Добычу терзает и щиплет над ним.

*3.Стихотворение «На севере диком».*

- Сравните черновой и окончательный варианты. Стихотворения и проследите, какие слова сходны, а какие изменились.

*Черновой вариант                                                  Окончательный вариант*

На хладной и голой вершине                            На севере диком стоит одиноко

Стоит одиноко сосна,                                         На голой вершине сосна.

И дремлет... под снегом сыпучим,                    И дремлет, качаясь, и снегом

Качаяся, дремлет она.                                                                            сыпучим,

И дремлет, и снежным покровом                      Одета, как ризой она.

Метелью одета она.                                             И снится ей всё, что в пустыне далёкой,

Ей снится прекрасная пальма                            В том крае, где солнца восход,

В далёкой восточной земле.                               Одна и грустна на утёсе горючем

растущая тихо и грустно                                    Прекрасная пальма растёт.

На жаркой песчаной скале.

Ответы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4*. Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...»..*

-Выпишите из этого стихотворения эпитеты и укажите их прямой и метафорический смысл.

Когда волнуется желтеющая нива,

И свежий лес шумит при звуке ветерка,

И прячется в саду малиновая слива

Под тенью сладостной зелёного листка;

Когда росой обрызганный душистой,

Румяным вечером иль утра в час златой

Из - под куста мне ландыш серебристый

Приветливо кивает головой...

Ответы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Восстановите слова - названия стихотворений М.Ю.Лермонтова.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П |   | Р | Ч |   | Т |   | А |

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   |   | Ё | С |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Л | И |   |   |   | К |

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | У | Ч |   |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Н | А |   | О |   | Е |   | Н |

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | А | Р |   |   |

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| У |   | Н |   | К |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р |   | Д | И |   |   |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П | Р |   | Р |   | К |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | И |   | Ж |   | Л |

Ответ:

6. Стихотворение «Тучи».

Замените подчёркнутые слова на другие, придуманные вами.

Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,

С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?

Зависть ли тайная? Злоба ль открытая?

Или на вас тяготит преступление?

Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...

Чужды вам страсти и чужды страдания;

Вечно холодные, вечно свободные,

Нет у вас родины, нет вам изгнания.

7. Соберите первое четверостишие известного стихотворения М.Ю.Лермонтова.

туч   зо   ноч   ка   ева   ло   ла   тая

уте   на   ди   ве   ка   гра   са   ли   ка   на

в   ут   она   ум   ром   путь   ра   ча   но   лась

ла   ве   по   иг   рая   зу   се   ри   ло

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  8. Викторина по творчеству М.Ю.Лермонтова.

1. Какие жанры лирики можно определить в поэзии Лермонтова?

2. Какова композиция стихотворения «Парус» ?

3. О чём размышляет поэт в стихотворении «Тучи», какова его главная мысль?

4. Выделите образы - символы, созданные М.Ю.Лермонтовым в поэзии.

5. Определите «любимый» стихотворный размер поэта.

6. На каком художественном приёме построено стихотворение «Сосна»? Какова тема и идея стихотворения?

7. «Утёс», «Сосна», «Дубовый листок ...» - что объединяет эти стихотворения?

8. Какие черты свойственны поэтическому языку М.Ю.Лермонтова?

                      **Проверочный тест по творчеству  Николая Алексеевича Некрасова.   6 класс**

1.Биография писателя.

1. На какой реке прошло детство поэта ?

а) на Лене;                              в) на Волге;

б) на Неве;                              г) на Урале.

2. Отец поэта был ...

а) художником;                              в) служащим;

б) военным;                                    г) писателем.

3. В какой гимназии обучался Некрасов ?

а) в Ярославской;                              в) в Казанской;

б) в Московской;                               г) в Петербургской.

4. Когда Николаю исполнилось 16 лет, он едет в ...

а) в Саратов;                                           в) в Москву;

б) в Казань;                                             г) в Петербург.

5. На  какой  факультет Некрасов поступает вольнослушателем?

а) на историко - филологический;                      в) на физико - математический;

б) на технический;                                                г) иностранных языков.

6. Судьба Некрасова изменилась после встречи с ...

а) Белинским;                                   в) Тургеневым;

б) Гоголем;                                       г)  Чернышевским.

7. В 1847 году Некрасов работает редактором в журнале...

а) «Союзник»;                                                     в) «Друзья»;

б) «Современник»;                                             г) «Сотрудник»..

8. Журнал, в котором работает  Некрасов, был основан  ...

а) А.С. Грибоедовым;                                      в) М.Ю. Лермонтовым;

б) Н.В.Гоголем;                                                г) А.С. Пушкиным.

9. В 1856 году издана его первая книжка ...

а)  рассказов;                                                в) поэм;

б) стихотворений;                                        г) трагедий.

10. Некрасов умер в1878 году...

а) на дуэли                   в) от болезни;

б) от старости;                  г) от несчастного случая

11. Стихотворение «Железная дорога».

А) Принцип игры  «Кто хочет стать миллионером?» : 12 вопросов, 3 подсказки: «пятьдесят на пятьдесят», подсказка ребят, помощь друга.

1. Кому рассказывается о железной дороге?

а) старику                             в) мальчику Ване;

б) другу автора;                   г) потомку.

2. Какой строчкой начинается произведение ?

а) «Добрый папаша! К чему в обаянии ...»

б) «Всё хорошо под сиянием лунным...»

в) «Около леса, как в мягкой постели ..»

г) «Славная осень! Здоровый, ядрёный ...»

3. Как автор называет строителей железной дороги ?

а) Божии ратники, мирные дети труда;           в) несчастные трудяги;

б) бедные рабочие;                                            г) счастливые работники.

4. О строительстве какой железной дороги идёт речь?

а) о Сибирской;                                в) о Николаевской;

б) о Петербургской;                        г) об Александровской.

5. Какие города соединяла железная дорога?

а) Царицын и Саратов;                 в) Петербург и Царское Село;

 б) Москву и Киев;                        г) Москву и Петербург.

6. При каком императоре велось строительство этой дороги?

а) при Павле;                                           в) при Николае;

г) при Петре 1.                                        б) при Александре 2;

7. Главным строителем Николаевской железной дороги считается управляющий путями сообщения. Назовите его фамилию.

а) Кюхельбекер;                                 в) Потёмкин;

г) Клейнмихель.                                  б) Попов;

8. Когда впервые было опубликовано стихотворение?

а) в 1890;                                  в) в 1865;

г) в 1837.                                  б) в 1855;

9. Какие последствия для журнала «Современник» последовали после напечатания «Железной дороги» Некрасова?

а) его закрыли;                                   в) сменили редактора;

б) поднялся тираж;                            г) объявили второе предостережение.

10. В произведении есть такие строки: «Видел я в Вене святого Стефана...». Расшифруйте их.

а) Собор святого Стефана - архитектурная достопримечательность Вены;

б) картина с изображением святого Стефана;

в) Статуя святого Стефана;

г) сон со святым Стефаном.

11. В стихотворении «Железная дорога» упоминается слово «термы». Что это такое?

а) венки;                                                                в) обувь;

а) древнегреческие бани;                                    г) мысли.

12. С каким подзаголовком было впервые опубликовано стихотворение «Железная дорога» ?

а) Посвящается детям;                                  в) Посвящается строителям железной дороги;

б) Посвящается П.А. Клейнмихелю;          г) Посвящается императору.

Б) ВИКТОРИНА.

1. Для чего в стихотворение автор ввёл описание прекрасной осени?

2. Как автор использует антитезу в описании мира природы и мира человека?

3. Какова главная мысль стихотворения?

4. Определите реалии «светлых» и «тёмных» сторон российского общества в произведении.

5. Найдите выразительные средства языка, которые использованы автором при описании тяжёлого труда рабочих.

6. Проанализируйте 2 жизненных позиции: генерала и автора.

7. На каком художественном приёме построено произведение?

8. Как использованы автором цветовые контрасты? С какой целью ?

**Проверочный тест по творчеству  Николая Васильевича Гоголя.       6 класс**

1. Биография писателя.

- Выберите из четырёх данных ответов правильный.

     1. Н.В. Гоголь родился 20 марта 1809 года в :

         а) Москве;                                      в) Миргородском уезде;

         б) Петербурге;                               г) Казанской губернии.

1. Отец Н.В. Гоголя был ...

а) зачинателем украинской комедии;          в) жестоким помещиком;

б) будущим декабристом;                             г) противником литературы.

3. 1 мая 1821 года Николая Васильевича определили в:

а) Московский университет;       в) военный колледж;

б) Петербургскую академию;      г) Нежинскую гимназию высших наук А.А.

                                                        Безбородко.

1. В чтении художественной литературы Гоголь особое предпочтение отдавал:

 а) Шекспиру;                                 в)Грибоедову;

 б) Пушкину;                                  г) Шиллеру.

5. Гоголь был организатором и активным участником ученических журналов:

а) «Северная звезда»;                    в) «Зелёный фитиль»;

б) «Активная трибуна»;                г) «Метеор литературы».

6. В июле 1828 года Гоголь    заканчивает  гимназию, а в декабре выезжает в город, о котором мечтал. Это:

а) Москва;                                      в) Петербург;

б) Киев;                                           г) Новгород.

7. В марте 1831 года Гоголь поступает на должность, которая ему нравилась. Это:

а) учитель истории;                        в) военный;

б) государственный служащий;    г) секретарь.

8. 20 мая 1831 года совершается знакомство Гоголя с:

а) Лермонтовым;                             в) Батюшковым;

б) Рылеевым;                                   г) Пушкиным.

9. Гоголь начал писать «Вечера на хуторе близ Диканьки»:

а) в декабре 1833 г.;                             в) в октябре 1835 г.;

б) в апреле - мае 1829 г.;                      г) в апреле 1830 г.

10. Теряя силы, Гоголь умирает 21 февраля:

а) 1854 г.;                                                в) 1852 г.;

б) 1857 г.;                                                г) 1850 г.

1. Повесть «Ночь перед Рождеством».

А) «Вставь существительные на место пропуска».

 «Последний \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_перед Рождеством прошёл. Зимняя, ясная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_наступила. Глянули \_\_\_\_\_\_\_\_. Месяц величаво поднялся на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрип \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_под сапогом слышался за полверсты. Ещё ни одна толпа парубков не показалась под окнами \_\_\_\_\_\_\_\_\_; месяц один только заглядывал в них украдкою, как бы вызывая принаряживавшихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_ выбежать скорее на скрипучий \_\_\_\_\_\_\_. Тут через трубу одной хаты клубами повалился \_\_\_\_\_\_ и пошёл тучею по небу, и вместе с дымом поднялась \_\_\_\_\_\_\_ верхом на метле.»

Ответы:

Б) «Узнай героя по реплике».

1) «Не тужи, моя ненаглядная Оксана! - я тебе достану такие черевички, какие редкая панночка носит». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

2) «...если кузнец Вакула принесёт те самые черевички, которые носит царица, то вот моё слово, что выйду тот же час за него замуж». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

3) «Тому не нужно далеко ходить, у кого чёрт за плечами». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

4) «Это я - твой друг, всё сделаю для товарища и друга! Денег дам сколько хочешь. - Оксана будет сегодня же наша». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

5) «Ради бога, добродетельная Солоха! Ваша доброта, как говорит писание Луки, глава трина... трин ... Стучится, ей - богу, стучатся! Ох, спрячьте меня куда - нибудь!» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

6) «После потолкуем с тобою, земляк, побольше; теперь же мы едем сейчас к царице». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

7) «Не забудете говорить так, как я вас учил?» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

8) «Светлейший обещал меня познакомить сегодня с моим народом, которого я до сих пор ещё не видала...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

9) «Ваше царское величество, не прикажите казнить, прикажите миловать! Из чего, не во гнев будь сказано вашей царской милости, сделаны черевички, что на ногах ваших? Я думаю, ни один швед ни в одном государстве на свете не сумеет так сделать. Боже ты мой, что, если бы моя жинка надела такие черевички!» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

10) «Утонул! Ей - богу, утонул! Вот чтобы я не сошла с этого места, если не утонул!»

 ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

11) «Так кузнец утонул! Боже ты мой, а какой важный живописец был! Какие ножи крепкие, серпы, плуги умел выковывать! Что за сила была! Да. - продолжал он, задумавшись, - таких людей мало, у нас на селе. То - то я, ещё сидя в проклятом мешке, замечал, что бедняжка был крепко не в духе. Вот тебе и кузнец!  Был, а теперь и нет! А я собирался было подковать свою рябую кобылу». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

12) «Нет! Нет! Мне не нужно черевичков! Я и без черевичков ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

13) «Добре ! присылайте сватов!» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

14) «А чья это такая размалёванная хата?» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

15) «... Право, как будто на смех ... Нарочно, сидевши в хате, глядел в окно: ночь - чудо! Светло, снег блещет при месяце. Всё было видно, как днём. Не успел выйти за дверь - и вот, хоть глаз выколи!» (\_\_\_\_\_).

16) «Погляди, какие я тебе принёс черевички! - те самые, которые носит царица». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

В) «Расшифруйте» слова. В тексте встречаются слова, которые не всем понятны.

- Работа в группах. Побеждает группа, которая первая расшифрует все слова.

1. Бандура                           11. Кобеняк

2. Бублик                             12. Видлога

3. Хлопец                             13. Жупан

4. Галушки                          14. Кунтуш

5. Гопак                                15. Черевички

6. Парубки                           16. Кожух

7. Варенуха                          17. Жинка

8. Люлька                             18. Жупан

9. Плахта                              19. Миска

10. Запаска                           20. Пекло.

Г) В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» встречаются пословицы и поговорки. Вспомните их или найдите по тексту.

Ответ:

Д) Викторина.

1. На чём основано произведение Н.В.Гоголя?

2. Какой приём построения сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» использует автор? Где ещё вы встречали подобный приём?

3. Расскажите об образе гоголевского рассказчика.

4. Определите фантастическое, сказочное в повести «Вечера на хуторе близ Диканьки».

5. Найдите в тексте жанры устного народного творчества, использованные автором.

6. Каков характер комического в повести (юмор, сатира, гротеск) ?

7. Определите главные образы в повести.

8. Сравните образ Оксаны в начале и в конце повести. Изменилась ли девушка? Почему?

9. А как меняется образ кузнеца Вакулы?

10. Найдите малороссийскую «мову» в произведении и составьте небольшой толковый словарик.

            **Проверочный тест по творчеству   Антона  Павловича  Чехова.               6 класс**

А) Биография писателя.

- Выберите из четырёх данных ответов правильный.

      1. А.П.Чехов родился 29 января 1860 года в :

         а) Таганроге;                                      в) Москве;

         б) в Ростове;                                       г) в Петербурге.

1. Маленький Антоша аккуратно посещал  ...

а) школу;                                     в) занятия музыкой;

 б) церковь;                                 г) театр.

3. Где обучался Антон Чехов?

а) в Таганрогской гимназии;       в) в Царскосельском лицее;

б) в Московской академии;         г) в духовной семинарии.

4. Когда Чехов учился, ему пришлось заняться ...

 а) садоводством;                                 в) разгрузкой вагонов;

 б) мытьём посуды в лавке;                г) репетиторством.

5. Единственной его радостью в то время было посещение ...

а) органа;                    в) музеев;

б) церкви;                   г) театра.

6. Окончив гимназию, Чехов переезжает в Москву и поступает на ... факультет Московского университета.

а) биологический;                                             в) медицинский;

б) филологический;                                           г) физико - математический.

7. В каких журналах он начинает сотрудничать?

а) в юмористических;                        в) в театральных;

б) в исторических;                              г) в медицинских.

8. В каком журнале в 1880 году был напечатан первый рассказ Чехова «Письмо к учёному соседу?»

а) в «Бабочке»;                                в) в «Жуке»;

б) в «Лампе»;                                   г) в «Стрекозе».

9. По окончании университета Чехов некоторое время работает ...

а) репетиторством;                             в) педагогом;

б) музыкантом;                                   г) врачом.

10. Академия наук присуждает Чехову ...

а) Ломоносовскую премию;               в) народное звание;

б) Пушкинскую премию;                   г) международную премию.

1. Желая изучить русскую жизнь и быт ссыльных, Антон Павлович отправляется на ...

а) остров Сахалин;                              в) на Урал;

б) на Чукотку;                                     г) на Кавказ.

1. Ещё в начале 80 - х годов Чехов почувствовал признаки ...

а) депрессии;                                      в) голода;

б) гонения;                                         г) болезни.

13. Чехов построил на свои средства три сельских ...

 а) больницы;                                        в) церкви;

 б) школы;                                             г) хозяйственные лавки.

14. Состояние здоровья Чехова требовало смены климата Подмосковья на южный климат, и он переселился ...

а) в Ялту;                                               в) в Баден - Баден;

б) на Кавказ;                                          г) в Пятигорск.

15. Умер писатель в возрасте 44 лет в ...

а) в 1904 году;                                        в) в 1800 году;

б) в 1990 году;                                        г) в 1917 году.

Б) Викторина.

1. Назовите «лошадиные» фамилии, придуманные автором в рассказе.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Рассказ «Толстый и тонкий».

- «Соберите»  рассказ из отдельных фраз.

 1. «Приятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза, полные слёз».

 2. «Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведён столоначальником по тому же ведомству ... Здесь буду служить. Ну, а ты как ? Небось уже статский? А?»

 3. «Толстый хотел было возразить что - то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило».

4. «На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий».

5. «- Я, ваше превосходительство ...Очень приятно - с!».

6. «- Ну, как живёшь, друг? - спросил толстый, восторженно глядя на друга».

7. «- Порфирий! - воскликнул толстый, увидев тонкого. - Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!»

8. «Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «Хи - хи - хи».

9. «- Милый мой! - начал тонкий после лобызания. - Вот не ожидал! Вот сюрприз!»

10. «- Нет, милый мой, поднимай повыше, - сказал толстый».

11. «- Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казённую книжку папироской прожёг, а меня Эфиальтом за то, что я ябедничать любил».

12. «Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его переменилось во все стороны широчайшей улыбкой ...»

13. «Все трое были приятно ошеломлены».

       (Ответы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

                           **Проверочный тест по творчеству     М.М.Зощенко.             6 класс**

1) Биография писателя.

- Выберите из четырёх данных ответов правильный.

      1. М.Зощенко родился в 1895  году  в :

         а) Москве;;                                         в) в Петербурге

         б) в Сибири;                                       г) в Пензе.

1. Отец Зощенко был  ...

 а) писателем;                                     в) музыкантом;

 б) врачом;                                          г) художником.

3. Кем был Зощенко в 1914 году?

а) командиром взвода;                    в) медицинским работником;

б) корреспондентом газеты;           г) лётчиком.

4. Он является ...

 а) героем России;                                                      в) генералом;

 б) кавалером четырёх боевых орденов;                 г) маршалом.

5. Свои первые рассказы опубликовал в  ...

а) 1990 году;                       в) в 1922 году;

б) в 1800 году;                   г) в 1970 году.

6. Зощенко пишет рассказы ....

а) драматические;                                             в) трагические;

б) реалистические;                                           г) юмористические.

7. М.Зощенко написал ...

а) сентиментальные повести;                        в) юмористические рассказы;

б) трагические романы;                                 г) пророческие стихи.

8. Кто назвал Зощенко «большим, квалифицированным и самым популярным писателем»?

а) Н.В. Гоголь;                                             в) А.П. Чехов;

б) В.В. Маяковский;                                   г)  Ф. Искандер.

9. Одна из повестей Зощенко называется  ...

а) «Ворона»;                   в) «Коза»;

б) «Корова»;                   г) «Кузнечик».

1. Зощенко умер в ...

а) в 1958 году;                                     в) в 1900 году;

б) в 1998 году;                                     г) в 1917 году.

2) Рассказ «Галоша».

- Перефразируйте юмористические предложения Зощенко, которые вам даны, не изменив их смысла.

1. «Особенно если сбоку поднажмут, да сзади какой - нибудь архаровец на задник наступит, - вот и нет галоши».

2. «С меня галошу сняли в два счёта».

3. «В трамвай вошёл - обе галоши стояли на месте».

4. «А вышел из трамвая - гляжу, одна галоша здесь, на ноге, а другой нету».

5. «В другом общественном месте не ручаюсь, а в трамвае потерять - святое дело».

6. «Главное, галоша почти новенькая. Всего третий сезон.»

7. «Носок вроде бы начисто оторван, еле держится. И каблуки, - говорю, - почти что нету. Сносился каблук. А бока, - говорю, - ещё ничего, пока что удержались.»

8. «Может, хочешь схватить лишний предмет ширпотреба?»

9. «А тут неделю не хлопотал, выдают обратно».

10. «Другой раз станет скучно, взглянешь на галошу, и как - то легко и безобидно на душе становится».

3) Рассказ «Монтёр».

- Вставьте слова на месте пропусков.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ это произошло в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или Симбирске, одним словом, где - то недалеко от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 2. « - Да ради бога \_\_\_\_\_\_\_\_. Сейчас я вам пару билетов устрою. Посидите тут, у \_\_\_\_\_\_\_\_».

 3. «Выключил по всему театру \_\_\_\_\_\_\_\_, замкнул на все \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ будку и сидит - флиртует со своими знакомыми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

4. «Раз он в \_\_\_\_\_ сымается, то пущай одной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поёт, другой свет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

5. «Мне \_\_\_\_\_\_\_ принципиально не жалко».

6. «Конечно, если без горячности разобраться, то \_\_\_\_\_\_\_ тоже для театра - крупная \_\_\_\_\_\_».

7. «Но и без \_\_\_\_\_\_\_\_ нет жизни на театральных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .»

8. « И сымать на карточку мутно, не в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!».

Слова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Рассказ «Операция».

- Начало предложения читает педагог, а учащиеся должны закончить фразу.

1. «Прямо скажем: не такой это ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

2. «Эта болезнь не ...». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

3. «Тогда велела ему докторша прийти ...». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

4. «Вот это операционный ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

5. «Это же форменное ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

6. «Снимите только ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

7. « - Ну, валяй скорей. Время ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

8. «А сама сквозь зубы ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

9. «А могла бы зарезать своей дрожащей ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

10. «Но, между прочим, операция закончилась ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

5.Викторина.

1. Над чем смеётся писатель в рассказе «Галоша»?

2. Проанализируйте язык рассказа. Выделите просторечие, неправильные обороты, разговорные выражения.

3. Почему М.Зощенко называют «писателем - сатириком»? Какие ещё темы затрагивает он в своих рассказах? Приведите примеры.

4. Говорят, что у Зощенко необыкновенный литературный стиль. В чём его особенность?

**Проверочный тест по творчеству  В.Г.Распутина.                  6 класс**

**«Уроки французского»**

1) «Узнай героя».

      1. «Рослый и крепкий, заметный своей силой и властью, парень с длинной рыжей чёлкой». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

      2. «Крикливая, замотанная женщина, которая одна мыкалась с тремя ребятишками».

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

3. «Из нашего класса на поляну иногда набегал суетливый, с моргающими глазёнками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

4. «Ей тогда было, наверное, лет двадцать пять или около того; я хорошо помню её правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косынку, глазами; тугую, редко раскрывающуюся до конца улыбку и совсем чёрные, коротко остриженные волосы. Но при всём этом не было видно в её лице жестокости, которая, как я позже заметил, становится с годами чуть ли не профессиональным признаком учителей, даже самых добрых и мягких по натуре, а было какое - то осторожное, с хитринкой, недоумение, относящееся к ней самой и словно говорившее: интересно, как я здесь очутилась и что я здесь делаю? Теперь я думаю, что она к тому времени успела побывать  замужем; по голосу, по походке - мягкой, но уверенной, свободной, по всему её поведению в ней чувствовались смелость и опытность.» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

5. «Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием и в деревне признавался за грамотея: писал за старух, читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того, добавляя от себя». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

2) Вставьте пропущенные слова.

И больше я её никогда не видел.

Среди \_\_\_\_\_\_\_\_ , уже после январских каникул, мне пришла на школу по почте \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Когда я открыл её, достав опять из - под лестницы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , - аккуратными, плотными рядами в ней лежали \_\_\_\_\_  макарон. А внизу в толстой ватной обёртке я нашёл три красных яблока.

   Раньше я видел \_\_\_\_\_ только на картинках, но догадался, что это они.

Слова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Викторина.

1. Объясните слова В.Распутина : «Писателем человека делает его детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать всё то, что даст ему потом право взяться за перо».

2. Чем дорог для автора этот рассказ? Какие чувства он утверждает?

3. Охарактеризуйте жизнь героя: что было в ней главным? Самым страшным? Спасением в жизненных испытаниях?

4. Как пейзаж связан с настроением юного героя рассказа?

5. Какие чувства руководили учительницей, игравшей с учеником на деньги?

6. Почему мальчик стал играть с Вадимом в «чеку»? Чем закончились эти игры? Передайте чувства героя.

7. Какие характерные черты свойственны герою рассказа?

8. Почему рассказ назван «Уроки французского»? Какие ещё жизненные «уроки» дала учительница мальчику?

**Проверочный тест по творчеству Андрея  Платоновича  Платонова   6 класс**

1. Биография.

- Выберите из четырёх данных ответов правильный.

1. В каком году родился писатель?

а) в 1975 году;                                                     в) в 1950 году;

б) в 1850 году;                                                     г) в 1899 году.

1. Где прошло детство Платонова?

а) в Московской области;                              в) на окраине Воронежа;

б) в Новгородской области;                          г) в Сибири.

1. Сколько у него было братьев и сестёр?

а) 9;                                                                  в) 5;

б) 2;                                                                  г) 3.

1. Впервые свои силы в поэзии Платонов попробовал в ...

а) 6 - 7 лет;                                                 в) 12 - 13 лет;

б) 10 - 11 лет;                                             г) 15 - 16 лет.

1. Какой институт закончил Платонов в 1924 году?

а) гуманитарный;                                      в) политехнический;

б) педагогический;                                    г) Московский государственный университет.

1. В какой город переезжает Платонов в 1927 году?

а) в Москву;                                               в) в Тамбов;

б) в Петербург;                                          г) в Воронеж.

1. В тяжёлые 20 - е годы Андрей Платонов отправился на борьбу с голодом в ...

а) Сибирь;                                                 в) Москву;

б) Поволжье;                                             г) Краснодарский край.

1. После окончания института Платонов работал ...

а) педагогом;                                            в) инженером - мелиоратором;

б) врачом;                                                 г) трактористом.

2. Рассказ «Корова».

а) Найдите эпитеты, метафоры, которые помогли писателю нарисовать картину осени.

«На дворе стояла осень. Вокруг дома путевого сторожа простиралась ровные, пустые поля, отражавшие за дело и теперь выкошенные, заглохшие и скучные.

       Сейчас начинались вечерние сумерки; небо, покрытое серой прохладной наволочью, уже смежалось тьмою; ветер, что весь день шевелил остья скошенных хлебов и голые кусты, омертвевшие на зиму, теперь сам улёгся в тихих, низких местах земли и лишь еле - еле поскрипывал флюгаркой на печной трубе, начиная песнь осени».

ЭПИТЕТЫ, МЕТАФОРЫ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Платонов в произведении использует очень интересные фразы и выражения. Объясните эти выражения.

1. «Воробей пришёл пеший через порог».

2. «Рожь и деревья живут серьёзно и по своей необходимости».

3. «Доброе солнце по - прежнему светило на небе и глядело на него в ответ добрым лицом».

4. «Он чувствовал себя важнее паровоза».

5. «Свою силу корова не собирала для себя в жир и мясо, а отдавала в молоко и работу».

3. ВИКТОРИНА.

1. Какое настроение вызывает пейзаж, описанный в рассказе?

2. Как герой рассказа Вася относится ко всему живому?

3. Как относится он к учёбе и работе машиниста?

4. Какие характерные черты можно выделить в образе мальчика? Приведите примеры.

5. Объясните слова: «Корова была доброй». А люди в рассказе - добрые?

6. «Он с малолетства уж полный человек», - говорит о Васе машинист. Как вы это понимаете?

7. «Отец нарушил законы природы - оторвал ребёнка от матери». Объясните смысл этой фразы.

8. Какое впечатление оставил у вас этот рассказ? О чём вы задумались?

**6 класс             Проверочный тест по творчеству Николая  Семёновича  Лескова.**

1.      Биография писателя.

- Выбери правильный ответ.

1. По происхождению Н.С.Лесков принадлежал к ...

а) крестьянам;                                       в) рабочим;

б) дворянам;                                          г) к четырём сословиям.

2. От чего произошла фамилия Лескова?

а) предки были лесничими;                в) от села Лески;

б) от названия реки;                            г) предки были рыбаками, от снасти рыбацкой - лески.

3. Где родился Лесков?

а) в селе Горохово Орловского уезда;

б) в Москве;

в) в Тарханах Пензенской губернии;

г) в Новгородской губернии.

4. В каком веке жил и творил Н.С.Лесков?

а) в 18 веке;                                             в) в 20 веке;

б) в 19 веке;                                             г) в 17 веке.

5. С кем дружил Лесков в детстве?

а) с крестьянскими детьми;                    в) с детьми рабочих;

б) с дворянскими детьми;                       г) с детьми военных.

6. На каком языке, кроме русского, рано начал говорить Лесков Н.С.?

а) на английском;                                    в) на немецком;

б) на итальянском;                                  г) на французском.

7. Лесков учился в ...

а) Московской гимназии;                       в) Царскосельском лицее;

б) Орловской гимназии;                         г) петербургской гимназии.

8. В каком городе стоит памятник Лескову?

а) в Новгороде;                                       в) в Орле;

б) в Киеве;                                                г) в Саратове.

2) Сказ «Левша»

А) Кому принадлежат приведённые слова? Как вы их понимаете?

1. «Вот если бы у меня был хотя один такой мастер в России, так я бы этим весьма счастливый

был и гордился, а того мастера сейчас же благородным сделал».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.      «Это, - говорит,- ваше величество, точно, что работа очень тонкая и интересная, но только нам этому удивляться с одним восторгом чувств не следует, а надо бы подвернуть её русским пересмотрам в Туле или в Сестербеке, - тогда ещё Сестрорецк Сестербеком звали, - не могут ли наши мастера сего превзойти, чтобы англичане над русскими не предвозвышались».

              Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.       «Ну, так врёте же вы, подлецы, я с вами так не расстануся, какие есть ваши хитрости».

              Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.      «Мы люди бедные и по бедности свей мелкоскопа не имеем, а у нас так глаз пристрелявши».

                 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.      «Я знаю, что мои русские люди меня не обманут».

                 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.      «А потому, - говорит,- что я мельче этих подковок работал: я гвоздики выковывал, которыми подковки забиты, - там уже никакой мелкоскоп взять не может».

                    Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.      «Разве так можно! У него, - говорит, - хоть и шуба Овечкина, так душа человечкина».

                    Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. «Это всё равно, - отвечает,- где умереть, - все единствен, воля Божия, а я желаю скорее в родное место, потому что иначе я могу род помешательства достать».

                       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Сравните царя Александра Павловича и Николая Павловича. Для начала определите, кому какая цитата принадлежит.

1. «Объездил он все страны и везде через свою ласковость всегда имел самые междоусобные разговоры со всякими людьми»

    Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. «Государь на всё это радуется».

     Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. «...Я на своих надеюсь, что они никого не хуже. Они моего слова не проронят и что - нибудь сделают».

     Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. «...Мы, русские, со своим значением никуда не годимся».

      Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. «Я знаю, что мои меня не могут обманывать. Тут что - нибудь сверх понятия сделано».

       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.  «...Государь и тут своей веры не потерял; а только сказал: «Привести сейчас ко мне сюда этого оружейника».

        Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. «Государь взглянул на пистолю и наглядеться не может».

        Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. «Видите, я лучше всех знал, что мои русские меня не обманут. Глядите, пожалуйста, ведь они, шельмы, аглицкую блоху на подковы подковали!»

       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. «Зачем ты их очень сконфузил, мне их теперь очень жалко».

       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. «Пожалуйста, не порть мне политики».

       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. «Государь был в своих русских людях очень уверенный».

       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. «Государь так соображал, что англичанам нет равных в искусстве».

        Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. «Вы есть первые мастера на всём свете, и мои люди супротив вас сделать ничего не могут».

         Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Викторина.

1. Кем был Платов? Какая главная черта характера ему свойственна?

2. Каково произведение «Левша» по жанру? Охарактеризуйте его?

3. В чём состоит уникальность «Левши»? Как связано это произведение с народным творчеством?

4. Какой эпизод в повести - кульминация, а какой - развязка?

5. Составьте словарик из нескольких слов, характерных для сказа.

6. Как вы думаете, из какой пословицы «вырос» сказ Н.С.Лескова?

7. Какова сатирическая направленность сказа? Кто высмеивается автором?

8. Чему учит нас Н.С.Лесков?
6 класс        **Проверочный тест по творчеству Михаила Михайловича Пришвина.**

**«Кладовая солнца»**

**1) Биография писателя.**

- Выберите из четырёх данных ответов правильный.

      1. М.Пришвин родился в 1873  году  недалеко от ...

         а) Москвы;                                         в) Новгорода

         б) Киева;                                             г)Ельца.

1. Отец Пришвина происходил из ...

 а) купцов;                                             в) генералов;

 б) крестьян;                                          г) дворян.

3. Пришвин учился в реальном училище...

а) Москвы;                                              в) Тюмени;

б) Тулы;                                                   г) Пензы.

4. После гимназии Пришвин поступил в  ...

 а) Московскую академию;                           в)Новгородский строительный техникум;

 б) Рижский политехнический техникум;    г) Киевский государственный университет.

5. В 1899 году Пришвин едет в   ...

а)  Францию;                       в) Италию;

б)  Англию;                          г) Германию.

6. Вернулся Пришвин из - за границы с дипломом ....

а) врача;                                                 в) педагога;

б) агронома;                                           г) юриста.

7. С 1906 года М. Пришвин становится ...

а) сельским работником;                        в) писателем;

б) генералом;                                            г) моряком.

8. До глубокой старости Пришвин ...

а) путешествовал;                       в) занимался спортом;

б) вёл врачебную практику;     г) репетиторствовал.

**2) Сказка - быль «Кладовая солнца»**

а) Загадки из текста: «Кто это или что это?»

1. «Посмотреть на него с одной стороны - покажется, он похож на быка, посмотреть с другой - лошадь и лошадь: и стройное тело, и стройные ноги сухие, и мурло с тонкими ноздрями. Но как выгнуто это мурло, какие глаза и какие рога! Смотришь и думаешь: а, может быть, и нет ничего - ни быка, ни коня, а так складывается из осинника, если вот ясно видно, как толстые губы чудовища пришлёпнулись к дереву и на нежной осинке остаётся узкая белая полоска: это чудовище так кормится. Да почти и на всех осинках виднеются такие загрызы. Нет, не видение в болоте эта громадина. Но как понять, что на осиновой коре и лепестках болотного трилистника может вырасти такое большое тело?»

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.      «Шерсть рыжего цвета, вдоль спины чёрный ремешок, а вокруг глаз чёрные полоски с загибом вроде очков. Глаза от этого кажутся очень большими. Взгляд очень умный, «говорящий».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.      «Земля под ногами стала, как гамак, подвешенный над тинистой бездной. На этой подвижной земле, на тонком слое сплетённых между собой корнями и стеблями растений, стоят редкие, маленькие, корявые и заплесневелые ёлочки. Кислая болотная почва не даёт им расти, и им, таким маленьким, лет уже по сто, а то и больше ... Ёлочки - старушки не как деревья в бору, все одинаковые: высокие, стройные, дерево к дереву, колонна к колонне, свеча к свече. Чем старше старушка на болоте, тем кажется чуднее. То вот одна голый сук подняла, как руку, чтобы обнять тебя на ходу, а у другой палка в руке, и она ждёт тебя, чтобы хлопнуть, третья присела зачем - то, четвёртая стоя вяжет чулок, - и так всё: что ни ёлочка, то непременно на что - то похожа».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.«Она была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы у неё, ни тёмные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик был чистенький и глядел вверх».

        Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. «Ему было всего только десять с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный. «Мужичок в мешочке», - улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».

         Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3) Викторина.**

1. Как сам автор определил жанр «Кладовой солнца»?

2. Определите особенность пришвинского стиля.

3. Назовите несколько кличек животных в сказке - были и объясните их.

4. Почему елань - степная, болото - Блудово, болото - «кладовая солнца»? Объясните.

5. Какой художественный приём чаще использует Пришвин в сказке - были? Для чего ему это нужно?

6. Чему учит нас писатель, так описывая природу?

7. Какие духовные качества помогли детям выйти из трудного положения?

8. В чём Пришвин «воплотил мечты и сказки собственного детства»?

**Проверочный тест по творчеству  А.С. Пушкина.            6 класс**

1.Биография поэта.

1. В какой семье родился А.С.Пушкин?

а) в купеческой;                              в) в крестьянской;

б) в дворянской;                             г) в царской.

2. Какой язык первым выучил маленький Саша?

а) английский;                              в) испанский;

б) немецкий;                                 г) французский.

3. Истинной воспитательницей поэта была...

а) тётя;                                           в) крёстная;

б) служанка;                                  г) няня.

4. Первым слушателем и критиком для Александра была...Истинной воспитательницей поэта была...

а) тётя;                                           в) соседка;

б) сестра;                                       г) дочь друзей отца.

5. В 1811 году Пушкин поступил в ...

а) школу;                                      в) колледж;

б) лицей;                                       г) семинарию.

6. Куда поехал Пушкин после обучения ?

а) в Петербург;                                   в) в Киев;

б) в Москву;                                       г) в Саратов.

7. Летом 1819 года А.С. Пушкин едет в Михайловское - псковское поместье...

а) бабушки;                                      в) матери;

б) тёти;                                             г) крёстной.

8. В начале 1831 года  Пушкин  ...

а) женился;                                      в) напечатал первое стихотворение;

б) заболел;                                       г) уехал на Кавказ.

9. Когда Пушкин с семьёй живёт в Царском Селе, он знакомится с...

а) Чернышевским;                                      в) Радищевым;

б) Лермонтовым;                                        г) Гоголем.

10. Поэта похоронили ...

а) на Новодевичьем кладбище                   в) в Москве;

б) в Святогорском монастыре;                  г) в Новгороде

2. Стихотворение «Узник».

- Определите в тексте эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

- Найдите слова, которые обозначают волю и неволю.

Сижу за решёткой в темнице сырой.

Вскормлённый в неволе орёл молодой,

Мой грустный товарищ, махая крылом,

Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,

Как будто со мною задумал одно;

Зовёт меня взглядом и криком своим

И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора,

Туда, где синеют морские края,

Туда, где гуляет лишь ветер...да я!..»

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Стихотворение «Зимнее утро».

Художник рисовал и случайно замазал строки в стихотворении А.С.Пушкина. Вы должны их восстановить. По случайности все исчезнувшие слова - «зимние».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный-             Прозрачный лес один чернеет;

Пора, красавица, проснись:                             И ель сквозь \_\_\_\_\_\_\_\_зеленеет,

Открой сомкнуты негой взоры                       И речка подо \_\_\_\_\_\_\_\_ блестит,

Навстречу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Авроры,                Вся комната янтарным блеском

Звездою \_\_\_\_\_\_\_\_\_ явись!                              Озарена. Весёлым треском

Вечор, ты помнишь,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ злилась,      Трещит затопленная \_\_\_\_\_\_\_

На мутном небе мгла носилась;                      Приятно думать у лежанки.

Луна, как бледное пятно,                                 Но знаешь: не велеть ли в \_\_\_\_\_\_\_

Сквозь тучи мрачные желтела,                       Кобылку бурую запречь?

И ты печальная сидела -                                   Скользя по утреннему \_\_\_\_\_\_ ,

А нынче... погляди в окно:                              Друг милый, предадимся бегу

Под голубыми небесами                                  Нетерпеливого коня

Великолепными коврами,                               И навестим поля пустые,

Блестя на солнце, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лежит;            Леса, недавно столь густые,

                                                                           И берег, милый для меня.

- Найдите выразительные средства языка, использованные поэтом в создании прекрасной зимней картины?

- К кому обращается автор в стихотворении?

4. Стихотворение «И.И.Пущину».

Строчки перемешались, и стихотворение стало запутанным. Приведите в порядок строки и воссоздайте стихотворение.

И я судьбу благословил,

Твой колокольчик огласил.

Когда мой двор уединённый,

Мой первый друг, мой друг бесценный!

Печальным снегом занесённый,

Да озарит он заточенье

Да голос мой душе твоей

Молю святое провиденье:

Лучом лицейских ясных дней!

Дарует то же утешенье,

- К кому обращается поэт? Расскажите, что вы знаете об И.И. Пущине.

- Как определяется жанр этого лирического произведения?

                              **Проверочный тест по творчеству  М.Ю. Лермонтова.  6 класс**

Выберите из четырёх данных ответов правильный.

1.Биография писателя.

1. М.Ю. Лермонтов родился в ...

а) в 1814 году;                                в) в 1900 году;

б) в 1850 году;                                г) в 1799 году.

2. Чтобы начать серьёзное обучение Миши, семья перебралась в ...

а) Петербург;                                  в) Москву;

б) Киев;                                            г) Царское Село.

3. В ноябре 1832 года Лермонтов поступил в ...

а) Московский университет          в) в Петербургскую академию;

б) в школу гвардейских                  г) в военное училище.

 подпрапорщиков и

кавалерийских юнкеров;

4. Имя Лермонтова стало известным после стихотворения...

а) «Парус»;                                           в) «Смерть поэта»;

б) «Мцыри»;                                        г) «Тучи».

5. Первая ссылка поэта была ...

а) на Кавказ;                                      в) в Царицын;

б) в Сибирь;                                       г) на Дальний Восток

6. Причина второй ссылки поэта:

а) непозволительные стихотворения;       в) неподчинение приказам;

б) ссора с императором;                             г) дуэль.

7. За отвагу на Кавказе Михаил Юрьевич получил ...

а) отпуск;                                                    в) благодарность командования;

б) награду;                                                  г) увольнительную.

8. Трагическая дуэль состоялась у подножия  горы ....

а) Эльбрус;                                                в) Машук;

б) Чегет;                                                     г) Донбай.

9. Убийца Лермонтова ...

а) Дантес;                                                   в) де Барант;

б) Мартынов;                                            г) Шапошников.

10. Как повёл себя Лермонтов во время дуэли?

а) не собирался стрелять;                       в) пошёл на мировую;

б) выстрелил первым;                             г) выстрелил вторым.

*2. Стихотворение «Три пальмы».*

- Перечислите картины стихотворения так, как будто вы снимаете кино.

1 картина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               2 картина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3 картина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                4 картина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 картина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_               6 картина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

            ТРИ ПАЛЬМЫ

     (Восточное сказание)

     В песчаных степях аравийской земли

     Три гордые пальмы высоко росли.

     Родник между ними из почвы бесплодной,

     Журча, пробивался волною холодной,

     Хранимый, под сенью зеленых листов,

     От знойных лучей и летучих песков.

     И многие годы неслышно прошли;

     Но странник усталый из чуждой земли

     Пылающей грудью ко влаге студеной

     Еще не склонялся под кущей зеленой,

     И стали уж сохнуть от знойных лучей

     Роскошные листья и звучный ручей.

     И стали три пальмы на бога роптать:

     "На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?

     Без пользы в пустыне росли и цвели мы,

     Колеблемы вихрем и зноем палимы,

     Ничей благосклонный не радуя взор?..

     Не прав твой, о небо, святой приговор!"

     И только замолкли -- в дали голубой

     Столбом уж крутился песок золотой,

     Звонков раздавались нестройные звуки.

     Пестрели коврами покрытые вьюки,

     И шел, колыхаясь, как в море челнок,

     Верблюд за верблюдом, взрывая песок.

     Мотаясь, висели меж твердых горбов

     Узорные полы походных шатров;

     Их смуглые ручки порой подымали,

     И черные очи оттуда сверкали...

     И, стан худощавый к луке наклони,

     Араб горячил вороного коня.

     И конь на дыбы подымался порой,

     И прыгал, как барс, пораженный стрелой:

     И белой одежды красивые складки

     По плечам фариса вились в беспорядке;

     И, с криком и свистом несясь по песку,

     Бросал и ловил он копье на скаку.

     Вот к пальмам подходит, шумя, караваи:

     В тени их веселый раскинулся стан.

     Кувшины звуча налилися водою,

     И, гордо кивая махровой главою,

     Приветствуют пальмы нежданных гостей,

     И щедро поит их студеный ручей.

     Но только что сумрак на землю упал,

     По корням упругим топор застучал.,

     И пали без жизни питомцы столетий!

     Одежду их сорвали малые дети,

     Изрублены были тела их потом,

     И медленно жгли их до утра огнем.

     Когда же на запад умчался туман,

     Урочный свой путь совершал караван;

     И следом печальным на почве бесплодной

     Виднелся лишь пепел седой и холодный;

     И солнце остатки сухие дожгло,

     А ветром их в степи потом разнесло.

     И ныне все дико и пусто кругом --

     Не шепчутся листья с гремучим ключом:

     Напрасно пророка о тени он просит --

     Его лишь песок раскаленный заносит

     Да коршун хохлатый, степной нелюдим,

     Добычу терзает и щиплет над ним.

*3.Стихотворение «На севере диком».*

- Сравните черновой и окончательный варианты. Стихотворения и проследите, какие слова сходны, а какие изменились.

*Черновой вариант                                                  Окончательный вариант*

На хладной и голой вершине                            На севере диком стоит одиноко

Стоит одиноко сосна,                                         На голой вершине сосна.

И дремлет... под снегом сыпучим,                    И дремлет, качаясь, и снегом

Качаяся, дремлет она.                                                                            сыпучим,

И дремлет, и снежным покровом                      Одета, как ризой она.

Метелью одета она.                                             И снится ей всё, что в пустыне далёкой,

Ей снится прекрасная пальма                            В том крае, где солнца восход,

В далёкой восточной земле.                               Одна и грустна на утёсе горючем

растущая тихо и грустно                                    Прекрасная пальма растёт.

На жаркой песчаной скале.

Ответы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4*. Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...»..*

-Выпишите из этого стихотворения эпитеты и укажите их прямой и метафорический смысл.

Когда волнуется желтеющая нива,

И свежий лес шумит при звуке ветерка,

И прячется в саду малиновая слива

Под тенью сладостной зелёного листка;

Когда росой обрызганный душистой,

Румяным вечером иль утра в час златой

Из - под куста мне ландыш серебристый

Приветливо кивает головой...

Ответы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Восстановите слова - названия стихотворений М.Ю.Лермонтова.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П |   | Р | Ч |   | Т |   | А |

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   |   | Ё | С |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Л | И |   |   |   | К |

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | У | Ч |   |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Н | А |   | О |   | Е |   | Н |

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | А | Р |   |   |

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| У |   | Н |   | К |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р |   | Д | И |   |   |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П | Р |   | Р |   | К |

Ответ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | И |   | Ж |   | Л |

Ответ:

6. Стихотворение «Тучи».

Замените подчёркнутые слова на другие, придуманные вами.

Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,

С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?

Зависть ли тайная? Злоба ль открытая?

Или на вас тяготит преступление?

Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...

Чужды вам страсти и чужды страдания;

Вечно холодные, вечно свободные,

Нет у вас родины, нет вам изгнания.

7. Соберите первое четверостишие известного стихотворения М.Ю.Лермонтова.

туч   зо   ноч   ка   ева   ло   ла   тая

уте   на   ди   ве   ка   гра   са   ли   ка   на

в   ут   она   ум   ром   путь   ра   ча   но   лась

ла   ве   по   иг   рая   зу   се   ри   ло

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  8. Викторина по творчеству М.Ю.Лермонтова.

1. Какие жанры лирики можно определить в поэзии Лермонтова?

2. Какова композиция стихотворения «Парус» ?

3. О чём размышляет поэт в стихотворении «Тучи», какова его главная мысль?

4. Выделите образы - символы, созданные М.Ю.Лермонтовым в поэзии.

5. Определите «любимый» стихотворный размер поэта.

6. На каком художественном приёме построено стихотворение «Сосна»? Какова тема и идея стихотворения?

7. «Утёс», «Сосна», «Дубовый листок ...» - что объединяет эти стихотворения?

8. Какие черты свойственны поэтическому языку М.Ю.Лермонтова?

                      **Проверочный тест по творчеству  Николая Алексеевича Некрасова.   6 класс**

1.Биография писателя.

1. На какой реке прошло детство поэта ?

а) на Лене;                              в) на Волге;

б) на Неве;                              г) на Урале.

2. Отец поэта был ...

а) художником;                              в) служащим;

б) военным;                                    г) писателем.

3. В какой гимназии обучался Некрасов ?

а) в Ярославской;                              в) в Казанской;

б) в Московской;                               г) в Петербургской.

4. Когда Николаю исполнилось 16 лет, он едет в ...

а) в Саратов;                                           в) в Москву;

б) в Казань;                                             г) в Петербург.

5. На  какой  факультет Некрасов поступает вольнослушателем?

а) на историко - филологический;                      в) на физико - математический;

б) на технический;                                                г) иностранных языков.

6. Судьба Некрасова изменилась после встречи с ...

а) Белинским;                                   в) Тургеневым;

б) Гоголем;                                       г)  Чернышевским.

7. В 1847 году Некрасов работает редактором в журнале...

а) «Союзник»;                                                     в) «Друзья»;

б) «Современник»;                                             г) «Сотрудник»..

8. Журнал, в котором работает  Некрасов, был основан  ...

а) А.С. Грибоедовым;                                      в) М.Ю. Лермонтовым;

б) Н.В.Гоголем;                                                г) А.С. Пушкиным.

9. В 1856 году издана его первая книжка ...

а)  рассказов;                                                в) поэм;

б) стихотворений;                                        г) трагедий.

10. Некрасов умер в1878 году...

а) на дуэли                   в) от болезни;

б) от старости;                  г) от несчастного случая

11. Стихотворение «Железная дорога».

А) Принцип игры  «Кто хочет стать миллионером?» : 12 вопросов, 3 подсказки: «пятьдесят на пятьдесят», подсказка ребят, помощь друга.

1. Кому рассказывается о железной дороге?

а) старику                             в) мальчику Ване;

б) другу автора;                   г) потомку.

2. Какой строчкой начинается произведение ?

а) «Добрый папаша! К чему в обаянии ...»

б) «Всё хорошо под сиянием лунным...»

в) «Около леса, как в мягкой постели ..»

г) «Славная осень! Здоровый, ядрёный ...»

3. Как автор называет строителей железной дороги ?

а) Божии ратники, мирные дети труда;           в) несчастные трудяги;

б) бедные рабочие;                                            г) счастливые работники.

4. О строительстве какой железной дороги идёт речь?

а) о Сибирской;                                в) о Николаевской;

б) о Петербургской;                        г) об Александровской.

5. Какие города соединяла железная дорога?

а) Царицын и Саратов;                 в) Петербург и Царское Село;

 б) Москву и Киев;                        г) Москву и Петербург.

6. При каком императоре велось строительство этой дороги?

а) при Павле;                                           в) при Николае;

г) при Петре 1.                                        б) при Александре 2;

7. Главным строителем Николаевской железной дороги считается управляющий путями сообщения. Назовите его фамилию.

а) Кюхельбекер;                                 в) Потёмкин;

г) Клейнмихель.                                  б) Попов;

8. Когда впервые было опубликовано стихотворение?

а) в 1890;                                  в) в 1865;

г) в 1837.                                  б) в 1855;

9. Какие последствия для журнала «Современник» последовали после напечатания «Железной дороги» Некрасова?

а) его закрыли;                                   в) сменили редактора;

б) поднялся тираж;                            г) объявили второе предостережение.

10. В произведении есть такие строки: «Видел я в Вене святого Стефана...». Расшифруйте их.

а) Собор святого Стефана - архитектурная достопримечательность Вены;

б) картина с изображением святого Стефана;

в) Статуя святого Стефана;

г) сон со святым Стефаном.

11. В стихотворении «Железная дорога» упоминается слово «термы». Что это такое?

а) венки;                                                                в) обувь;

а) древнегреческие бани;                                    г) мысли.

12. С каким подзаголовком было впервые опубликовано стихотворение «Железная дорога» ?

а) Посвящается детям;                                  в) Посвящается строителям железной дороги;

б) Посвящается П.А. Клейнмихелю;          г) Посвящается императору.

Б) ВИКТОРИНА.

1. Для чего в стихотворение автор ввёл описание прекрасной осени?

2. Как автор использует антитезу в описании мира природы и мира человека?

3. Какова главная мысль стихотворения?

4. Определите реалии «светлых» и «тёмных» сторон российского общества в произведении.

5. Найдите выразительные средства языка, которые использованы автором при описании тяжёлого труда рабочих.

6. Проанализируйте 2 жизненных позиции: генерала и автора.

7. На каком художественном приёме построено произведение?

8. Как использованы автором цветовые контрасты? С какой целью ?

**Проверочный тест по творчеству  Николая Васильевича Гоголя.       6 класс**

1. Биография писателя.

- Выберите из четырёх данных ответов правильный.

     1. Н.В. Гоголь родился 20 марта 1809 года в :

         а) Москве;                                      в) Миргородском уезде;

         б) Петербурге;                               г) Казанской губернии.

1. Отец Н.В. Гоголя был ...

а) зачинателем украинской комедии;          в) жестоким помещиком;

б) будущим декабристом;                             г) противником литературы.

3. 1 мая 1821 года Николая Васильевича определили в:

а) Московский университет;       в) военный колледж;

б) Петербургскую академию;      г) Нежинскую гимназию высших наук А.А.

                                                        Безбородко.

1. В чтении художественной литературы Гоголь особое предпочтение отдавал:

 а) Шекспиру;                                 в)Грибоедову;

 б) Пушкину;                                  г) Шиллеру.

5. Гоголь был организатором и активным участником ученических журналов:

а) «Северная звезда»;                    в) «Зелёный фитиль»;

б) «Активная трибуна»;                г) «Метеор литературы».

6. В июле 1828 года Гоголь    заканчивает  гимназию, а в декабре выезжает в город, о котором мечтал. Это:

а) Москва;                                      в) Петербург;

б) Киев;                                           г) Новгород.

7. В марте 1831 года Гоголь поступает на должность, которая ему нравилась. Это:

а) учитель истории;                        в) военный;

б) государственный служащий;    г) секретарь.

8. 20 мая 1831 года совершается знакомство Гоголя с:

а) Лермонтовым;                             в) Батюшковым;

б) Рылеевым;                                   г) Пушкиным.

9. Гоголь начал писать «Вечера на хуторе близ Диканьки»:

а) в декабре 1833 г.;                             в) в октябре 1835 г.;

б) в апреле - мае 1829 г.;                      г) в апреле 1830 г.

10. Теряя силы, Гоголь умирает 21 февраля:

а) 1854 г.;                                                в) 1852 г.;

б) 1857 г.;                                                г) 1850 г.

1. Повесть «Ночь перед Рождеством».

А) «Вставь существительные на место пропуска».

 «Последний \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_перед Рождеством прошёл. Зимняя, ясная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_наступила. Глянули \_\_\_\_\_\_\_\_. Месяц величаво поднялся на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрип \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_под сапогом слышался за полверсты. Ещё ни одна толпа парубков не показалась под окнами \_\_\_\_\_\_\_\_\_; месяц один только заглядывал в них украдкою, как бы вызывая принаряживавшихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_ выбежать скорее на скрипучий \_\_\_\_\_\_\_. Тут через трубу одной хаты клубами повалился \_\_\_\_\_\_ и пошёл тучею по небу, и вместе с дымом поднялась \_\_\_\_\_\_\_ верхом на метле.»

Ответы:

Б) «Узнай героя по реплике».

1) «Не тужи, моя ненаглядная Оксана! - я тебе достану такие черевички, какие редкая панночка носит». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

2) «...если кузнец Вакула принесёт те самые черевички, которые носит царица, то вот моё слово, что выйду тот же час за него замуж». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

3) «Тому не нужно далеко ходить, у кого чёрт за плечами». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

4) «Это я - твой друг, всё сделаю для товарища и друга! Денег дам сколько хочешь. - Оксана будет сегодня же наша». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

5) «Ради бога, добродетельная Солоха! Ваша доброта, как говорит писание Луки, глава трина... трин ... Стучится, ей - богу, стучатся! Ох, спрячьте меня куда - нибудь!» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

6) «После потолкуем с тобою, земляк, побольше; теперь же мы едем сейчас к царице». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

7) «Не забудете говорить так, как я вас учил?» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

8) «Светлейший обещал меня познакомить сегодня с моим народом, которого я до сих пор ещё не видала...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

9) «Ваше царское величество, не прикажите казнить, прикажите миловать! Из чего, не во гнев будь сказано вашей царской милости, сделаны черевички, что на ногах ваших? Я думаю, ни один швед ни в одном государстве на свете не сумеет так сделать. Боже ты мой, что, если бы моя жинка надела такие черевички!» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

10) «Утонул! Ей - богу, утонул! Вот чтобы я не сошла с этого места, если не утонул!»

 ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

11) «Так кузнец утонул! Боже ты мой, а какой важный живописец был! Какие ножи крепкие, серпы, плуги умел выковывать! Что за сила была! Да. - продолжал он, задумавшись, - таких людей мало, у нас на селе. То - то я, ещё сидя в проклятом мешке, замечал, что бедняжка был крепко не в духе. Вот тебе и кузнец!  Был, а теперь и нет! А я собирался было подковать свою рябую кобылу». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

12) «Нет! Нет! Мне не нужно черевичков! Я и без черевичков ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

13) «Добре ! присылайте сватов!» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

14) «А чья это такая размалёванная хата?» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

15) «... Право, как будто на смех ... Нарочно, сидевши в хате, глядел в окно: ночь - чудо! Светло, снег блещет при месяце. Всё было видно, как днём. Не успел выйти за дверь - и вот, хоть глаз выколи!» (\_\_\_\_\_).

16) «Погляди, какие я тебе принёс черевички! - те самые, которые носит царица». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

В) «Расшифруйте» слова. В тексте встречаются слова, которые не всем понятны.

- Работа в группах. Побеждает группа, которая первая расшифрует все слова.

1. Бандура                           11. Кобеняк

2. Бублик                             12. Видлога

3. Хлопец                             13. Жупан

4. Галушки                          14. Кунтуш

5. Гопак                                15. Черевички

6. Парубки                           16. Кожух

7. Варенуха                          17. Жинка

8. Люлька                             18. Жупан

9. Плахта                              19. Миска

10. Запаска                           20. Пекло.

Г) В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» встречаются пословицы и поговорки. Вспомните их или найдите по тексту.

Ответ:

Д) Викторина.

1. На чём основано произведение Н.В.Гоголя?

2. Какой приём построения сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» использует автор? Где ещё вы встречали подобный приём?

3. Расскажите об образе гоголевского рассказчика.

4. Определите фантастическое, сказочное в повести «Вечера на хуторе близ Диканьки».

5. Найдите в тексте жанры устного народного творчества, использованные автором.

6. Каков характер комического в повести (юмор, сатира, гротеск) ?

7. Определите главные образы в повести.

8. Сравните образ Оксаны в начале и в конце повести. Изменилась ли девушка? Почему?

9. А как меняется образ кузнеца Вакулы?

10. Найдите малороссийскую «мову» в произведении и составьте небольшой толковый словарик.

            **Проверочный тест по творчеству   Антона  Павловича  Чехова.               6 класс**

А) Биография писателя.

- Выберите из четырёх данных ответов правильный.

      1. А.П.Чехов родился 29 января 1860 года в :

         а) Таганроге;                                      в) Москве;

         б) в Ростове;                                       г) в Петербурге.

1. Маленький Антоша аккуратно посещал  ...

а) школу;                                     в) занятия музыкой;

 б) церковь;                                 г) театр.

3. Где обучался Антон Чехов?

а) в Таганрогской гимназии;       в) в Царскосельском лицее;

б) в Московской академии;         г) в духовной семинарии.

4. Когда Чехов учился, ему пришлось заняться ...

 а) садоводством;                                 в) разгрузкой вагонов;

 б) мытьём посуды в лавке;                г) репетиторством.

5. Единственной его радостью в то время было посещение ...

а) органа;                    в) музеев;

б) церкви;                   г) театра.

6. Окончив гимназию, Чехов переезжает в Москву и поступает на ... факультет Московского университета.

а) биологический;                                             в) медицинский;

б) филологический;                                           г) физико - математический.

7. В каких журналах он начинает сотрудничать?

а) в юмористических;                        в) в театральных;

б) в исторических;                              г) в медицинских.

8. В каком журнале в 1880 году был напечатан первый рассказ Чехова «Письмо к учёному соседу?»

а) в «Бабочке»;                                в) в «Жуке»;

б) в «Лампе»;                                   г) в «Стрекозе».

9. По окончании университета Чехов некоторое время работает ...

а) репетиторством;                             в) педагогом;

б) музыкантом;                                   г) врачом.

10. Академия наук присуждает Чехову ...

а) Ломоносовскую премию;               в) народное звание;

б) Пушкинскую премию;                   г) международную премию.

1. Желая изучить русскую жизнь и быт ссыльных, Антон Павлович отправляется на ...

а) остров Сахалин;                              в) на Урал;

б) на Чукотку;                                     г) на Кавказ.

1. Ещё в начале 80 - х годов Чехов почувствовал признаки ...

а) депрессии;                                      в) голода;

б) гонения;                                         г) болезни.

13. Чехов построил на свои средства три сельских ...

 а) больницы;                                        в) церкви;

 б) школы;                                             г) хозяйственные лавки.

14. Состояние здоровья Чехова требовало смены климата Подмосковья на южный климат, и он переселился ...

а) в Ялту;                                               в) в Баден - Баден;

б) на Кавказ;                                          г) в Пятигорск.

15. Умер писатель в возрасте 44 лет в ...

а) в 1904 году;                                        в) в 1800 году;

б) в 1990 году;                                        г) в 1917 году.

Б) Викторина.

1. Назовите «лошадиные» фамилии, придуманные автором в рассказе.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Рассказ «Толстый и тонкий».

- «Соберите»  рассказ из отдельных фраз.

 1. «Приятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза, полные слёз».

 2. «Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведён столоначальником по тому же ведомству ... Здесь буду служить. Ну, а ты как ? Небось уже статский? А?»

 3. «Толстый хотел было возразить что - то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило».

4. «На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий».

5. «- Я, ваше превосходительство ...Очень приятно - с!».

6. «- Ну, как живёшь, друг? - спросил толстый, восторженно глядя на друга».

7. «- Порфирий! - воскликнул толстый, увидев тонкого. - Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!»

8. «Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «Хи - хи - хи».

9. «- Милый мой! - начал тонкий после лобызания. - Вот не ожидал! Вот сюрприз!»

10. «- Нет, милый мой, поднимай повыше, - сказал толстый».

11. «- Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казённую книжку папироской прожёг, а меня Эфиальтом за то, что я ябедничать любил».

12. «Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его переменилось во все стороны широчайшей улыбкой ...»

13. «Все трое были приятно ошеломлены».

       (Ответы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

                           **Проверочный тест по творчеству     М.М.Зощенко.             6 класс**

1) Биография писателя.

- Выберите из четырёх данных ответов правильный.

      1. М.Зощенко родился в 1895  году  в :

         а) Москве;;                                         в) в Петербурге

         б) в Сибири;                                       г) в Пензе.

1. Отец Зощенко был  ...

 а) писателем;                                     в) музыкантом;

 б) врачом;                                          г) художником.

3. Кем был Зощенко в 1914 году?

а) командиром взвода;                    в) медицинским работником;

б) корреспондентом газеты;           г) лётчиком.

4. Он является ...

 а) героем России;                                                      в) генералом;

 б) кавалером четырёх боевых орденов;                 г) маршалом.

5. Свои первые рассказы опубликовал в  ...

а) 1990 году;                       в) в 1922 году;

б) в 1800 году;                   г) в 1970 году.

6. Зощенко пишет рассказы ....

а) драматические;                                             в) трагические;

б) реалистические;                                           г) юмористические.

7. М.Зощенко написал ...

а) сентиментальные повести;                        в) юмористические рассказы;

б) трагические романы;                                 г) пророческие стихи.

8. Кто назвал Зощенко «большим, квалифицированным и самым популярным писателем»?

а) Н.В. Гоголь;                                             в) А.П. Чехов;

б) В.В. Маяковский;                                   г)  Ф. Искандер.

9. Одна из повестей Зощенко называется  ...

а) «Ворона»;                   в) «Коза»;

б) «Корова»;                   г) «Кузнечик».

1. Зощенко умер в ...

а) в 1958 году;                                     в) в 1900 году;

б) в 1998 году;                                     г) в 1917 году.

2) Рассказ «Галоша».

- Перефразируйте юмористические предложения Зощенко, которые вам даны, не изменив их смысла.

1. «Особенно если сбоку поднажмут, да сзади какой - нибудь архаровец на задник наступит, - вот и нет галоши».

2. «С меня галошу сняли в два счёта».

3. «В трамвай вошёл - обе галоши стояли на месте».

4. «А вышел из трамвая - гляжу, одна галоша здесь, на ноге, а другой нету».

5. «В другом общественном месте не ручаюсь, а в трамвае потерять - святое дело».

6. «Главное, галоша почти новенькая. Всего третий сезон.»

7. «Носок вроде бы начисто оторван, еле держится. И каблуки, - говорю, - почти что нету. Сносился каблук. А бока, - говорю, - ещё ничего, пока что удержались.»

8. «Может, хочешь схватить лишний предмет ширпотреба?»

9. «А тут неделю не хлопотал, выдают обратно».

10. «Другой раз станет скучно, взглянешь на галошу, и как - то легко и безобидно на душе становится».

3) Рассказ «Монтёр».

- Вставьте слова на месте пропусков.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ это произошло в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ или Симбирске, одним словом, где - то недалеко от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 2. « - Да ради бога \_\_\_\_\_\_\_\_. Сейчас я вам пару билетов устрою. Посидите тут, у \_\_\_\_\_\_\_\_».

 3. «Выключил по всему театру \_\_\_\_\_\_\_\_, замкнул на все \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ будку и сидит - флиртует со своими знакомыми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

4. «Раз он в \_\_\_\_\_ сымается, то пущай одной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поёт, другой свет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

5. «Мне \_\_\_\_\_\_\_ принципиально не жалко».

6. «Конечно, если без горячности разобраться, то \_\_\_\_\_\_\_ тоже для театра - крупная \_\_\_\_\_\_».

7. «Но и без \_\_\_\_\_\_\_\_ нет жизни на театральных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .»

8. « И сымать на карточку мутно, не в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!».

Слова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Рассказ «Операция».

- Начало предложения читает педагог, а учащиеся должны закончить фразу.

1. «Прямо скажем: не такой это ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

2. «Эта болезнь не ...». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

3. «Тогда велела ему докторша прийти ...». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

4. «Вот это операционный ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

5. «Это же форменное ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

6. «Снимите только ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

7. « - Ну, валяй скорей. Время ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

8. «А сама сквозь зубы ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

9. «А могла бы зарезать своей дрожащей ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

10. «Но, между прочим, операция закончилась ...» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

5.Викторина.

1. Над чем смеётся писатель в рассказе «Галоша»?

2. Проанализируйте язык рассказа. Выделите просторечие, неправильные обороты, разговорные выражения.

3. Почему М.Зощенко называют «писателем - сатириком»? Какие ещё темы затрагивает он в своих рассказах? Приведите примеры.

4. Говорят, что у Зощенко необыкновенный литературный стиль. В чём его особенность?

**Проверочный тест по творчеству  В.Г.Распутина.                  6 класс**

**«Уроки французского»**

1) «Узнай героя».

      1. «Рослый и крепкий, заметный своей силой и властью, парень с длинной рыжей чёлкой». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

      2. «Крикливая, замотанная женщина, которая одна мыкалась с тремя ребятишками».

(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

3. «Из нашего класса на поляну иногда набегал суетливый, с моргающими глазёнками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

4. «Ей тогда было, наверное, лет двадцать пять или около того; я хорошо помню её правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косынку, глазами; тугую, редко раскрывающуюся до конца улыбку и совсем чёрные, коротко остриженные волосы. Но при всём этом не было видно в её лице жестокости, которая, как я позже заметил, становится с годами чуть ли не профессиональным признаком учителей, даже самых добрых и мягких по натуре, а было какое - то осторожное, с хитринкой, недоумение, относящееся к ней самой и словно говорившее: интересно, как я здесь очутилась и что я здесь делаю? Теперь я думаю, что она к тому времени успела побывать  замужем; по голосу, по походке - мягкой, но уверенной, свободной, по всему её поведению в ней чувствовались смелость и опытность.» (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

5. «Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием и в деревне признавался за грамотея: писал за старух, читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того, добавляя от себя». (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

2) Вставьте пропущенные слова.

И больше я её никогда не видел.

Среди \_\_\_\_\_\_\_\_ , уже после январских каникул, мне пришла на школу по почте \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Когда я открыл её, достав опять из - под лестницы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , - аккуратными, плотными рядами в ней лежали \_\_\_\_\_  макарон. А внизу в толстой ватной обёртке я нашёл три красных яблока.

   Раньше я видел \_\_\_\_\_ только на картинках, но догадался, что это они.

Слова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Викторина.

1. Объясните слова В.Распутина : «Писателем человека делает его детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать всё то, что даст ему потом право взяться за перо».

2. Чем дорог для автора этот рассказ? Какие чувства он утверждает?

3. Охарактеризуйте жизнь героя: что было в ней главным? Самым страшным? Спасением в жизненных испытаниях?

4. Как пейзаж связан с настроением юного героя рассказа?

5. Какие чувства руководили учительницей, игравшей с учеником на деньги?

6. Почему мальчик стал играть с Вадимом в «чеку»? Чем закончились эти игры? Передайте чувства героя.

7. Какие характерные черты свойственны герою рассказа?

8. Почему рассказ назван «Уроки французского»? Какие ещё жизненные «уроки» дала учительница мальчику?

**Проверочный тест по творчеству Андрея  Платоновича  Платонова   6 класс**

1. Биография.

- Выберите из четырёх данных ответов правильный.

1. В каком году родился писатель?

а) в 1975 году;                                                     в) в 1950 году;

б) в 1850 году;                                                     г) в 1899 году.

1. Где прошло детство Платонова?

а) в Московской области;                              в) на окраине Воронежа;

б) в Новгородской области;                          г) в Сибири.

1. Сколько у него было братьев и сестёр?

а) 9;                                                                  в) 5;

б) 2;                                                                  г) 3.

1. Впервые свои силы в поэзии Платонов попробовал в ...

а) 6 - 7 лет;                                                 в) 12 - 13 лет;

б) 10 - 11 лет;                                             г) 15 - 16 лет.

1. Какой институт закончил Платонов в 1924 году?

а) гуманитарный;                                      в) политехнический;

б) педагогический;                                    г) Московский государственный университет.

1. В какой город переезжает Платонов в 1927 году?

а) в Москву;                                               в) в Тамбов;

б) в Петербург;                                          г) в Воронеж.

1. В тяжёлые 20 - е годы Андрей Платонов отправился на борьбу с голодом в ...

а) Сибирь;                                                 в) Москву;

б) Поволжье;                                             г) Краснодарский край.

1. После окончания института Платонов работал ...

а) педагогом;                                            в) инженером - мелиоратором;

б) врачом;                                                 г) трактористом.

2. Рассказ «Корова».

а) Найдите эпитеты, метафоры, которые помогли писателю нарисовать картину осени.

«На дворе стояла осень. Вокруг дома путевого сторожа простиралась ровные, пустые поля, отражавшие за дело и теперь выкошенные, заглохшие и скучные.

       Сейчас начинались вечерние сумерки; небо, покрытое серой прохладной наволочью, уже смежалось тьмою; ветер, что весь день шевелил остья скошенных хлебов и голые кусты, омертвевшие на зиму, теперь сам улёгся в тихих, низких местах земли и лишь еле - еле поскрипывал флюгаркой на печной трубе, начиная песнь осени».

ЭПИТЕТЫ, МЕТАФОРЫ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Платонов в произведении использует очень интересные фразы и выражения. Объясните эти выражения.

1. «Воробей пришёл пеший через порог».

2. «Рожь и деревья живут серьёзно и по своей необходимости».

3. «Доброе солнце по - прежнему светило на небе и глядело на него в ответ добрым лицом».

4. «Он чувствовал себя важнее паровоза».

5. «Свою силу корова не собирала для себя в жир и мясо, а отдавала в молоко и работу».

3. ВИКТОРИНА.

1. Какое настроение вызывает пейзаж, описанный в рассказе?

2. Как герой рассказа Вася относится ко всему живому?

3. Как относится он к учёбе и работе машиниста?

4. Какие характерные черты можно выделить в образе мальчика? Приведите примеры.

5. Объясните слова: «Корова была доброй». А люди в рассказе - добрые?

6. «Он с малолетства уж полный человек», - говорит о Васе машинист. Как вы это понимаете?

7. «Отец нарушил законы природы - оторвал ребёнка от матери». Объясните смысл этой фразы.

8. Какое впечатление оставил у вас этот рассказ? О чём вы задумались?

**6 класс             Проверочный тест по творчеству Николая  Семёновича  Лескова.**

1.      Биография писателя.

- Выбери правильный ответ.

1. По происхождению Н.С.Лесков принадлежал к ...

а) крестьянам;                                       в) рабочим;

б) дворянам;                                          г) к четырём сословиям.

2. От чего произошла фамилия Лескова?

а) предки были лесничими;                в) от села Лески;

б) от названия реки;                            г) предки были рыбаками, от снасти рыбацкой - лески.

3. Где родился Лесков?

а) в селе Горохово Орловского уезда;

б) в Москве;

в) в Тарханах Пензенской губернии;

г) в Новгородской губернии.

4. В каком веке жил и творил Н.С.Лесков?

а) в 18 веке;                                             в) в 20 веке;

б) в 19 веке;                                             г) в 17 веке.

5. С кем дружил Лесков в детстве?

а) с крестьянскими детьми;                    в) с детьми рабочих;

б) с дворянскими детьми;                       г) с детьми военных.

6. На каком языке, кроме русского, рано начал говорить Лесков Н.С.?

а) на английском;                                    в) на немецком;

б) на итальянском;                                  г) на французском.

7. Лесков учился в ...

а) Московской гимназии;                       в) Царскосельском лицее;

б) Орловской гимназии;                         г) петербургской гимназии.

8. В каком городе стоит памятник Лескову?

а) в Новгороде;                                       в) в Орле;

б) в Киеве;                                                г) в Саратове.

2) Сказ «Левша»

А) Кому принадлежат приведённые слова? Как вы их понимаете?

1. «Вот если бы у меня был хотя один такой мастер в России, так я бы этим весьма счастливый

был и гордился, а того мастера сейчас же благородным сделал».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.      «Это, - говорит,- ваше величество, точно, что работа очень тонкая и интересная, но только нам этому удивляться с одним восторгом чувств не следует, а надо бы подвернуть её русским пересмотрам в Туле или в Сестербеке, - тогда ещё Сестрорецк Сестербеком звали, - не могут ли наши мастера сего превзойти, чтобы англичане над русскими не предвозвышались».

              Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.       «Ну, так врёте же вы, подлецы, я с вами так не расстануся, какие есть ваши хитрости».

              Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.      «Мы люди бедные и по бедности свей мелкоскопа не имеем, а у нас так глаз пристрелявши».

                 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.      «Я знаю, что мои русские люди меня не обманут».

                 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.      «А потому, - говорит,- что я мельче этих подковок работал: я гвоздики выковывал, которыми подковки забиты, - там уже никакой мелкоскоп взять не может».

                    Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.      «Разве так можно! У него, - говорит, - хоть и шуба Овечкина, так душа человечкина».

                    Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. «Это всё равно, - отвечает,- где умереть, - все единствен, воля Божия, а я желаю скорее в родное место, потому что иначе я могу род помешательства достать».

                       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Сравните царя Александра Павловича и Николая Павловича. Для начала определите, кому какая цитата принадлежит.

1. «Объездил он все страны и везде через свою ласковость всегда имел самые междоусобные разговоры со всякими людьми»

    Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. «Государь на всё это радуется».

     Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. «...Я на своих надеюсь, что они никого не хуже. Они моего слова не проронят и что - нибудь сделают».

     Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. «...Мы, русские, со своим значением никуда не годимся».

      Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. «Я знаю, что мои меня не могут обманывать. Тут что - нибудь сверх понятия сделано».

       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.  «...Государь и тут своей веры не потерял; а только сказал: «Привести сейчас ко мне сюда этого оружейника».

        Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. «Государь взглянул на пистолю и наглядеться не может».

        Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. «Видите, я лучше всех знал, что мои русские меня не обманут. Глядите, пожалуйста, ведь они, шельмы, аглицкую блоху на подковы подковали!»

       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. «Зачем ты их очень сконфузил, мне их теперь очень жалко».

       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. «Пожалуйста, не порть мне политики».

       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. «Государь был в своих русских людях очень уверенный».

       Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. «Государь так соображал, что англичанам нет равных в искусстве».

        Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. «Вы есть первые мастера на всём свете, и мои люди супротив вас сделать ничего не могут».

         Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Викторина.

1. Кем был Платов? Какая главная черта характера ему свойственна?

2. Каково произведение «Левша» по жанру? Охарактеризуйте его?

3. В чём состоит уникальность «Левши»? Как связано это произведение с народным творчеством?

4. Какой эпизод в повести - кульминация, а какой - развязка?

5. Составьте словарик из нескольких слов, характерных для сказа.

6. Как вы думаете, из какой пословицы «вырос» сказ Н.С.Лескова?

7. Какова сатирическая направленность сказа? Кто высмеивается автором?

8. Чему учит нас Н.С.Лесков?
6 класс        **Проверочный тест по творчеству Михаила Михайловича Пришвина.**

**«Кладовая солнца»**

**1) Биография писателя.**

- Выберите из четырёх данных ответов правильный.

      1. М.Пришвин родился в 1873  году  недалеко от ...

         а) Москвы;                                         в) Новгорода

         б) Киева;                                             г)Ельца.

1. Отец Пришвина происходил из ...

 а) купцов;                                             в) генералов;

 б) крестьян;                                          г) дворян.

3. Пришвин учился в реальном училище...

а) Москвы;                                              в) Тюмени;

б) Тулы;                                                   г) Пензы.

4. После гимназии Пришвин поступил в  ...

 а) Московскую академию;                           в)Новгородский строительный техникум;

 б) Рижский политехнический техникум;    г) Киевский государственный университет.

5. В 1899 году Пришвин едет в   ...

а)  Францию;                       в) Италию;

б)  Англию;                          г) Германию.

6. Вернулся Пришвин из - за границы с дипломом ....

а) врача;                                                 в) педагога;

б) агронома;                                           г) юриста.

7. С 1906 года М. Пришвин становится ...

а) сельским работником;                        в) писателем;

б) генералом;                                            г) моряком.

8. До глубокой старости Пришвин ...

а) путешествовал;                       в) занимался спортом;

б) вёл врачебную практику;     г) репетиторствовал.

**2) Сказка - быль «Кладовая солнца»**

а) Загадки из текста: «Кто это или что это?»

1. «Посмотреть на него с одной стороны - покажется, он похож на быка, посмотреть с другой - лошадь и лошадь: и стройное тело, и стройные ноги сухие, и мурло с тонкими ноздрями. Но как выгнуто это мурло, какие глаза и какие рога! Смотришь и думаешь: а, может быть, и нет ничего - ни быка, ни коня, а так складывается из осинника, если вот ясно видно, как толстые губы чудовища пришлёпнулись к дереву и на нежной осинке остаётся узкая белая полоска: это чудовище так кормится. Да почти и на всех осинках виднеются такие загрызы. Нет, не видение в болоте эта громадина. Но как понять, что на осиновой коре и лепестках болотного трилистника может вырасти такое большое тело?»

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.      «Шерсть рыжего цвета, вдоль спины чёрный ремешок, а вокруг глаз чёрные полоски с загибом вроде очков. Глаза от этого кажутся очень большими. Взгляд очень умный, «говорящий».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.      «Земля под ногами стала, как гамак, подвешенный над тинистой бездной. На этой подвижной земле, на тонком слое сплетённых между собой корнями и стеблями растений, стоят редкие, маленькие, корявые и заплесневелые ёлочки. Кислая болотная почва не даёт им расти, и им, таким маленьким, лет уже по сто, а то и больше ... Ёлочки - старушки не как деревья в бору, все одинаковые: высокие, стройные, дерево к дереву, колонна к колонне, свеча к свече. Чем старше старушка на болоте, тем кажется чуднее. То вот одна голый сук подняла, как руку, чтобы обнять тебя на ходу, а у другой палка в руке, и она ждёт тебя, чтобы хлопнуть, третья присела зачем - то, четвёртая стоя вяжет чулок, - и так всё: что ни ёлочка, то непременно на что - то похожа».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.«Она была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы у неё, ни тёмные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик был чистенький и глядел вверх».

        Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. «Ему было всего только десять с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный. «Мужичок в мешочке», - улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».

         Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3) Викторина.**

1. Как сам автор определил жанр «Кладовой солнца»?

2. Определите особенность пришвинского стиля.

3. Назовите несколько кличек животных в сказке - были и объясните их.

4. Почему елань - степная, болото - Блудово, болото - «кладовая солнца»? Объясните.

5. Какой художественный приём чаще использует Пришвин в сказке - были? Для чего ему это нужно?

6. Чему учит нас писатель, так описывая природу?

7. Какие духовные качества помогли детям выйти из трудного положения?

8. В чём Пришвин «воплотил мечты и сказки собственного детства»?