**Нетрадиционный урок - портрет «Не желаю оставаться безвольным зрителем...» в 9 классе в курсе истории России Учитель: Сорокина Е.Н. МОУ гимназия № 13 г. Волгоград**

**Тема:**  «Не желаю оставаться безвольным зрителем…

**Цели**:

# Ожидаемые учебные результаты

После этого занятия учащиеся смогут:

**Цели:**

Знания:

* Воссоздать психологический и политический портрет госу­дарственного деятеля П. А. Столыпина;
* Проанализировать слабые и сильные стороны его личности.

Умения:

* Развивать умения осмысливать теоретический материал, решать познавательные и проблемные задания; составлять характеристику исто­рических личностей, воссоздавать их исторический образ;
* Участвовать в аналитической беседе и дискуссии;
* Работать в группе, доказывать свою точку зрения, выступать публично

Отношения, ценности, внутренние установки:.

* Выразить свое отношение к нравственным ценностям, которыми руководствуется человек, выбирая тот или иной жизненный путь;
* Формировать чувства уважения и гор­дости за лучших сынов Отчизны.

**Оборудование**: Портрет П.А. Столыпина.

Дополнительные материалы к уроку.

**Ход урока**

**Мотивация:** Посмотрите на тему нашего урока. Она звучит необычно: «Не желаю оставаться безвольным зрителем...». Вы уже догадываетесь, что речь пойдет о человеке, оставившем свой след в истории нашего Отечества. Он являлся россиянином в самом подлинном и глубоком смысле этого слова. Такие люди неразрывно связаны с Россией чувством любви к ней, к ее народу, истории, традициям; все они - деятели, трудившиеся для блага своей страны, стремившиеся видеть Россию сильной державой, богатой духовно и материально, люди, обладавшие талантом созидания, творчества. Эти слова в подлинном смысле относятся к премьер-министру П.А. Сто­лыпину. Попробуем убедиться в том, что этот человек действительно не был безвольным свидетелем своего Отечества.

***Знакомство с целями урока:***

***Введение в новый материал:***

**Учитель:** Итак, речь пойдет об удивительном политическом деятеле П.А.Столыпине. Но мнения о нем не были однозначными. Одни называли его «вешателем», другие - «либералом-рефор­матором...».

- Кто из них прав?

- Каким был этот государственный деятель?

- В чем его сила и слабость?

***Задание:*** Изучив материалы к уроку, нам необходимо будет составить политический и пси­хологический портрет П. А. Столыпина; выработать собственное оце­ночное мнение относительно этого человека. Для успешной работы, разделитесь на творческие группы.

Материалы к уроку (с ними работают творческие группы).

***Ресурсный материал для первой группы***

***Из биографии П.А. Столыпина***

Петр Аркадьевич Столыпин родился 5 апреля 1862 г. в Дрездене, в семье, принадлежавшей к старинному русскому роду, известному с XVI века. У прадеда Алексея Емельяновича было 6 сыновей, среди которых были адъютант Суворова, и пять дочерей: старшая, Елизавета, -бабушка М.Ю. Лермонтова. Дед Столыпина по материнской линии, князь Михаил Дмитриевич Горчаков, был главнокомандующим во время Крымской войны. С ним однажды произошел следующий эпизод. Горчаков держал на бархатной подушке державу рядом с монархом, но от слишком густого ладанного дыма неожиданно упал в обморок, выпустил из рук подушку, и держава покатилась. Многие ужаснулись, увидев в этом грозное предзнаменование. Но Александр III, мало заботившийся о собственной судьбе, после церемонии успокоил Гор­чакова: «Не беда, что свалился. Главное, что стоял твердо на полях сражений». Дело в том, что шестнадцатилетним мальчиком Горчаков пошел добровольцем в армию и был ранен на Бородинском поле. Его племянник Л. Толстой, создавая образ Пети Ростова, частично ис­пользовал биографию своего дяди, то есть деда П.А. Столыпина. Блес­тяще закончив физико-математический факультет Петербургского уни­верситета, он в 1885 г. поступил на службу в Министерство госу­дарственных имуществ, в 1889 г. перешел в Министерство внутрен­них дел и вскоре стал самым молодым в России губернатором в Грод­но, а затем в Саратове. В 1906 г. он принимает портфель министра внутренних дел, а с 8 июля 1906г. 44-летний Столыпин совмещает этот пост с должностью председателя Совета министров, сменив апатичного премьер-министра И.А. Горемыкина, которого даже в бюрократических кругах именовали «Ваше безразличие».

Столыпин был женат на О.Б. Нейгарт - невесте своего бра­та, убитого на дуэли. По свидетельству современников, несмотря на сложный характер Ольги Борисовны, Петр Аркадьевич был счаст­лив в браке, имел пять дочерей и одного сына.

*Вопросы и задания для первой творческой группы:*

- *Играет ли, с вашей точки зрения, родословная определенную роль в формировании личности? Ответ аргументируйте.*

*- Какие качества и черты мог перенять у своих предков ПА Столыпин?*

*- Каков он был как семьянин?*

- Сделайте обобщающие выводы.

***Ресурсный материал для второй группы***

***Отношение к государственной власти Политический идеал Столыпина - конституционная монархия***

«Русское государство росло и развивалось из своих собственных корней, и вместе с ним видоизменялась и верховная царская власть». Премьер-министр считал, что Манифестом 17 октября 1905 г. с высоты престола «было предсказано развитие чисто русского, отвечающего и народному духу, и историческим преданиям, государственного устрой­ства».

Политическая цель: во что бы то ни стало сохранить монархию, не допускать революционного взрыва за счет политических уступок различным социальным силам.

В основу своей государственной деятельности П.А. Столыпин положил принцип, высказанный еще основателем государственной школы Б.Н. Чичериным: «Либеральные реформы и сильная власть». Понимая, что упование правительства только на карательные меры есть верный признак его бессилия, Столыпин основное внимание уделил не поиску зачинщиков революции, а разработке реформ, способных, по его мнению, разрешить главные вопросы, вызвавшие революцию, пытался наладить диатог с представи­телями оппозиционных политических сил. В то же время Столыпин не избегал и насильственных, карательных действий, что позволяет в це­лом оценить его политический курс как политику «кнута и пряника».

Враги и друзья запомнили его способность к короткой фразе, яркому политическому афоризму:

«Не запугаете!»

«Сначала успокоение - потом реформы!»

«Дайте мне двадцать лет покоя, и я реформирую всю Россию!»

«Только война может погубить Россию»

«Вам нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия!»

*Вопросы и задания ко второй творческой группе:*

*- Проанализируйте политические взгляды Столыпина.*

*- Дайте оценку его взглядам. Свой ответ аргументируйте.*

***Ресурсный материал для третьей группы***

***Внешность П.А. Столыпина***

Весь внешний облик П.А. Столыпина как нельзя более со­ответствовал редким качествам и сторонам его души. Высокий ростом, сухощавый, широкоплечий, он был всегда щеголевато одет в костюм английского покроя или в черный обыкновенный сюртук, выгодно ри­совавшем его статную, дышавшую энергией и подвижностью фигуру. Умные, выразительные глаза в глубоких орбитах смело смотрели на людей, живо отражая волновавшие или занимавшие его настроения и чувства. Крупная характерная голова, с выдающимся вперед лбом; небольшая, подстриженная, еще темная бородка довольно густо об­рамляла его лицо и хорошо очерченные губы». (Цит. из речи И.П. Шубинского «Памяти П.А. Столыпина», 5 сент. 1913 г.).

***Вопросы и задания к третьей творческой группе:***

*- Можно ли по внешности увидеть и определить отличительные черты характера?*

*- Проанализируйте внешность Столыпина, свяжите ее с его характером.*

***Ресурсный материал для четвертой и пятой группы***

***Штрихи к портрету П.А. Столыпина***

*а) Чувство чести.*

Человек большого личного мужества, Столыпин без колебания вызывал на дуэль каждого, кто посягал на его честь - семейную или должностного лица. Вызывал, стрелялся и был на дуэли ранен.

Факт: история сохранила миф о «столыпинском галстуке». Ярлык этот «явил миру» на заседании Думы 17 ноября 1907 г. депутат от Твери Родичев: «... в то время, когда русская власть в борьбе с эксцессами революции видела только одно средство ... в петле, ко­торую г. Пуришкевич назвал «муравьевским воротником» и потомки г. Пуришкевича, быть может, назовут «столыпинским галстуком». Депу­таты гневно отреагировали на эти слова выкриками: «Долой! Вон!» Родичев принес личные извинения Столыпину: «Я беру свои слова назад, я не имел намерений оскорбить ни Государственную Думу, ни тем более председателя Совета министров». Дума большинством голо­сов «против» (96) постановила применить к Родичеву высшую меру взыскания - удаление на 15 заседаний. Сразу же после выпада Родичева Столыпин послал навстречу сходящему с трибун Родичеву не «держиморду», не казаков или палача, а секунданта! 45-летний отец шестерых детей, премьер-министр, имевший тысячи способов раздавить неугодного депутата, не колеблясь, поставил под удар свою жизнь во имя чести.

«Я не хочу оставаться у своих детей с кличкой вешателя», -объяснял свой поступок Петр Аркадьевич. Столыпин извинения Родичева принял, но руки не подал...

*б) Уверенность, оптимизм.*

«...Не думайте, господа, что достаточно медленно выздорав­ливающую Россию покрасить румянами всевозможных вольностей, и она станет здоровой. Путь к исцелению России указан с высоты Престола, и на вас лежит громадный труд выполнить эту задачу. Мы, Правительство, строим только леса, которые облегчают ваше стро­ительство. Противники наши указывают на эти леса как на возведенное нами безобразное здание и яростно бросаются рубить их основания. И леса эти неминуемо рухнут, и, может быть, задавят и нас под своими развалинами, но пусть, пусть это случится тогда, когда из-под об­ломков будет уже видно, по крайней мере, в главных очертаниях, зда­ние обновленной, свободной в лучшем смысле этого слова, свободной от нищеты, от невежества, от бесправия России, и время то, господа, наступает, и оно наступит, несмотря ни на какие разоблачения, так как на нашей стороне правда...».

(Из выступлений П.А. Столыпина в 1909- 1911 г.; цит. по статье «Россияне». Книга для чтения по истории Отечества, - Санкт-Петербург, 1994).

*в) Чувство ответственности.*

«Для лиц, стоящих у власти, нет, господа, греха большего, чем малодушие уклонения от ответственности. Наш путь тяжелый, тернис­тый, под свист насмешек, под гул угроз... Я признаю открыто: в том, что мы ответственны на этом пути. Ответственны мы в том, что мы, как умеем, как понимаем, как бережем будущее нашей Родины и смело вбиваем гвозди в вами же сооруженную постройку будущей России, не стыдящейся быть русской, ответственны мы, и эта ответственность - величайшее счастье моей жизни». (Апрель 1911 г.). (Цит. по «Ленинградской правде» от 26 августа 1991г.).

*г) Сочетание редкого ума и чувства родины, патриотизма*.

«...нужен был человек исключительный. Мало было иметь ум, понимать многое и уметь хорошо рассуждать по поводу него: нужен был человек, способный глубоко чувствовать русскую жизнь -ее вековые уклады, способный пробудить такие чувства в других и вывести на прямой и здоровый путь из тех колебаний и расшатанности. В эти смутные дни Петр Аркадьевич явил свой здравый смысл, свой­ственный сильному русскому человеку, широкий ясный ум, могучую энергию, беззаветную готовность отдать себя, пожертвовать всем до рогим в жизни ради блага родины, для поворота жизни ее от бурь, смуты па здоровый путь законности и мирного прогресса».

(Из речи И.П. Шубинского 5 сентября 1913 г. «Россияне». Книга для чтения. - Санкт-Петербург, 1994).

*д) Благородство, обаяние.*

«Кто хоть раз общался с Петром Аркадьевичем, сразу по­падал под неотразимое влияние его личности, не власти, которую он тогда олицетворял, а именно личности, сиявшей каким-то рыцарским благородством, искренностью и прямотой. Flu капли чиновника, царе­дворца, честолюбца не чувствовалось в нем, хотя он всегда и везде хранил высокое личное достоинство, свойственное его жизненному типу».

(Из речи И.П.Шубинского 5 сентября 1913г. «Россияне». -Книга для чтения по истории отечества. - Санкт-Петербург, 1994).

*с) Простота, скромность, непритязательность.*

«К похвалам, прославлениям он относился всегда очень сдер­жанно, как бы ощущая неловкость. Все, что делал он, казалось ему лишь скромным выполнением своего жизненного долга... Сам Петр Аркадьевич жил чрезвычайно просто; его рабочий кабинет помещался на втором этаже Эрмитажа. Это был обширный зал, ничем не на­поминающий кабинет государственного деятеля. У одной из его стен стоял большой диван, над ним - телефон. «Днем можете садиться на диван; ночью - это моя постель», - говорил он...

Щит. С.-П., «Интербук», 1990).

*ж) Талант оратора, умение убеждать.*

«...воодушевление и подъем сразу приходил к нему, и речь его свободно и плавно лилась в могучих аккордах его редкого по выразительности и звучности голоса. В ней сказывался весь его ха­рактер, все стороны его духовного образа. Он умел сразу овладеть аудиторией и приковать к себе ее внимание. Речи его у многих в памя­ти. Простота изложения, ясность, глубокое знание предмета были их характерными чертами, как бы далек сам по себе и специален предмет не был. Нередко его горячее слово захватывало весь парламент глубиной чувств, искренностью настроения. Даже враги его восхищались увлекатель­ной правдивостью его слов, благородством его образа, неотразимой силой его ораторского таланта». (Цит. С.-П., «Интербук», 1990).

*з) Отношение к критике.*

«Его принцип был таков, что держащий власть подлежит кри­тике и публичной оценке, лишь бы это был суд над его политической деятельностью и выражающими ее взглядами, а не мелкая травля, злостная болтовня, носящая характер хулиганства. Критику и не­довольство лично им он воспринимал спокойно и терпеливо».

(Из выступлений И.П.Шубинского 5 сентября 1913г., цит. по ст. «Россияне». Книга для чтения по истории Отечества. - С.-П., 1994). к) Правдивость.

«Правдивый всегда и везде, Петр Аркадьевич или молчал, когда затруднялся ответить, или отклонял немедленный ответ. Но однажды убедившись, он давал слово, и оно было непоколебимой святыней его совести. Вся натура его была прямолинейная. Он не знал двойственности, лукавства, утонченной дипломатии».

(Цит. С.-П., «Интербук», 1990). и) Мужество, выдержка.

«В омуте преступности и бунтов П.А. Столыпин показал себя на высоте государственного долга. Его видели бестрепетным, полным несокрушимой смелости и перед многочисленной бунтующей толпой, и в остроге, охваченном восстанием арестантов. Рассказывают, что, выйдя к дерзко стоявшей вооруженной крестьянской толпе, Петр Аркадьевич сбросил с себя пальто, крикнул рядом стоящему парню: «Возьми!». Тот подхватил пальто; все сразу сняли шапки и заговорили языком отрезвления... Он стойко принял удар судьбы 12 августа 1906г., когда бомба террористов в щепки разнесла большую часть его дачного особняка на Аптекарском острове, причем 27 человек были убиты, а 32 -в числе которых были его сын и дочь - ранены. Революционным силам он бросил с думской трибуны: «Не запугаете!», и вряд ли кто-нибудь усомнился в твердости Столыпина...»

(Цит. С.-П., «Интербук», 1990).

*м) Жесткость.*

19 августа 1906г. Столыпин подписал указ о введении военно-полевых судов, но представил его на рассмотрение Думы только весной 1907г. За 8 месяцев действия указа было казнено 1100 человек. Закрывались профсоюзы, преследовались революционные партии, начались репрессии против печати. Столыпин оправдывал необхо­димость «кар» тем, что революционеры не останавливались перед кро­вавыми способами борьбы и просил «уметь отличать кровь на руках врача от крови на руках палача». Свои угрозы Столыпин не в по­следнюю очередь обращал к крестьянам. «Если разрушительной про­паганде удастся вызвать среди темной части населения аграрные беспорядки, то они будут остановлены вооруженною силой, и ответствен­ность за жертвы ляжет на подстрекателей».

Все вышеизложенное Столыпин без колебаний претворял в жизнь. В 1907 году он разжаловал 90 из 200 военных судей, проявив­ших недостаточное, по его мнению, применении смертной казни.

(Цит. Ю.Марголис, «Уроки Столыпина». - С.-П., 1994).

н) Национализм.

Для Петра Аркадьевича российское государство было единое и нераздельное. «Прежде всего, Россия пусть будет Российским государ­ством, - говорил премьер-министр, - а затем будем толковать о под­разделениях и устройствах внутри ее разных народностей - финнов, эстонцев, поляков, хохлов, татар и т.д. Не будем вытравлять процессов истории и ее несокрушимого уклада...». Столыпин не стремился к какому-нибудь династическому господству русского народа над други­ми, но и не мог перенести уничтожения русского народа на почве интернационализма или культурных превосходств.

(Цит. Ю. Марголис, «Уроки Столыпина». — С.-П., 1994).

*Вопросы к четвертой и пятой творческим группам:*

*- Охарактеризуйте личность П.А. Столыпина.*

*- Составьте его психологический портрет:*

* *сильные стороны*
* *слабые стороны.*

***Ресурсный материал для шестой группы***

***Смерть П.А. Столыпина***

Из воспоминаний киевского губернатора А. Гирса: «...Шла «Сказка о Царе Салтане» в новой чудесной постановке... Кончилось первое действие. Я был на линии 6 или 7 ряда, когда меня опередил высокий человек в штатском фраке. Я услышал два коротких сухих выстрела. Все взоры обратились на Столыпина. П.А. Столыпин как будто не сразу понял, что случилось. Он наклонил голову и посмотрел на свой белый сюртук, который с правой стороны уже запивался кровью. Медленными и уверенными двшкениями он положил на барьер фуражку и перчатки, расстегнул сюртук и махнул рукой, как будто желая сказать: «Все кончено!» Затем он грузно опустился в кресло и отчетливо голосом, слышным всем, кто находился от него, произнес: «Счастлив умереть за царя». Увидев Государя, Петр Аркадьевич на виду у всех благословил его широким крестом...».

Убийцей оказался Дмитрий Богров, сын богатого владельца многоэтажного дома в Киеве. Единого мнения о мотивах преступления Богрова в литературе до сих пор нет. Некоторые исследователи счита­ют, что убийство Столыпина - дело рук царской охранки, возможно, не без ведома царя; другие - что, действуя по заданию партии эсеров, Богров сумел обмануть охрану; третьи - что убийца исходил из чисто личных мотивов. Во всяком случае, партия эсеров заявила о своей непричастности к акции Богрова. 5 сентября 191J года Столыпин скон­чался и был похоронен в Киево-Печерской лавре в Киеве, поскольку он завещал похоронить себя там, где его настигнет смерть... Средства на его погребение были собраны за три дня...»

*Вопросы к шестой творческой группе:*

*- Какие новые черты к характеру Столыпина вы можете до­бавить после изучения материалов?*

***Ресурсный материал для седьмой группы***

***Отклики на смерть П.А. Столыпина***

Заграничная левая пресса: «Столыпин обратил Думу в фарс и мошенническую проделку. Он, именно он, бросил тысячи людей в зараженные тюрьмы и послал тысячи на виселицу». «Смерть Столы­пина заслуженная. Пред этой могилой человечество может лишь вздох­нуть с облегчением».

СЮ. Витте: «Столыпин был человеком с большим темпера­ментом, человеком храбрым», но обвинял его в отсутствии государствен­ной культуры, неуравновешенности.

П.Н. Милюков: «Столыпин выступал в двойном обличье -либерала и крайнего националиста. П.А. Столыпин принадлежал к числу лиц, которые мнили себя спасителями России от ее «великих потрясений». В эту свою задачу он внес большой темперамент и свою упрямую волю. Он верил в себя и в свое назначение. Он был, конечно, крупнее многих современников, сидевших на его месте до и после Витте».

Л.Н. Толстой видел в деятельности П.А. Столыпина две ошиб­ки - «начал насилием бороться с насилием, что привело только к раз­растанию его масштабов, и приступил к проведению такой земельной политики, которая имеет в виду не умиротворение, а утверждение земельного насилия».

В.Р. Розанов: «...на Столыпине не лежало ни одного грязного пятна: вещь страшно редкая и трудная для политического деятеля», его «смогли убить, но никто не мог сказать: он был лживый, кривой или своекорыстный человек».

*Вопросы к седьмой творческой группе:*

*- Почему «левые» ненавидели Столыпина?*

*- Проанализируйте высказывания. Кто, с вашей точки зрения, наиболее убедителен?*

*- Почему?*

***Подведение итогов занятия***

**Учитель:**  Каким же был П.А. Столыпин? Сегодня вы составили свое мнение, нарисовав портрет этого политического деятеля.

Учителя редко дают свои оценки тем или иным историческим деятелям. Но сегодня я хочу отступить от правил. Для меня Столыпин - русский человек с головы до ног, горячо любивший Родину, ее великие историческое заветы. Еще при жизни он испытал огромную радость - видеть действительный успех своих усилий и трудов. Успокоение, возврат к мирному труду, блестящие финансы - последние утешения его внезапно прервавшейся жизни. В трех шагах от могилы Петра Аркадьевича, там, на берегу Днепра, возле старинного храма, общая могила двух героев: Искры и Кочубея. Они пали от руки предателя Мазепы, пали за правду, которая воссияла над ними. Пал от пули и Столыпин, так же пал за правду, которую этот деятель принес с собой в русскую жизнь. Есть «вечные» истины, понять и сказать которые он сумел и которые переживут его самого...

Его вдова, Ольга Борисовна, во время отпевания мужа сказала Николаю II: «Ваше величество! Как видите, Сусанины не перевелись на Руси!»

«А ведь он - мог!» - с запоздалым изумлением шептали про себя, не уберегшие его. И, начиная с 1911 года, даже кадеты бросятся искать «второго Столыпина»... Но будет уже слишком поздно... «Вто­рого» - не было... Не стало человека, не желавшего оставаться без­вольным зрителем ... в своей стране.

***Домашнее задание***

Составьте аргументы в поддержку или отрицания тезиса: «Гражданин России не должен быть безвольным свидетелем в своей стране».