Муниципальное общеобразовательное учреждение

гимназия №10 Кировского района г.Волгограда

Конспект урока по литературному чтению
в 3 классе
«В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»

подготовила

учитель начальных классов

Цветкова Светлана Анатольевна

г.Волгоград

2013

Название: Литературное чтение. 3 класс

УМК «Школа России»

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.

Тип урока: Изучение нового материала.

Тема урока: В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».

Цель урока: Создать условия для обеспечения целостного восприятия и понимания текста; осмысления заглавия произведения; способствовать формированию коммуникативных умений: выделять главную мысль текста и каждой части, озаглавливать части текста, отвечать и задавать вопросы по тексту, давать характеристику героям произведения; содействовать воспитанию нравственных качеств: находчивости, сообразительности, смелости, правдивости.

|  |
| --- |
| Задачи: 1) обучающие: подвести обучающихся к пониманию содержания и основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки, освоение позиции читателя-исследователя; исследование внутреннего мира героя и автора произведения. 2) развивающие: способствовать развитию навыков анализа художественного текста, внимательного отношения к слову, обогащению словарного запаса детей, умений работать с текстом, формировать систему читательских умений. 3) воспитательные : содействовать воспитанию нравственных качеств на примере произведения В.М.Гаршина.  |
| Планируемые результаты |
| Предметные: познакомиться с авторской сказкой В.М.Гаршина; научиться называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков. | Метапредметные: | Личностные: обучающиеся научатся осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| *познавательные* ‒ определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; |
| *регулятивные* ‒ составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; |
| *коммуникативные* ‒ осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. |
| Образовательные ресурсы: портрет В.М.Гаршина; выставка книг писателя. |
| Организационная структура урока |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося(осуществляемые действия) |  |
| I.Организационный момент | Приветствие, проверка готовности обучающихся к уроку. |  |  |
| II. Актуализация знаний. | - Какие сказки называются литературными? Приведите пример.- Какие сказки называются народными? Приведите пример?- Догадайтесь, на какой жанр литературы похожа басня, если животные там разговаривают и действуют, как люди?(На сказку.)-Чем для нас интересны произведения этого писателя?( В его произведениях, герои и события учат нас чему-то, но не говорят об этом прямо, а намекают, чтобы мы сами сделали вывод.) | Уточнение жанровых особенностей сказки (литературной и народной). |  |
| III. Объявление темы урока. Постановка цели. | - Сегодня мы познакомимся с произведением В.Гаршина « Лягушка – путешественница», и вы убедитесь в том, что сказка может быть похожей на басню.В произведениях В.Гаршина зашифровано его видение мира, отношение к герою, а мы с вами, постараемся воспринять и понять этот мир.-Какие задачи мы будем решать при исследовании текста?( Определим жанр и тему произведения : литературная сказка о животных, анималистическая).  Постараемся увидеть героя, его поступки и их мотив, отношение автора к герою.) |  |  |
| IV. Основной этап урока.V. Физкультминутка | **1.Знакомство с биографией автора.**- Внешность человека может поведать нам о многом: о его характере, образе жизни.- Вот посмотрите на этот портрет. Что вы можете сказать о человеке, изображённом на нём?( Этот человек очень печален.)- А знаете ли вы, что это портрет необыкновенного русского писателя, Всеволода Михайловича Гаршина (1855-1888гг.)?- Действительно, этот писатель прожил очень тяжёлую жизнь, которая наложила отпечаток на его внешность. В.М.Гаршин был очень добрым, честным, справедливым человеком. Он часто не мог смириться с той несправедливостью, что его окружала, поэтому очень сильно страдал. Это отразилось на его здоровье. Гаршин заболел и очень рано , в 33 гола, умер.- К сожалению, он очень мало успел написать. Но некоторые сказки и рассказы посвятил детям. Они учат вас видеть прекрасное и безобразное, противостоять злу и помогать добру.**2. Чтение** обучающимися сказки «Лягушка-путешественница»**3. Объяснение непонятных слов.**Паяц (бумажный паяц)- человек, который паясничает.Скирды (хлеб в скирдах) –стога сена.Цеп (стук цепов) – ручное орудие для молотьбы.**4. Беседа по произведению.**- Как автор относится к героине?Для ответа на этот вопрос, прочтите первые четыре абзаца.(Он её любит, она ему нравится, он ею восхищается.)- Докажите словами автора.- Согласны ли с тем, что именно эти выражения характеризуют его хорошее отношение к героине?(Дети высказывают свои мнения.)- Давайте попробуем нарисовать словесный портрет лягушки.- Какие черты характера проявляет героиня?Умная, глупая, находчивая, хвастливая, застенчивая, скромная, болтливая, мечтательная, любопытная.- Какой вывод можем сделать?**Работа в парах.**- Найдите в сказке подтверждение тому, что лягушка была:1 пара - осторожная2 пара - изобретательная3 пара - смелаяВыделение главной мысли произведения.- Какие чувства испытывает лягушка во время полёта?- Можно ли предположить, какое из чувств победит?- Чем вызвана просьба лягушки лететь «не так высоко»?( «Желанием показать себя», то есть похвастаться тем, какая она необыкновенная.)- Какая черта её характера начинает проявляться: трусость, любознательность, хвастливость?Подтвердите словами из текста.- Гаршин даёт нам новую характеристику лягушки. -Какой порок помешал ей довести до конца начатое дело, сбыться её мечте?( Хвастовство)- Изменилось ли отношение автора к своей героине?(Да изменилось. Он говорит о лягушке с иронией, когда описывает её полёт.)- Найдите слова в тексте, которые помогают нам понять иронию, с которой автор относится к лягушке.(- Это я! Это я! …( Полетела вверх тормашками, бедная спутница, дрыгала всеми лапками, бултыхнулась в воду)- За что автор наказал лягушку? (За хвастовство и тщеславие.)- Перестала лягушка хвастаться после падения?(Нет, она тут же нашла выход из создавшейся ситуации, проявив себя необыкновенной выдумщицей, рассказчицей.) Определение проблемы произведения.- Какая проблема заложена в основу сказки?(Проблема хвастовства.)- Давайте попробуем разделить выписанные черты характера лягушки на положительные и отрицательные.- Как автор относится к своей героине?(Он видит в ней не только хвастовство, но и такие качества, как смелость, вежливость, любознательность.)- Какое человеческое качество автор высмеивает с помощью аллегории-поведения лягушки?(Лягушка из сказки – это аллегория хвастовства и нескромности. Автор иносказательно говорит о людях умных, но хвастливых.)- Какое же видение мира зашифровано автором в данном произведении.(Порок нескромности и хвастовства.)(Хвастовство и нескромность до добра не доведёт. Хвастунишки выглядят нелепо и смешно. Хвастовство- несчастье для человека.)- Почему Гаршинской лягушке смерть не грозит?(Автор решил только проучить её за хвастовство.)- Автор не негодует, не читает нравоучений, он уверяет своего читателя, т.е. нас, что эти черты истребляются смехом, иронией, а отнюдь не строгим порицанием.- Из этого сюжета может получиться басня?(Конечно. Сходство с баснями на сюжет «Ворона и лисица».)- Сформулируйте мораль к этой ненаписанной басне-сказке.(«Хвастливый человек сам себя обедняет», « Скромный может больше увидеть на своём веку, чем врун и хвастун», « Ум тянет человека вверх, а хвастовство – вниз», «Хвастливость губит человека».)- Как вы думаете, в жизни бывают люди с такими человеческими пороками? | Чтение вслух плавно, целыми словами.Выразительное чтение с анализом использования разной интонации, пауз, темпа.Ответы на вопросы по содержанию.Зачитывание тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.Сравнение своих ответов с ответами одноклассников.Анализ текста с позиций особенностей жанра.Формулирование простых выводов.Конструирование монологического высказывания на заданную тему.Формулирование морали.Характеристика особенностей прослушанного произведения, описание героя, персонажей.Соотнесение впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом.Соотнесение поступков героя и персонажей с нравственными нормами.Восприятие многообразных способов выражения авторского отношения.Наблюдение , описание изменений во внешности, поведении героя.Объяснение выбора слов, используемых в произведении для передачи его настроения. Понимание общего содержания произведения: различение основного и второстепенного плана (действия, события, герои)Оценивание своих эмоциональных реакций.Описание особенностей поведения героини и персонажей произведения, перечисление событий, оценивание их чудесности и реальности. |  |
| VI. Проверка понимания прочитанного.VI. Рефлексия | Составление синквейна про лягушку.Тема, одно существительное (кто? что?)(Лягушка)Описание темы в двух словах прилагательных (какая?)(Умная, хвастливая)Описание действия в рамках темы, 3 глагола (что делает?)(Думала, летела, хвасталась.)Предложение по теме.(Сказка ложь, да в ней намёк.)Синоним из одного слова по теме(Хвастовство)- Какой совет вы дали бы нашей героине?Я сегодня на уроке узнал \_\_\_\_Самым интересным на уроке было \_\_\_\_\_ |  |  |
| VII.Домашнее задание | Составить план сказки; подготовить пересказ сказки близко к тексту. | Делить текст на части; озаглавливать части, пересказывать опираясь на составленный план. |  |
| IIX. Итог урока | - Чему научила вас эта сказка?(Нельзя хвастаться, т.к. хвастовство мешает совершать хорошие поступки.)- Было ли вам жалко лягушку? В какой момент? |  |  |

Список литературы:

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение».

 Л.Ф.Климанова Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение».

 С.А.Кузнецов Большой толковый словарь.

 Этимологический словарь русского языка.