Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 дополнительного образования детей

«Дом детского творчества»

пос. Чернь Тульская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

 «Художественая вышивка»

Составила:

педагог дополнительного образования

Борисова Татьяна Алексеевна

Обоснование значимости программы

 Любая работа, какой бы простой она ни казалась, требует определенных знаний, практических навыков, умений. Чем раньше в своей жизни мы сталкиваемся с каким-либо занятием, тем более простым и привычным оно кажется потом. Но интересным и необходимым для нас оно становится, только когда в этом занятии есть возможность выразить и проявить себя, когда в нем есть место творчеству. Сегодня мало кто сомневается в том, что творчество – надежный резерв жизненной активности, увлеченности. Решая проблемы воспитания поколения, не трудно понять значение творчества в процессах воспитания. Научить детей замечать прекрасное в окружающей жизни – один из основных путей активизации образного мышления. В каждом человеке от природы заложены огромные возможности. Помочь реализовать их, преодолеть психологический барьер боязни нового, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, в деле.

 Искусство вышивки имеет многовековую историю. О существовании вышивки в эпоху древней Руси говорят находки археологов, относящиеся к IX-XII вв. это – фрагменты одежды, украшенные золотом, выполненные золотыми нитями. Золотым шитьем в далекие времена украшали предметы быта, одежду знатных людей.

 Традиции вышивального искусства постоянно развивались, в XIV-XVII вв. вышивка приобретает еще более широкое распространение в украшении костюма, предметов обихода. Золотыми и серебряными нитями в сочетании с жемчугом и самоцветами вышивали церковные облачения, богатую из шелка и бархата одежду царей и бояр. Цветным шелком и золотыми нитями украшали также свадебные полотенца, праздничные рубахи из тонкой льняной ткани, платки. Вышивание было распространено в основном среди женщин знатных семей и монахинь.

 Постепенно искусство вышивания распространяется повсеместно. С XVIII в. оно входит в жизнь всех слоев населения, становится одним из основных занятий девушек-крестьянок.

 Вышивкой украшали предметы быта – полотенца, подзоры, скатерти, праздничную и повседневную одежду, передники, головные уборы и др. изделия выполнялись, как правило из простых, недорогих материалов, но отличались они высоким художественным мастерством.

 Приемы вышивания, узоры, их цветовое воплощение совершенствовались из поколения в поколение. Постепенно отбиралось все лучшее и создавались неповторимые образцы вышивок с характерными национальными чертами.

 Художественные изделия народных мастеров, украшенные вышивкой, отличаются красотой узоров, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций, отточенностью профессиональных приемов выполнения. Каждое вышитое изделие отвечает своему практическому назначению. Оно включает в себя как очень простые, декоративные швы, такие как крест, набор, так и виды вышивки, неотличимые от кружева - мережки, ришелье и многие другие.

… Мир не стоит на места. Его прогрессивное развитие происходит на основе освоения и приращения опыта поколений, но дети способны не только освоить этот опыт. Они привносят в него свое, неповторимое, новое, своеобразное: новые идеи, новые сочетания, новые предназначения. Детское творчество – это своеобразный и более чем реальный потенциал общества завтрашнего дня.

 Объединение «Художественная вышивка» организуется для детей от 8 до 14 лет. Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей и имеющихся у них знаний и умений.

 Руководитель имеет право сократить или увеличить время, отведенное на изучение отдельных тем, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их подготовки, темпа усвоения материала.

# Цели и задачи

* Изучение истории вышивки, ее видов;
* Приобретение практических навыков в выполнении различных видов вышивки;
* Умение использовать ручную вышивку как украшение одежды, интерьера;
* Приобщать детей к изучению истории родного края;
* Развивать эстетический вкус, развивать творческие способности;
* Развивать моторные навыки;
* Приобщать к самодеятельному творчеству посредством художественной вышивки.

 Программа объединения рассчитана на 2 года обучения:

* 1-й год обучения – знакомство с ручными швами; изучение счетных швов (шов крестиком), мережки. На основе полученных знаний и пробных упражнений выполняются изделия в одной или нескольких изученных видах вышивки.
* 2-й год обучения – изучение различных видов глади (Владимирской, одноцветной и двухсторонней цветной), гобеленовой вышивки, ажурной (ришелье), работа с бисером. Выполняются пробные упражнения. На основе полученных знаний разрабатываются эскизы и выполняются работы в соответствующей технике вышивки.

 Теоретическое обучение проходит устно, частично с ведением записей, при помощи наглядных пособий (инструкционных карточек, журналов, старинных и современных образцов), компьютерной техники. Проводятся беседы по темам и разделам с целью всестороннего развития детей, повышения интереса к историческому и художественному наследию. В программе предусмотрено использование регионального компонента (знакомство с народным костюмом Тульской области, элементами вышивки), экскурсии в краеведческий музей.

 Практическое обучение происходит при непосредственном участии руководителя и самостоятельно.

 Занятия проводятся по 2 часа 3 раза в неделю в каждой группе.

 В конце каждого года предусмотрены часы для зачетной работы с целью закрепления полученных знаний. Дети с помощью педагога разрабатывают эскиз, в котором предусмотрено использование ранее изученных 2-3 видов вышивки. При оформлении изделия отдается предпочтение практическому использованию вышитых работ, их сочетание в современном интерьере с новыми материалами и фактурами.

 Сейчас все острее поднимается вопрос о проблемах сохранения, изучения и возрождения русских народных домашних промыслов. Из забытья возвращается вышивка, как удивительный вид рукоделия и, обогащенная новыми приемами техники исполнения, вновь стремительно входит в моду. Хочется верить, что возродится и прекрасная традиция дарить друзьям и близким свое рукоделие, которое дорого тем, что хранит тепло человеческих рук и не обезличено массовым производством.

**Учебно-тематический план**

**Первый год обучения.**

**1. Вводное занятие (2 ч.)**

 История вышивки, ее виды. Материалы и инструменты.

 Техника безопасности.

**2. Виды швов (16 ч.)**

 Изучение выполнения ручных швов: вперед иголку, назад иголку, петельный, тамбурный, шов «козлик» и др.

 Подготовка эскиза. Выполнение изделий с использованием простейших ручных швов.

**3. Вышивка крестом ( 118 ч.)**

 - *техника выполнения, упражнения (20 ч.)*

Знакомство с техникой выполнения вышивки крестом. Выполнение упражнений на картоне (карточки). Выполнение работы на ткани с использованием 3-4 цветов.

Беседа: « Вышивка в народном костюме».

 - *«миниатюры» (18 ч.)*

Выбор эскиза, подбор материала. Выполнение изделия в технике вышивки крестом с использованием более 5 цветов. Оформление изделия с использованием различных материалов.

 - *«новогодние мотивы»(30 ч.)*

Выбор эскиза, подбор материала. Выполнение изделия в технике вышивки крестом на новогоднюю тему. Оформление работы с использованием старых елочных игрушек.

 *- «подарок маме» (30 ч.)*

Выбор эскиза цветочной композиции, подбор материала. Выполнение изделия в технике вышивки крестом. Оформление готовой работы.

  *- «пасхальные мотивы» (20 ч.)*

Выбор эскиза композиции с изображением вербы, церквей, подбор материала. Выполнение изделия в технике вышивки крестом. Оформление готового изделия.

**4. Мережка (36 ч.)**

- правила выполнения, материалы, подготовка ткани (4 ч.)

- выполнение различных видов мережки: снопик, столбик, кисточка, раскол (8 ч.)

- выполнения изделия (салфетки) с использованием мережки с использованием ранее изученных вариантов ручных швов (24 ч.)

**5. Зачетная работа (44 ч.)**

* выполнение работы с использованием 2-3 видов вышивки.

**Знания, умения и навыки**

* знать и уметь выполнять простейшие ручные швы;
* уметь разбираться в схемах;
* уметь переносить рисунок на ткань;
* знать и уметь применять знания в выполнении вышивки крестом и мережкой;
* владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами;
* знать правила ухода за вышитыми изделиями.

.

**Содержание программы**

 **( 1-й год обучения)**

|  |  |
| --- | --- |
| Темы занятий | часы |
| теория | практика |
| 1. Вводное занятие
2. Виды ручных швов

- изучение выполнения ручных швов- выполнение изделия с использованием различных ручных швов3. Вышивка крестом - беседа: «Вышивка в народном костюме» - техника выполнения, упражнения - выполнение изделий в технике «шов крестом» с использованием 3-4 цветов - «миниатюры» - «новогодние мотивы» - «подарок маме» - выполнение цветочных композиций - «пасхальные мотивы»4. Мережка - правила выполнения, материалы, подготовка ткани - мережка столбиком - мережка кисточкой - мережка раскол - мережка снопик - украшение салфетки мережкой с использованием раннее изученных вариантов ручных швов5. Зачетная работа - подготовка эскиза, выбор материалов - выполнение изделия с использованием ранее изученных видов вышивки | 21111131 | 311216183030203222224139 |
| 11 | 205 |
|   Всего часов:  |   216 ч |

**Учебно-тематический план**

**Второй год обучения**

**1. Вводное занятие (2 ч)**

 Знакомство с новыми видами ручной вышивки. Необходимые в работе материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях.

**2. Владимирская ткань (22 ч)**

 Знакомство с историей владимирской глади. Материалы. Выполнение упражнений (сетка, цветок, листок, стебель).

 Выполнение работы в технике владимирской глади (панно, сумочка, фартук).

**3. Гладь белая (24 ч)**

 Техника выполнения белой глади. История возникновения. Выполнение упражнений. Выполнение изделия в технике белой глади. Оформление готового изделия.

**4. Гладь цветная двухсторонняя (40 ч.)**

 История возникновения. Материалы и инструменты. Упражнения. Выполнение работы по выбранному рисунку. Оформление готового изделия.

 Выполнение объемной вышивки (бабочки, цветы).

**5. Гобелены (28 ч)**

 Техника выполнения. Материалы, инструменты. Выполнение изделия в технике «гобелен» (изображения природы).

 Беседа «История гобелена».

**6. Вышивка бисером (32 ч.)**

 История вышивки бисером, применение, развитие. Необходимые материалы и инструменты. Украшение вышивкой бисером элементов одежды, аксессуаров. Выполнение изделия в смешанной технике (цветная гладь и бисер).

**7. Ришелье (28 ч.)**

 Знакомство с техникой выполнения, материалы. Основные швы (валик, сетки, бриды). Выполнение салфетки.

**8. Зачетная работа (40 ч.)**

 Выполнение работы в любом из видов вышивки, изученных ранее (эскиз, материалы). Оформление готового изделия.

#### **Знания, умения, навыки**

* Знать название и отличительные особенности различных видов вышивки и уметь выполнять их элементы.
* Уметь работать со схемами, выбирать цветовое решение работ.
* Владеть безопасными приемами работы с ручными инструментами;
* Знать правила ухода за вышитыми изделиями.

**Содержание программы**

**(2-й год обучения)**

|  |  |
| --- | --- |
| Темы занятий | Часы |
| теория | Практика |
| 1. Вводное занятие2. Владимирская гладь* история развития, материалы, упражнения
* выполнение изделия по выбору

3. Гладь белая* история развития, материалы, упражнения
* выполнение изделия по выбору

4. Гладь цветная* история возникновения, применение, материалы;
* упражнения;
* выполнение изделия по выбору;
* выполнение объемной вышивки

5. Гобелены* беседа «История гобелена»
* техника выполнения, материалы
* пейзаж

6. Вышивка бисером- техника выполнения, упражнения- украшение элементов одежды, аксессуаров- выполнение изделия в смешанной технике (бисер - гладь)7. Ришелье- техника выполнения, основные элементы (валик, сетки, бриды)- выполнение салфетки8. Зачетная работа- выполнение эскиза, подготовка материалов- выполнение изделия в выбранной технике | 21111111111111111 | 317319315171241919323138 |
| 18 | 198 |
|   Всего: | 216ч. |

Методическое обеспечение

дополнительной образовательной программы

Наличие утвержденной программы.

Наглядные пособия.

Образцы изделий.

**Специальная литература:**

Журналы, книги по вышивке.

Ксерокопии со схемами, с образцами изделий.

**Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям.

Стенд с работами.

* **Инструменты и материалы:**
* ножницы;
* иглы (с острым и тупым кончиком, для вышивки бисером);
* картон;
* ткань однотонная (ситец, лен, бязь);
* канва;
* нитки мулине;
* бисер, стеклярус;
* мулине;
* шерстяные нитки.

- дополнительные материалы (старые новогодние игрушки, жестяные банки, пластмассовые коробочки и баночки, коробки различной формы, рамки со стеклом и без).

**Организационное обеспечение:**

Расписание занятий.

Необходимый контингент учащихся.

Связь со школой.

**Литература**

1. «Рукоделие», 1998 г. Воронеж

2. «Вышивка. От простого к сложному», М. 2002 г.

3. «Иголка-волшебница» Т.И. Еременко, М. «Просвещение», 1988 г.

4. «Вышивание бисером» Р. Гарницкая, О. Левина, Ростов-на-Дону, 2004г. «Проф-Пресс»

5. «Вышивание», И.Мадре, Рига, 1993 г.

6. «Шитье решетками по выдернутым нитям», М., 1992 г.

7. Серия «Энциклопедия вышивания». – М.:ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006 г.

8. «Объемная вышивка крестом», Мэг Эвершед, перевод с английского У. Сапциной, ЗАО «Издательская группа «Контэнт»

9. Подборка журналов: «Вышитые картины»

«Чудесные мгновения»

«Диана-креатив. Вышивка»

«Валя-Валентина»

«Волшебная ниточка»

«Вышивка для души»

«Лена-Рукоделие»