Муниципальное общеобразовательное учреждение

гимназия №10 Кировского района г.Волгограда

Конспект урока по литературному чтению   
в 3 классе  
«В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»

подготовила

учитель начальных классов

Цветкова Светлана Анатольевна

г.Волгоград

2013

Название: Литературное чтение. 3 класс

УМК «Школа России»

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.

Тип урока: Изучение нового материала.

Тема урока: В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».

Цель урока: Создать условия для обеспечения целостного восприятия и понимания текста; осмысления заглавия произведения; способствовать формированию коммуникативных умений: выделять главную мысль текста и каждой части, озаглавливать части текста, отвечать и задавать вопросы по тексту, давать характеристику героям произведения; содействовать воспитанию нравственных качеств: находчивости, сообразительности, смелости, правдивости.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи: 1) обучающие: подвести обучающихся к пониманию содержания и основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки, освоение позиции читателя-исследователя; исследование внутреннего мира героя и автора произведения.  2) развивающие: способствовать развитию навыков анализа художественного текста, внимательного отношения к слову, обогащению словарного запаса детей, умений работать с текстом, формировать систему читательских умений.  3) воспитательные : содействовать воспитанию нравственных качеств на примере произведения В.М.Гаршина. | | | | | |
| Планируемые результаты | | | | | |
| Предметные: познакомиться с авторской сказкой В.М.Гаршина; научиться называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков. | | Метапредметные: | | Личностные: обучающиеся научатся осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | |
| *познавательные* ‒ определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; | |
| *регулятивные* ‒ составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; | |
| *коммуникативные* ‒ осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | |
| Образовательные ресурсы: портрет В.М.Гаршина; выставка книг писателя. | | | | | |
| Организационная структура урока | | | | | |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) | |  |
| I.Организационный момент | Приветствие, проверка готовности обучающихся к уроку. | |  | |  |
| II. Актуализация знаний. | - Какие сказки называются литературными? Приведите пример.  - Какие сказки называются народными? Приведите пример?  - Догадайтесь, на какой жанр литературы похожа басня, если животные там разговаривают и действуют, как люди?  (На сказку.)  -Чем для нас интересны произведения этого писателя?  ( В его произведениях, герои и события учат нас чему-то, но не говорят об этом прямо, а намекают, чтобы мы сами сделали вывод.) | | Уточнение жанровых особенностей сказки (литературной и народной). | |  |
| III. Объявление темы урока. Постановка цели. | - Сегодня мы познакомимся с произведением В.Гаршина « Лягушка – путешественница», и вы убедитесь в том, что сказка может быть похожей на басню.  В произведениях В.Гаршина зашифровано его видение мира, отношение к герою, а мы с вами, постараемся воспринять и понять этот мир.  -Какие задачи мы будем решать при исследовании текста?  ( Определим жанр и тему произведения : литературная сказка о животных, анималистическая).  Постараемся увидеть героя, его поступки и их мотив, отношение автора к герою.) | |  | |  |
| IV. Основной этап урока.  V. Физкультминутка | **1.Знакомство с биографией автора.**  - Внешность человека может поведать нам о многом: о его характере, образе жизни.  - Вот посмотрите на этот портрет. Что вы можете сказать о человеке, изображённом на нём?  ( Этот человек очень печален.)  - А знаете ли вы, что это портрет необыкновенного русского писателя, Всеволода Михайловича Гаршина (1855-1888гг.)?  - Действительно, этот писатель прожил очень тяжёлую жизнь, которая наложила отпечаток на его внешность. В.М.Гаршин был очень добрым, честным, справедливым человеком. Он часто не мог смириться с той несправедливостью, что его окружала, поэтому очень сильно страдал. Это отразилось на его здоровье. Гаршин заболел и очень рано , в 33 гола, умер.  - К сожалению, он очень мало успел написать. Но некоторые сказки и рассказы посвятил детям. Они учат вас видеть прекрасное и безобразное, противостоять злу и помогать добру.  **2. Чтение** обучающимися сказки «Лягушка-путешественница»  **3. Объяснение непонятных слов.**  Паяц (бумажный паяц)- человек, который паясничает.  Скирды (хлеб в скирдах) –стога сена.  Цеп (стук цепов) – ручное орудие для молотьбы.  **4. Беседа по произведению.**  - Как автор относится к героине?  Для ответа на этот вопрос, прочтите первые четыре абзаца.  (Он её любит, она ему нравится, он ею восхищается.)  - Докажите словами автора.  - Согласны ли с тем, что именно эти выражения характеризуют его хорошее отношение к героине?  (Дети высказывают свои мнения.)  - Давайте попробуем нарисовать словесный портрет лягушки.  - Какие черты характера проявляет героиня?  Умная, глупая, находчивая, хвастливая, застенчивая, скромная, болтливая, мечтательная, любопытная.  - Какой вывод можем сделать?  **Работа в парах.**  - Найдите в сказке подтверждение тому, что лягушка была:  1 пара - осторожная  2 пара - изобретательная  3 пара - смелая  Выделение главной мысли произведения.  - Какие чувства испытывает лягушка во время полёта?  - Можно ли предположить, какое из чувств победит?  - Чем вызвана просьба лягушки лететь «не так высоко»?  ( «Желанием показать себя», то есть похвастаться тем, какая она необыкновенная.)  - Какая черта её характера начинает проявляться: трусость, любознательность, хвастливость?  Подтвердите словами из текста.  - Гаршин даёт нам новую характеристику лягушки.  -Какой порок помешал ей довести до конца начатое дело, сбыться её мечте?  ( Хвастовство)  - Изменилось ли отношение автора к своей героине?  (Да изменилось. Он говорит о лягушке с иронией, когда описывает её полёт.)  - Найдите слова в тексте, которые помогают нам понять иронию, с которой автор относится к лягушке.  (- Это я! Это я! …  ( Полетела вверх тормашками, бедная спутница, дрыгала всеми лапками, бултыхнулась в воду)  - За что автор наказал лягушку?  (За хвастовство и тщеславие.)  - Перестала лягушка хвастаться после падения?  (Нет, она тут же нашла выход из создавшейся ситуации, проявив себя необыкновенной выдумщицей, рассказчицей.)  Определение проблемы произведения.  - Какая проблема заложена в основу сказки?  (Проблема хвастовства.)  - Давайте попробуем разделить выписанные черты характера лягушки на положительные и отрицательные.  - Как автор относится к своей героине?  (Он видит в ней не только хвастовство, но и такие качества, как смелость, вежливость, любознательность.)  - Какое человеческое качество автор высмеивает с помощью аллегории-поведения лягушки?  (Лягушка из сказки – это аллегория хвастовства и нескромности. Автор иносказательно говорит о людях умных, но хвастливых.)  - Какое же видение мира зашифровано автором в данном произведении.  (Порок нескромности и хвастовства.)  (Хвастовство и нескромность до добра не доведёт. Хвастунишки выглядят нелепо и смешно. Хвастовство- несчастье для человека.)  - Почему Гаршинской лягушке смерть не грозит?  (Автор решил только проучить её за хвастовство.)  - Автор не негодует, не читает нравоучений, он уверяет своего читателя, т.е. нас, что эти черты истребляются смехом, иронией, а отнюдь не строгим порицанием.  - Из этого сюжета может получиться басня?  (Конечно. Сходство с баснями на сюжет «Ворона и лисица».)  - Сформулируйте мораль к этой ненаписанной басне-сказке.  («Хвастливый человек сам себя обедняет», « Скромный может больше увидеть на своём веку, чем врун и хвастун», « Ум тянет человека вверх, а хвастовство – вниз», «Хвастливость губит человека».)  - Как вы думаете, в жизни бывают люди с такими человеческими пороками? | | Чтение вслух плавно, целыми словами.  Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа.  Ответы на вопросы по содержанию.  Зачитывание тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.  Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.  Анализ текста с позиций особенностей жанра.  Формулирование простых выводов.  Конструирование монологического высказывания на заданную тему.  Формулирование морали.  Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя, персонажей.  Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом.  Соотнесение поступков героя и персонажей с нравственными нормами.  Восприятие многообразных способов выражения авторского отношения.  Наблюдение , описание изменений во внешности, поведении героя.  Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения.  Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои)  Оценивание своих эмоциональных реакций.  Описание особенностей поведения героини и персонажей произведения, перечисление событий, оценивание их чудесности и реальности. | |  |
| VI. Проверка понимания прочитанного.  VI. Рефлексия | Составление синквейна про лягушку.  Тема, одно существительное (кто? что?)  (Лягушка)  Описание темы в двух словах прилагательных (какая?)  (Умная, хвастливая)  Описание действия в рамках темы, 3 глагола (что делает?)  (Думала, летела, хвасталась.)  Предложение по теме.  (Сказка ложь, да в ней намёк.)  Синоним из одного слова по теме  (Хвастовство)  - Какой совет вы дали бы нашей героине?  Я сегодня на уроке узнал \_\_\_\_  Самым интересным на уроке было \_\_\_\_\_ | |  | |  |
| VII.Домашнее задание | Составить план сказки; подготовить пересказ сказки близко к тексту. | | Делить текст на части; озаглавливать части, пересказывать опираясь на составленный план. | |  |
| IIX. Итог урока | - Чему научила вас эта сказка?  (Нельзя хвастаться, т.к. хвастовство мешает совершать хорошие поступки.)  - Было ли вам жалко лягушку? В какой момент? | |  | |  |

Список литературы:

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение».

Л.Ф.Климанова Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение».

С.А.Кузнецов Большой толковый словарь.

Этимологический словарь русского языка.