*Килина Анна Александровна*

*Учитель русского языка и литературы*

*МКОУ Октябрьской СОШ № 9*

*Богучанский район, Красноярский край*

**Урок внеклассного чтения в 7 классе**

**С использованием технологии РКМЧП**

**по теме «Нравственные проблемы в рассказах Е.Н.Носова «Кукла» и Людмилы Петрушевской «Барби улыбается»**

Цели урока для детей:

1. Познакомиться с творчеством современной писательницы Л.Петрушевской
2. Познакомиться с рассказом «Барби улыбается»
3. Сравнить рассказы «Кукла» и «Барби улыбается»
4. Выяснить, какие нравственные проблемы поднимают авторы в этих рассказах.

Ход урока.

1. **Стадия – Вызов**

- Сегодня мы проводим урок не по плану, не по программе, мы познакомимся с произведением, которого нет в учебнике, и с творчеством писателя, который почти не изучается в школе.

Наш урок будет проходить в 3 этапа – 3 стадии.

Запишите, пожалуйста, тему урока и попробуйте сформулировать цели. Рассуждайте. Чему вы должны на уроке научиться?

Какую цель начнем реализовывать?

1. **Стадия - осмысление**

- Знакомство с жизнью и творчеством писательницы (презентация)

Петрушевская Людмила Стефановна (р. 1938), прозаик, драматург. Людмила Стефановна Петрушевская - одна из самых известных современных писательниц.

Родилась 26 мая в Москве в семье служащего. Прожила тяжелое военное полуголодное детство, скиталась по родственникам, жила в детдоме под Уфой.

После войны вернулась в Москву, окончила факультет журналистики Московского университета. Работала корреспондентом московских газет, сотрудницей издательств, с 1972 - редактором на Центральной студии телевидения.

Петрушевская рано начала сочинять стихи, писать сценарии для студенческих вечеров.

Первым опубликованным произведением был рассказ "Через поля", появившийся в 1972 .

Профессиональные театры начали ставить пьесы Петрушевской в 1980-е

Она создала :

-Романы и повести

-Пьесы

-Сказки для детей и для взрослых

В 2010 выпустила сольный альбом «Не привыкай к дождю» (является не только писательницей, но и певицей)

Сценарии для фильмов и мультфильмов

«Краденое солнце», реж. Н. Лернер

1979 — «Сказка сказок», реж. Юрий Норштейн.

1984 — «Заячий хвостик», реж. В. Курчевский.

1988 — «Кот, который умел петь», реж. Н. Лернер.

2008 — «Поросёнок Пётр»

 Сейчас ей 74 года. Она живет по-прежнему в Москве.

Вдова, покойный муж — директор Галереи на Солянке Борис Павлов (ум. 19 сентября 2009).

Трое детей:

Кирилл Харатьян (р. 29 августа 1964) — журналист. Работал заместителем шеф-редактора в издательском доме «Коммерсантъ», заместителем главного редактора газеты «Московские новости». Ныне заместитель главного редактора газеты «Ведомости»

Фёдор Павлов (р. 14 апреля 1976) — журналист, телеведущий, продюсер [2].

Наталья Павлова — музыкант, основатель московской фанк-группы Clean Tone.

Премии и награды:

Лауреат Пушкинской премии (1991)

Лауреат премий различных журналов:

«Новый мир» (1995)

«Октябрь» (1993, 1996, 2000)

«Знамя» (1996)

«Звезда» (1999)

Лауреат премии «Триумф» (2002)

Лауреат государственной премии России (2002).[3]

Людмила Петрушевская получила Всемирную премию фэнтези и

Литературную премию им. Н. В. Гоголя

- Чтение рассказа Петрушевской «Барби улыбается» - *Приложение 1*

- Вы сегодня принесли свои любимые игрушки, возьмите, пожалуйста, их и расскажите о них.

- Вот сидят игрушки разные. Как вы относитесь к ним? Как к куску ткани, пластмассы? Нет, как к живым. Купали, мыли, делали уколы, разговаривали.

- Давайте, вернемся к тексту. Как девочка относится к своей кукле Барби? Она не растеряха, потеряла куклу случайно. Докажите из текста.

(*Девочка завернула в одеяльце, плакала всю ночь, она маленькая хозяйка, «мама»)*

Мама и дочка – какую проблему затрагивает автор? (*взаимоотношений)*

 И у девочки есть мама*.* Как вы думаете, какая она? *–( она сшила платье для Барби из носового платка )*

- Найдите и назовите ключевые слова текста (*мама, улыбается, улыбка)*

- На лице улыбка – а за улыбкой какие чувства бурлят? (Б*арби в душе плакала , ей холодно, больно и мокро, но крепилась. «Куклы держатся до последнего»)*

- Итак, Барби потерялась. Как складываются дальше обстоятельства? Она попадает в более хорошие условия.

- Инсценирование эпизода. Разговор нашей Барби , Барби Той, Сьюзен.

*Все атрибуты для инсценирования принесли дети (дом Барби, куклы)*

- Обратите внимание на слова Барби Той «Все мы потерянные души. Нам никто не нужен, правда?» Как вы прокомментируете эти слова?

(*это игрушки, которых кто-то где-то потерял, и они создали свой мир)*

- На самом ли деле им так хорошо живется? (*за этим скрывается желание вернуться к своим маленьким мамам. И наша Барби не хочет быть потерянной душой и возвращается на то место, где её потеряли)*

- Представьте себе, о чем думает Барби, когда вернулась на прежнее место? Она ждала и что думала?

- Я предлагаю сыграть внутренний монолог Барби, как в театре(*набросить на плечи халат клетчатый)*

- « Я не могу оставаться там, где хорошо, когда маме плохо»

Барби меняет жизнь в сказочном доме на неизвестность, она же неуверенна, что её найдет мама.

Но в сказках все должно заканчиваться хорошо.

На рассвете, заметьте, не утром, девочка подняла своих родителей на поиски.

А родители какие молодцы! Встали, поднялись. Наверное, потому, что дочка когда-нибудь встанет к ним на рассвете.

1. **Стадия – рефлексия**

Составьте синквейн *я составила*

Барби

Красивая, преданная.

Терпела, улыбалась, ждала.

Куклы держатся до последнего.

Верность.

1. **Мы н**е случайно знакомимся с этим произведением после изучения рассказа Носова «Кукла», который разобрали на прошлом уроке. Напомните кратко содержание рассказа.
2. Вспомните, какую цель мы ставили перед собой? – сравнить эти рассказы. Составьте сравнительную таблицу - выделите общие ключевые моменты рассказов. **Работа в малых группах.** Обсудите, есть ли сходства. Запишите ключевые слова. Группы высказываются.
3. Какие же нравственные проблемы поднимают авторы этих рассказов?
4. Подводя итог нашему уроку, скажите, что **было легко на** уроке, а что было **трудно.** Поставьте оценки в листы самоконтроля.

-У Людмилы Петрушевской есть рассказы подростках, о простых обычных современных ребятах и их проблемах.

Можете записать названия рассказов «Глюк», «Розовая жизнь» », сказок ,,Счастливые кошки”, ,, Котёнок господа бога”

**Домашнее задание:** прочитать один рассказ или сказку Петрушевской на выбор.