**ТЕМА:** Как понять, что творится у друга на душе?

**ЦЕЛЬ.** Сформировать у учеников первичные представления об эмоциях, их видах, особенностях и правилах проявления.   
  
**Задачи:**   
1. Развивать умение определять эмоции окружающих по выражениям лица   
2. Формировать умение видеть отражение эмоций окружающих и объяснять их   
3. Развивать умение сопереживать, делиться своими чувствами.   
  
**Тип урока** Объяснения нового материала

**Планируемые результаты**

***Личностные УУД:***

* оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
* в предложенных ситуациях, самостоятельно делать выбор, как поступить;
* уметь выполнять самооценку;
* формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
* воспринимать одноклассников как членов своей группы;
* вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;
* быть толерантным к чужим и собственным ошибкам, другому мнению.

**Метапредметные:**

***Регулятивные УУД:***

* выдвигать гипотезы;
* совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
* после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать тему урока и цель урока;
* самостоятельно формулировать задание и ставить к нему цель;
* работать с информацией, представленной в разных формах;
* выполнять самопроверку по эталону и корректировку своей деятельности;

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в своей системе знаний;
* извлекать и перерабатывать информацию;
* делать выводы в результате совместной работы в паре, в группе.

***Коммуникативные УУД:***

* доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
* оформлять свои мысли в речевой форме;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
* совместно договариваться о правилах поведения в группе и следовать им.

**Предметные результаты:**

**Линия 1. Овладение картиной мира:** по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции.

**Линия 2. Чувственно-эмоциональное отношение к миру:** учиться определять приличные и неприличные проявления эмоций в разных ситуациях.

**Технологии  обучения**

технология**деятельностного** метода, технология **продуктивного** чтения, технология **проблемно-диалогического** обучения, **здоровьесберегающая** технология, технология оценки **образовательных достижений**

**Основные понятия**

отрицательные эмоции, положительные эмоции

**Ресурсы:**

- учебник: Вахрушев А.А., Данилов Д.Д., Кузнецова С.С., Сизова Е.В., Тырин С.В. Окружающий мир. 4 класс. («Человек и человечество»). Учебник в 2 частях. Часть 2. – М.: Баласс; Школьный дом, 2011.

- рабочая тетрадь: Харитонова Н.В., Сизова Е.В., Стойка Е.И. Окружающий мир, 4 класс. Рабочая тетрадь. («Человек и человечество»). – М.: Баласс, 2011.

- компьютер, проектор, мультимедийная презентация.

- творческие мини-проекты для работы в группе;

- фломастеры

- карточки с эмоциями

- пустые карточки для рефлексии

**Организация пространства**

- фронтальня

- индивидуальная

- парная

- групповая

**Ход урока**

1.Орг. момент.

Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые коллеги

Мы сегодня с вами проведем урок окружающего мира.

**2. Актуализация знаний. Постановка проблемы**

- У меня в руках сундучок. В нем лежит что-то очень ценное.

- Как вы думаете что? (ответы детей)

- Хотите посмотреть? Кого вы там увидели? (себя). Действительно, нет на свете ничего более ценного, чем человек. Как нет в природе двух одинаковых снежинок, так нет двух одинаковых людей. Все люди разные. Человек неповторим и в этом его уникальность.

- Глядя в зеркало, вы что увидели? (свое лицо)

- чем люди так не похожи друг на друга?

- Значит, в чем различие людей?( во внешнем виде и внутреннем, духовном)

**- Внешний и внутренний мир человека – это его … личность.**

- Посмотрите, пожалуйста, на меня. Можете ли вы сказать, что творится у меня во внутреннем мире? (ответы детей) В каком случае человека легче понять: когда он молчит или когда говорит? (когда говорит)

**На экране: Человека легче понять, если он расскажет о своих переживаниях.**

- Я вам не рассказывала о своих переживаниях, но вы все равно их правильно поняли.

- Значит, переживания человека можно понять, даже если он не рассказывает о них.

**На экране: Переживания человека можно понять, даже если он не рассказывает о них.**

- Ребята, а, ведь было время, когда люди не умели говорить, но они все равно могли понять переживания друг друга.

- Вам это интересно? Что конкретно вас интересует?

- Какова будет **проблема** нашего урока?

Проблема урока**. Каким образом люди могут узнать, что происходит во внутреннем мире другого человека, если он сам не рассказывает о своих переживаниях.**

- Ребята, ну, не рассказывает человек что у него творится на душе, ну и не надо… Или я не права? (ответы детей)

- Прочитайте тему нашего урока. Зачем нам знать, что творится у друга на душе? (Друг познается в беде. Человек, на которого можно положиться, довериться)

- А разве не надо знать, что творится на душе у мамы и родных?

**3.Поиск решения проблемы (открытие нового знания)**

Наблюдения по рисункам учебника с.16

- Что происходит с ребенком? (он то смеется, то плачет, просто смотрит любопытным взглядом) Кто его должен понять? (мама, т.к. ей это очень важно) У него все «написано на лице».

- Младенец улыбается в ответ на улыбку взрослого, ласковое обращение и плачет, если взрослый хмурит брови или разговаривает с малышом, используя грубые интонации. Мать точно знает, как и что чувствует ее ребенок .

- Прочитайте по учебнику с.17 и узнайте, как называется то, что написано на лице?

-Проверка прочитанного.

-Что же это за странное слово, которое называет то, что написано на лице. Зачитайте (Эмоции)

- Что оно обозначает? Прочитайте.

На экране: ЭМОЦИИ

- Какие бывают эмоции? (Отрицательные и положительные)

На экране: ЭМОЦИИ

Отрицательные Положительные

- Назовите эмоции, о которых идет речь

ЭМОЦИИ

Отрицательные Положительные

Огорчение Радость

Испуг Восторг

Печаль Удовлетворение

**4.Первичное закрепление**

- Вы узнали героев сказок? Какие это сказки? Кто их автор?

- Назовите эмоции, которые переживают сказочные герои. Какие из них положительные, а какие отрицательные? С.17

Кот Матроскин – удовлетворение

Мальвина – испуг

Ослик Иа – огорчение

Карлсон – радость

Работа в тетрадях (продолжение) с.5.

Задания №1, самостоятельно с последующей проверкой.(Н)

2. Работа в парах №2 с последующей проверкой. (П)

- Какие эмоции можно добавить?

- Как вы думаете, можно ли сказать, что положительные эмоции хорошие. А отрицательные плохие?

Учитель: Вы знаете, что происходит с человеком, когда он испытывает такие отрицательные эмоции стрессовые (очень сильные) как тяжкая обида, злобная зависть, гнев, страх.. . Сосуды, по которым попадает кровь в мозг резко сужаются, порой до такой степени, кровь перестает поступать в мозг и наступает мгновенная смерть.

- Когда сокол преследует стаю ворон. Они разлетаются в стороны. Но если он преследует одну ворону, та от страха теряет сознание и становится жертвой.

История про Чуму.

«- Куда ты идешь? – спросил странник, повстречавшись с Чумой.

- Я иду в город. Мне нужно уморить пять тысяч человек. Несколько дней спустя тот же странник вновь встретил Чуму.

- Ты сказала, что идешь в город, чтобы уморить пять тысяч человек, вместо этого убила пятьдесят тысяч, - упрекнул он Чуму.

- Нет,- возразила Чума, - я погубила, как и обещала только пять тысяч, а остальные умерли от страха».

- Мучительные раздумья, потрясения вызывают эмоциональную боль, от которой хочется кричать. У людей, которых постигло тяжелое несчастье, все валится из рук. Они малодеятельны. Когда человек испытывает запредельное отчаяние, горе, он молчит.

Во избежание подобных срывов нужно научиться гасить в себе эмоциональные взрывы. Мозг должен развиваться, а не сковываться.

Эмоцию регулирует не воля, а действие. Тяжелую утрату нельзя восполнить ничем. Ученый-биолог И.Павлов учил «страсть вгонять в мышцы».

Законы эмоций таковы: раз они накопились – обязательно должны разрядиться.

**1.**Но самая действенная разрядка – это слезы. Еще древние понимали, что самым лучшим лекарством в тяжелом горе они считали слезы. После слез всегда светлее на душе. Есть слезы радости. Положительные эмоции, накапливаясь тоже требуют разрядки. Слезы отвлекают удар по сердцу на себя. «Слеза всегда смывает что-то и утешение несет,- писал Виктор Гюго. Японские специалисты установили, что на производительность труда в огромной степени влияет настроение рабочего. Если начальник цеха не улыбается, ему грозит увольнение.

**2.**Музыка – это хорошая разрядка эмоции, одно из самых впечатляющих и сильных воздействий на человека. Она «высекает огонь из сердца», пробуждает добрые чувства, просветляет печаль.

**3**.Самое мощное средство для стимулирования положительных эмоций – это искусство. Прекрасное побуждает доброе. Это касается и стихов, и музыки, художественного искусства. Восхищает содержание картины Рафаэля «Сикстинская мадонна». Мать отдает любимого сына на Землю, зная, что он будет распят, - зато научит людей добру. Гете назвал эмоции “образованностью сердца”, сердечностью.

**4.**А еще восхищают подвиги людей. Душу надо обогащать прекрасным, а все мелочное из нее вытеснять. «Творите добро, братья!» - гласит итальянская пословица.

**5.**Если отрицательные эмоции направлены на борьбу со злом или на мучительные творческие поиски, они хороши. « Не бойтесь, - призывал Ф.Достоевский, - открыть юную душу для страданий: это облагораживает. Конечно, отрицательная эмоция сострадания у ребенка, просидевшего ночь возле постели больной матери нам всегда будет дороже положительной эмоции легкомысленного веселья. Слезы преступника, который не смог навредить своей жертве, не вызывают сочувствия.

**6.**«Самое страшное для человека – это превратиться в спящего с открытыми глазами»: смотреть и ничего не видеть, ни о чем не думать, бездействовать.

В отдельных случаях отрицательная эмоция – стресс – не зло, а великое благо. Известно, что самый бурный заряд творческой энергии у Пушкина был Болдинской осенью. Он страдал от любви из-за вынужденной разлуки со своей красавицей-невестой Натальей Гончаровой и в невероятно короткий срок создал целый ряд великолепных произведений.

Современную жизнь сравнивают со стремительным кружением карусели. Хочется остановиться, отдохнуть, восстановить силы.

Ребята, жизнь – это книга, которую каждый пишет сам.

И переписать не получится.

*Правила проявления эмоций*

Работа с рисунками в учебнике с.18

- Посмотрите на рисунки. Кто на рисунках выглядит нелепо? Почему? Кто нарушает правила приличия?

Чтение о правилах проявления эмоций. Вопрос перед чтением: Почему для человека и животных существуют разные правила проявления эмоций? (Бурное проявление эмоций у человека может помешать, обидеть. Человек может сдерживать свои эмоции, т.к. у него есть воля. У животных воли нет. Контролировать свои эмоции они не умеют. Человек не должен уподобляться животным.) Эмоциональная культура – один из критериев общей культуры человека. «Всякая эмоция только обогащает жизнь «(Д. Голсуорси).

**5.Закрепление. Применение нового знания.**

Инсценирование «Как нужно себя вести?»

1).Игра «Зоопарк». Две команды. Правильное и неправильное поведение у клеток животных.

2).Игра «Болельщики». 2 команды по

Кто быстрее отметит знаком + положительные эмоции, знаком – отрицательные.

Как распределили на группы эмоции. Назвать их.

Проверка.

3).Импровизированная сказка

Жил – был на свете один мальчик. Он был действительно один, поэтому ему было очень грустно.

Пошел он однажды гулять и увидел красивое дерево. Он остановился и стал любоваться им. Тут налетел ветер. Дерево закачалось. А ветер все сильнее бушевал. Мимо пронеслись грозные тучи. И тут с дерева прямо в руки мальчика свалилась белка. Она была очень напугана. Мальчик успокоил бельчонка. Они подружились и с тех пор мальчик приходил в лес и приносил бельчонку орешки.

Тут и сказочке конец, а кто слушал молодец!

6.Итог.

Игра «Хорошо-плохо».

Хорошо, что есть эмоции - они радуют, веселят, зовут к добру..

Плохо, что есть эмоции – расстраивают, заставляют страдать, злиться…

Как разрешить возникшее противоречие? Надо учиться их разряжать с помощью искусства, слез, добрых дел.

7. Рефлексия.

Нарисуйте на пустой карточке эмоцию, которая соответствует вашему настроению.

Д.З. Дома выберете себе любое задание из этой темы и выполните его.

Спасибо за урок.