**«Курс внеурочной деятельности по литературе «Святая Русь»»**

Работу выполнила:

Курушина Маргарита Викторовна,

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Авторский лицей Эдварса №90»

 г. Ульяновска

Ульяновск

2014

**Содержание**

Пояснительная записка к курсу «Святая Русь»……………………….. 3

Предполагаемые результы образования ……………………………….7

* Личностные результаты…………………………………………….7
* Метапредметные результаты……………………………………….8
* Предметные результаты…………………………………………….8

Основное содержание курса………………………………………………10

Учебный план………………………………………………………. ……..11

Календарно-тематическое планирование……………………………...…12

Библиографический список.……………………………………………….19

**Программа курса «Святая Русь»**

 **Пояснительная записка**

Федеральные государственные стандарты второго поколения предполагают обязательные занятия детей во внеурочное время. Такие занятия расширяют представления учащихся об окружающем мире, выходят за рамки предметного обучения, развивают личностный потенциал учащегося, вместе с тем формируя основные мировоззренческие позиции ребёнка.

Внеурочная деятельность учащихся определяется

**нормативно-правовой базой:**

* Федеральным государственным стандартом начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009,  зарегистрирован в  Минюсте России 22.12.2009, регистрационный № 17785 );
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г.  № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый  приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г.). Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357«О внесении изменений в федеральной государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373».

Курс внеурочной деятельности по литературе «Святая Русь» призван решить задачи духовно-нравственного развития и  воспитания обучающихся и может рассматриваться как самостоятельный курс в контексте изучения литературы 6-7 классов.

Курс внеурочной деятельности «Святая Русь» предназначен для учащихся 6-ых или 7-ых классов и рассчитан на 34 учебных часа (1 час в неделю), куда включена как аудиторная, так и внеаудиторная работа. Программа дополняется дидактическим материалом и компьютерной поддержкой (презентации, музыкальное сопровождение к урокам, анкетирование, возможные темы творческих и проектных работ и т.д.). На занятиях предполагается обращение к художественным текстам (рождественские рассказы Ф.М.Достоевского («Мальчик у Христа на ёлке»), А.П.Чехова («Детвора», «Мальчики»), святочные рассказы Н.С.Лескова, «страшные» (крещенские) рассказы» В.А.Жуковского, рассказ А.П. Платонова «Юшка» и т.д, ).

**Актуальность курса**

Современная образовательная среда остро ставит вопросы необходимости духовно-нравственного воспитания подростка, приобщения его к культурному наследию и многовековым традициям народа, понимание которых невозможно без понимания основных православных истин, в почитании которых издавна воспитывались многонациональные поколения наших предков.

Вместе с тем многие сегодняшние подростки убеждены, что законы нравственности и морали уступают место прагматизму и оправданному, с их точки зрения, эгоизму, где каждый человек на первое место ставит материальные ценности. Ослабевает институт семьи, одновременно в обществе, особенно среди молодёжи, наблюдаются девиантные формы поведения (в том числе алкоголизм, наркомания).

Именно поэтому так важно обратить подростка к пониманию глубинных духовно-нравственных законов и осмыслению их непреходящей ценности.

**Новизна курса:**

 В литературе духовные основы православия практически не изучаются (по учебникам Меркина – только в 7 классе «Повесть о Петре и Февронии»). Следует отметить, что для понимания поступков многих литературных героев необходимо понимать особенности мировоззрения православного общества, рассматривать их прочтение в контексте традиционной на Руси веры – православия. Возможно, в какой-то мере эти проблемы решает предмет «Основы мировых религий и светской этики», однако формы работы внеурочной деятельности гораздо шире, предполагаются внеаудиторные занятия, нестандартные формы деятельности, экскурсии, творческие проекты. Отличительная черта курса – неформальное погружение в материал, его восприятие и приятие.

Предполагаемые формы занятий:

Аудиторные:

1. Эвристическая беседа
2. Урок-открытие
3. Урок-исследование
4. Дебрифинговые занятия
5. Интегрированные занятия (музыка, живопись, ОП)
6. Работа в группах
7. Литературная гостиная
8. Защита проектов
9. Конференция

Внеаудиторная:

1. Экскурсии
2. Посещение выставок

**Цели:**

* **Воспитание в обучающихся осознания ценности православной культуры и приобщение детей к этим ценностям;**
* **Воспитание и социализация духовно-нравственной личности**
* **Достижение учащимися метапредметных результатов**
* **Знакомство детей с богатством литературных жанров, связанных с православным календарём**

**Задачи:**

* Дать представление о православии как о духовно-нравственной основе Руси
* Формировать умение учащихся рассматривать литературные произведения в контексте православной культуры
* Развивать эмоциональную сферу детей
* Дать представление о литературных жанрах, относящихся к категории календарной литературы и основанной на православном веровании (рождественский рассказ, святочная литература, крещенских рассказ, пасхальный рассказ),
* Создать стойкую мотивацию на последующее самостоятельное изучение темы
* Формировать у учащихся универсальные учебные действия: умений опознавать, анализировать, классифицировать факты, оценивать их с точки зрения норм морали,
* Формировать коммуникативные навыки, в том числе умений работать с текстом; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Основные принципы построения курса:**

* соответствие возрастным особенностям обучающихся;
* преемственность с технологиями учебной деятельности;
* опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
* опора на ценности воспитательной системы школы;
* свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

**Личностные результаты**

* становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
* понимания границ собственного знания и незнания, стремление к преодолению этого разрыва;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
* умение опознавать, анализировать, классифицировать литературные жанры, связанные с православным календарём, прочитывать литературные произведения в контексте православной нравственности
* достичь определённого успеха в сфере коммуникативных навыков учащихся, умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Метапредметные**

Направленность курса на интенсивное духовно-нравственное и эмоциональное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую литература выполняет в системе школьно­го образования. В процессе изучения курса ученик получает возможность совершенствовать универ­сальные учебные действия (УУД), которые базируются на видах речевой и мыслительной деятельности. В процессе изучения курса «Святая Русь» совершенствуются и развиваются следующие УУД: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми уме­ниями и навыками работы в группах, в различных формах ситуаций общения), *регулятивные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществ­лять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию), *познавательные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация, умение осуще­ствлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом).

**Предметные результаты.**

В результате изучения курса «Святая Русь» ученик должен

**знать/понимать**

* роль православия в становлении и развитии общества и русской литературы
* смысл понятий: жанр календарной православной литературы
* основные нормы православного этикета;

**уметь**

* определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

 ***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения православной культуры в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* увеличения словарного запаса;
* развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственными действиями.

 **Основное содержание курса**

**1.Введение. (1ч)**

Что вы знаете о православии?

**2. Русская культура и русская литература в контексте православия. (30ч.)**

**2.1. *Русская культура в контексте православия (10 ч.)***

Влияние православия на русскую культуру. Памятники архитектуры, изобразительного искусства, творения музыки, основанные на мировоззрении православия. Региональный компонент содержания образования: святые места Симбирска-Ульяновска.

(предполагается экскурсия по святым православным местам).

2.2. ***Русская литература в контексте православия (21 ч)***

Православные мотивы в литературе. Жанровое богатство календарной православной литературы. Рассказы рождественские, святочные, крещенские, пасхальные (Бестужев-Марлинский «Страшное гадание», В.И.Даль «Крещенский сочельник», А.Куприн «Рассказ бездомного человека», Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке», А.П.Чехов «Студент» или «Святою ночью»). Литературные герои в прочтении православной культуры (А.Платонов «Юшка», В. Крапивин «Колыбельная для брата»). Уроки Библии.

3. ***Итоговое занятие. Защита творческих проектов.(2ч.)***

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока, раздела | Кол-во часов |
|  | Введение | 1 |
| 1.  | Русская культура в контексте православия | 10 |
| 1.1. | Влияние православия на русскую культуру | 1 |
| 1.2. | Памятники православной архитектуры России. Посещение памятников православной архитектуры Симбирска-Ульяновска (экскурсии). | 3 |
| 1.3. | Православие в живописи | 2 |
| 1.4 | Православие в музыке | 2 |
| 1.5 | Итоговое занятие по теме. Защита творческих проектов | 2 |
| 2 | Русская литература в контексте православия |  20  |
| 2.1. | Влияние православия на русскую литературу | 1 |
| 2.2. | Жанровое богатство календарной православной литературы | 2 |
| 2.3. | Чудо Рождества (Рождественские рассказы в русской литературе) | 2 |
| 2.4. | «Подари мне звезду» (Святочные рассказы в русской литературе. «Страшное гадание» Бестужев-Марлинский) | 2 |
| 2.5. | Крещенские рассказы (рассказ В.И.Даля «Крещенский сочельник») | 2 |
| 2.6. | Пасхальные рассказы (А.Куприн «Рассказ бездомного человека», АП.Чехов «Святою ночью» или «Студент» - на выбор учащихся) | 2 |
| 2.7. | Итоговое занятие по жанровому своеобразию православной календарной литературы. Защита творческих проектов | 2 |
| 2 .8. | Литературные герои в прочтении православной культуры. | 1 |
| 2.9 | «Силу подлости и злобы одолеет дух добра» (Б.Пастернак) Христианские традиции гуманизма в рассказе А.П. Платонова «Юшка» | 2 |
| 2.10 | Христианские мотивы в повести В.Крапивина «Колыбельная для брата» | 2 |
| 2.11 | Книга Книг. Уроки Библии | 2 |
| 3. | Итоговое занятиеЗащита творческих проектов | 2 |
|  | 1 час - резервный |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол.час**.** | Дата | Планируемые результаты | Формы организациипознавательн.деят. | Формы организ.самостоятдеят. | Формаконтроля | Наглядн., ИКТ | Д/з |
| 1 | Введение | 1 |  | Осмысление важности христианского контекста для русского менталитета | АнкетированиеБеседа  |  |  | Компьютерная презентация  |  |
|  | Русская культура в контексте православия |
| 2. | Влияние православия на русскую культуру | 1 |  | Формирование у учащихся представления о неразрывности связи русской культуры с православной верой.Синтез и сопоставление, анализ и умение делать выводы. | Дебрифинговое занятиеВозможна заочная или очная экскурсия о святым местам Симбирска-Ульяновска | Рефлексия собственной деятельности | Итоговая самоаналитика учащихся. | Работа с интернет-ресурсами, компьютерная презентация. Возможна экскурсия |  |
| 3 | Памятники православной архитектуры России. Посещение памятников православной архитектуры Симбирска-Ульяновска (экскурсии). | 3 |  | Показать величие православной архитектуры России, представить некоторые особенности храмовой архитектуры православного Симбирска-Ульяновска | 1.Урок-открытие2.Экскурсия в православные храмы Симбирска-Ульяновска | 1. работа в микрогруппах над созданием презентаций 2.итоговая аналитика занятия | **1**. представлениепроектов презентаций учащихся | Экскурсия в православные храмы Симбирска-Ульяновска, компьютерные презентации |  |
| 4 | Православие в живописи | 2 |  | Показать особенности представления православия в живописи.Представить некоторые особенности храмовой архитектуры православного Симбирска-Ульяновска | 1.Эвристичекая беседа2.Посещение выставки, представляющей православие на Руси | Подготовка материала к творческой работе | Создание собственной творческой работы | Посещение выставки, возможна компьютерная презентация |  |
| 5 | Православие в музыке | 2 |  | Показать особенности представления православия в музыке.Представить некоторые особенности храмовой архитектуры православного Симбирска-Ульяновска | 1.Эвристичекая беседа2.Прослушивание музыкальных произведений православной тематики. | Подготовка материала к творческой работе | Создание собственной творческой работы | Посещение выставки, возможна компьютерная презентация |  |
| 6 | Итоговое занятие по теме. Защита творческих проектов | 2 |  | 1.Умение представить результат деятельности группы2. Воспитывать умение работать в группах и отвечать за результат деятельности | Защита проектов групп по выбранной учащимися теме | Компьютерные презентации |  |
|  | Русская литература в контексте православия18 |
| 7 | Влияние православия на русскую литературу | 1 |  | Дать представление об особенностях отображения православия и православных истин в литературе.Формирование грамотной, аргументированной диалогической и монологической речи учащихся | 1.Эвристичекая беседа 2. Выступления учащихся  | Подготовка материала к творческой работе |  | компьютерная презентация |  |
| 8 | Жанровое богатство календарной православной литературы | 2 |  | Понимание значения словосочетания «литература в контексте православия». Понимание значимости прочтения русской литературы в контексте православия. Дать представление о жанровом разнообразии православной календарной литературы.Формулировать цели деятельности выражать свое мнение и аргументировать его. | 1.Занятие - знакомство2. Исследование  | Работа в группах.  | Составление глоссария | Компьютерная презентация |  |
| 9 | Чудо Рождества (Рождественские рассказы в русской литературе) | 2 |  | Дать представление об особенностях рождественского рассказа. | Занятие-открытие Исследование  |  | Отбор материала для самостоятельной творческой работы | Компьютерная презентация |  |
| 10 | «Подари мне звезду» (Святочные рассказы в русской литературе. «Страшное гадание» Бестужев-Марлинский) | 2 |  | Дать представление об особенностях святочного рассказа. | 1.Занятие - знакомство2. Исследование  | Работа в группах.  | Составление глоссарияОтбор материала для самостоятельной творческой работы | Компьютерная презентация |  |
| 11 | Крещенские рассказы (рассказ В.И.Даля «Крещенский сочельник») | 2 |  | Дать представление об особенностях крещенского рассказа. | Эвристическая беседа2. Исследование  | Выступления учащихся | Составление глоссария, Отбор материала для самостоятельной творческой работы | Компьютерная презентация |  |
| 12 | Пасхальные рассказы (А.Куприн «Рассказ бездомного человека», АП.Чехов «Святою ночью» или «Студент» - на выбор учащихся) | 2 |  | Дать представление об особенностях пасхального рассказа. | Эвристическая беседа2. Исследование  | Выступления учащихся | Составление глоссария, Отбор материала для самостоятельной творческой работы | Компьютерная презентация |  |
| 13 | Итоговое занятие по жанровому своеобразию православной календарной литературы. Защита творческих проектов | 2 |  | Обобщить полученные знания по жанровому своеобразию православной календарной литературы | Защита проектов учащихся |  |
| 14 | Литературные герои в прочтении православной культуры. | 1 |  | Дать представление об особенностях отображения православия и православных истин в литературных образах. | 1.Эвристичекая беседа  | Подготовка материала к творческой работе | Выступления учащихся | компьютерная презентация |  |
| 15 | «Силу подлости и злобы одолеет дух добра» (Б.Пастернак) Христианские традиции гуманизма в рассказе А.П. Платонова «Юшка» | 2 |  | С помощью литературоведческого анализа представить отражение христианских традиций в рассказе А.П.Платонова «Юшка» | Занятие - исследование | Подготовка материала к творческой работе | Выступления учащихся, представление творческих работ | компьютерная презентация |  |
| 16 | Христианские мотивы в повести В.Крапивина «Колыбельная для брата» | 2 |  | С помощью литературоведческого анализа представить отражение христианских традиций в рассказе В.Крапивина «Колыбельная для брата» | Занятие - исследование | Подготовка материала к творческой работе | Выступления учащихся, представление творческих работПодготовить выступление по теме | компьютерная презентация |  |
| 17 | Книга Книг. Уроки Библии | 2 |  | Дать представление о Библии как главной книге, отражающей законы христианской нравственности. | Анкетирование.Занятие - презентация | Выступления учащихся.Решение исследовательской задачи | Подготовить выступление по теме | Компьютерная презентация |  |
| 18 | Итоговое занятиеЗащита творческих проектов | 2 |  | Подведение итогов курса. Защита творческих проектов. |  |

**Библиографический список**

1. . Дронов, М. О Библии и библейском учении / М. Дронов // Литература в школе. – 1990. – No 2.
2. .Кураев, А. Школьное богословие. Взрослым о детской вере / А. Кураев. – М.: Паломник, 2003.
3. Айзерман, Л. С. Достоевский профильный и непрофильный / Л. С. Айзерман // Литература в школе. — 2011 — No1.
4. *Баран Хенрик.*Дореволюционная праздничная литература и русский модернизм / Авторизованный перевод с английского Е.Р. Сквайрс // Поэтика русской литературы начала ХХ века. — М., 1993.
5. Вифлеемская звезда: Рождество и Пасха в стихах и прозе. Составление и вступление М. Письменного. — М.: Детская литература, 1993.
6. *Душечкина Е.В.*Русская ёлка: История, мифология, литература. — СПб.: Норинт, 2002.
7. *Душечкина Е.В.*Русский святочный рассказ: становление жанра. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 1995.
8. Ёлка: Книжка для маленьких детей. — М.: Горизонт; Минск: Аурика, 1994. (
9. Качурин, М. Г. Библия и русская литература. Хрестоматия / М. Г. Качурин. – С-Пб: Каравелла, 1995.
10. Петербургский святочный рассказ. Составление, вступительная статья, примечания Е.В. Душечкиной. — Л.: Петрополь, 1991.
11. Русская классическая словесность в проблемном поле религиозной филологии (д.ф.н., проф. О.В.Зырянов - зав. каф. рус. лит. Уральского гос. ун-та им. А.М.Горького; (Екатеринбург) );
12. Святочные истории: Рассказы и стихотворения русских писателей [о Рождестве и Святках]. Составление и примечания С.Ф. Дмитренко. — М.: Русская книга, 1992.
13. Святочные рассказы. Предисловие, сотавление, примечания и словарь М. Кучерской. — М.: Детская литература, 1996.
14. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. - 4-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
15. Фурсов, А. И обрати пещеру в камень / А. Фурсов // Духовно- нравственное воспитание. Научно-просветительский журнал. – 2003. – No 2.
16. Черкезова, М. В. Библейские мотивы в русской литературе. Дидактические материалы / М. В. Черкезова // Литература в школе. – 1997. – No 2.
17. Чудо рождественской ночи: Святочные рассказы. Составление, вступительная статья, примечания Е.В. Душечкиной и Х. Барана. — СПб.: Художественная литература, 1993.