Литературно-музыкальная композиция,

посвященная творчеству Сергея Есенина

(внеклассное мероприятие по литературе для учащихся 8 – 11 классов)

Учитель русского языка и литературы

первой категории

Деревнина Елена Вчеславовна

2012 год

**Вечер, посвященный творчеству Сергей Есенина,**

**«Ой, ты, Русь моя, милая Родина….»**

**Цель:** нравственно-эстетическое воспитание детей.

**Задачи:**

**1.** Прививать детям интерес к русской литературе; расширять историко-литературный контекст есенинской эпохи и выявлять ее эстетические тенденции

**2.** Побуждать детей к чтению поэтических произведений; способствовать развитию литературного образования, воспитания и культуры школьников через обновление содержания, форм и методов внеурочной работы по литературе.

**3.** Учить детей чувствовать и слышать красоту родного слова; формирование нравственно-эстетических ценностей, развитие творческих способностей детей.

**Форма проведения**: литературно- музыкальный вечер.

**Учитель:**

**У любого человека, где-то там, в глубине души, живет мелодия. Будь то мелодия осеннего дождя или яркого летнего солнца, мелодия дорогих для сердца воспоминаний. К ней человек обращается в минуты грусти , в минуты испытаний. Она помогает человеку быть самим собой , без фальши и лжи, помогает жить мечтой, украшает духовный мир. Прислушайтесь! И вы услышите ее в себе. Во мне тоже живет мелодия, мелодия стихов Сергея Есенина. Когда за окошком дождь, а на душе грусть и тоска, вдруг захочется взять томик стихов Есенина. А зачитавшись, услышать мелодию своего сердца, увидеть красоту природы. И тогда кажется, что Есенин писал только для себя и для меня одной! В шуме берез, в свете солнца, в пении птиц мы будем слушать ту мелодию.** Наша теплая, по-домашнему, встреча посвящена всенародно любимому поэту, тончайшему лирику  – Сергею Александровичу Есенину.

**Ведущий:**

Более ста лет тому назад в  тихий октябрьский вечер в деревеньке Константиново, что на Рязанщине, в крестьянской семье  родился будущий поэт – певец и гордость России. У каждого из нас в душе свой образ этого великого поэта и человека, у каждого в сердце свои любимые есенинские стихи. Все это так. Всем нам дорога поэзия Есенина, у всех нас свое восприятие его творчества.

**Ведущий 2**  
Стоит отметить, что природа наделила Сергея Александровича поэтической внешностью голубоглазого отрока с кудрявой головой цвета спелой ржи и красивой фамилией. На Рязанщине, родине Сергея Есенина, слово *есеня* означает осень, а именно осенью поэт и родился.

**Чтец 1**

В этом имени – слово «есень»

Осень, ясень, осенний свет.

Что-то есть в нем от русских песен –

Поднебесье, тихие веси, сень берез

И синь – рассвет.

Что-то есть в нем и от весенней

Грусти, юности, чистоты…

Только скажут: Сергей Есенин –

Всей России встают черты:

И над заводью месяц тонкий,

И в степи, у заросших троп,

Красногрудого жеребенка

Неуклюжий, смешной галоп.

А я помню его живого,

Златоуста….

**Чтец 2**

А я слыхал, как слетало златое слово

В затаивший дыханье зал,

И как в души оно врывалось,

Мучась, жалуясь, ворожа,

И как в нем закипала ярость

Пугачевского мятежа.

Слово болью шло, замирая,

Будто било в колокола, -

Русь, Россия – не надо рая

Только ты бы одна жила!

Если б черное знать предвестье

И от гибели уберечь!

Только руки в широком жесте

Выше плеч летят, выше плеч

Над Россией летят…

**Ведущий 3**

Сергей Александрович Есенин – великий русский поэт, задушевный и искренний. Прожив короткую и полную противоречий жизнь, он безвременно покинул землю. “Пел не голосом, а кровью сердца”, – скажут о Сергее Есенине современники. Есенин подтвердит это:

Быть поэтом – это значит то же,  
Если правды жизни не нарушить,  
Рубцевать себя по нежной коже,  
Кровью чувств ласкать чужие души.

«Я последний поэт деревни», - скажет он о себе в своих стихах, полных размышлений .

**Ведущий1**. Нежной любовью пронизаны стихи Сергея Есенина о Родине – главной теме его творчества. Поэт искренно любил красивую русскую природу. В березке видел девушку «с зеленой прической» – символ русской красоты, стройности, юности и целомудрия.   
     
   Стихотворение «Зеленая прическа» читает ……, ученица …класса.  
     
   Зеленая прическа,   
   Девическая грудь,   
   О тонкая березка,  
   Что загляделась в пруд?  
     
   Что шепчет тебе ветер?  
   О чем звенит песок?  
   Иль хочешь в косы – ветви  
   Ты лунный гребешок?  
     
   Открой, открой мне тайну  
   Твоих древесных дум,   
   Я полюбил – печальный   
   Твой предосенний шум.  
     
   И мне в ответ березка:  
   «О любопытный друг,  
   Сегодня ночью звездной  
   Здесь слезы лил пастух.  
     
   Луна стелила тени,   
   Сияли зеленя.  
   За голые колени  
   Он обнимал меня.  
     
   И так, вздохнувши глубоко,   
   Сказал под звон ветвей:  
   – Прощай, моя голубка,   
   До новых журавлей».

**Ведущий2.**

Есть люди, к которым все животные, а особенно собаки, относятся с большой симпатией. Есенин принадлежал к их числу.

Актер Качалов рассказывал, что очень быстро подружились его собака Джим и  Есенин. Качалов был удивлен, увидев их сидящими в обнимку на диване. При этом Джим лизал  лицо поэта, а тот держал его  лапу и приговаривал: « Что это за лапа, я сроду не видал такой». После этого и родились у поэта такие стихи.

Стихотворение **«Дай, Джим, на счастье лапу мне»**  читает ученик….класса. ( Ученик выходит с игрушечной собакой. Инсценировка стихотворения)

**Ведущий3.** Сергей Александрович Есенин родился в семье зажиточных крестьян Александра Никитича и Татьяны Фёдоровны Есениных в селе Константиново Рязанской губернии. “Это было тихое, чистое, утопающее в зелени село,- вспоминала сестра поэта Александра Есенина. – Основным украшением являлась церковь, стоящая в центре села. Стройные многолетние березы с множеством грачиных гнезд служили убранством этому красивому памятнику архитектуры”. Раздольные луга, березовые рощи, ширь, простор, что не окинешь взглядом, - все это с детских лет привлекало будущего поэта.

Чтение стихотворения «Письмо матери»  
  
  
Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.  
  
Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто xодишь на дорогу  
В старомодном ветxом шушуне.  
  
И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.  
  
Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.  
  
Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.  
  
Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.  
  
Не буди того, что отмечалось,  
Не волнуй того, что не сбылось,-  
Слишком раннюю утрату и усталость  
Испытать мне в жизни привелось.  
  
  
И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.  
  
Так забудь же про свою тревогу,  
Не грусти так шибко обо мне.  
Не xоди так часто на дорогу  
В старомодном ветxом шушуне.

**Ведущий1 .** До конца своей жизни Есенин пронес любовь к родному краю, деревеньке с бревенчатыми избами и резными ставнями. Эту родину он не променяет ни на какую другую.  Поэзия разлита всюду, умей только ощущать её. В Есенине говорит непосредственное чувство крестьянина; природа и деревня – вот Родина Сергея Есенина. К ней направлена любовь и чувства поэта

Чтение стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями»

**Ведущий 2**

Сестра Есенина вспоминает. Что даже в родительском доме, куда он приезжает отдыхать, работал часами, почти не разгибаясь; сидел он а столом, у раскрытого стола. Иногда часами ходил по комнате из угла в угол, обдумывая стихи. Обдумав строчку, он садился, записывал ее , потом снова обдумывал стихи. «Твои стихи тем и хороши. Что их нужно медленно прихлебывать, как хорошее вино из хрустального бокала»,- сказал один из друзей поэта.

**Ведущий 3**

Для Есенина природа – это вечная красота и вечная гармония мира. Нежно и заботливо природа врачует людские души, снимая напряжение земных перегрузок. Именно так светло воспринимаем мы стихи поэта о родной природе. Поэт как бы говорит нам всем: оторвитесь от повседневной суеты, посмотрите вокруг себя, послушайте песнь ветра, шелест луга, голос речной волны, посмотрите на утреннюю зарю, на звёздное небо

**Ведущий 2**

В стихах Есенина природа живет неповторимой поэтической жизнью. Она вся в вечном движении, в бесконечном развитии и изменении. Подобно человеку она поет и шепчет, грустит и радуется. В изображении природы Есенин использует образы народной поэзии. Черемуха у него “спит в белой накидке”, вербы плачут, тополя шепчут, “пригорюнились девушки-ели”, “заря окликает другую”, “березы в белом плачут по лесам”.

Чтение учеником стихотворения «Заря окликает другую»

Заря окликает другую,  
Дымится овсяная гладь...  
Я вспомнил тебя, дорогую,  
Моя одряхлевшая мать.  
  
Как прежде ходя на пригорок,  
Костыль свой сжимая в руке,  
Ты смотришь на лунный опорок,  
Плывущий по сонной реке.  
  
И думаешь горько, я знаю,  
С тревогой и грустью большой,  
Что сын твой по отчему краю  
Совсем не болеет душой.  
  
Потом ты идешь до погоста  
И, в камень уставясь в упор,  
Вздыхаешь так нежно и просто  
За братьев моих и сестер.  
  
Пускай мы росли ножевые,  
А сестры росли, как май,  
Ты все же глаза живые  
Печально не подымай.  
  
Довольно скорбеть! Довольно!  
И время тебе подсмотреть,  
Что яблоне тоже больно  
Терять своих листьев медь.  
  
Ведь радость бывает редко,  
Как вешняя звень поутру,  
И мне - чем сгнивать на ветках -  
Уж лучше сгореть на ветру.

**Ведущий 1**

А я хотел бы рассказать о том, как Сергей Есенин любил необыкновенные приключения. Придумывал их. Однажды Есенин принял участие в несостоявшейся дуэли между двумя поэтами, собирался инсценировать даже собственные похороны и с друзьями обсуждал все детали этого «мероприятия», уговаривая друга в Тифлисе поддержать слух . будто они должны драться из-за какой-то красавицы.

«Он очень милый малый с очень нежною душой . Хулиганство у него напускное –от молодости . от талантливости, от всякой игры»,- писал знаменитый актер Качалов.

Чтение стихотворения «Мне осталась одна забава...»

|  |
| --- |
| Мне осталась одна забава: |
| Пальцы в рот - и веселый свист. |
| Прокатилась дурная слава, |
| Что похабник я и скандалист. |
|  |
| Ах! какая смешная потеря! |
| Много в жизни смешных потерь. |
| Стыдно мне, что я в бога верил. |
| Горько мне, что не верю теперь. |
|  |
| Золотые, далекие дали! |
| Все сжигает житейская мреть. |
| И похабничал я и скандалил |
| Для того, чтобы ярче гореть. |
|  |
| Дар поэта - ласкать и карябать, |
| Роковая на нем печать. |
| Розу белую с черной жабой |
| Я хотел на земле повенчать. |
|  |
| Пусть не сладились, пусть не сбылись |
| Эти помыслы розовых дней. |
| Но коль черти в душе гнездились - |
| Значит, ангелы жили в ней. |
|  |
| Вот за это веселие мути, |
| Отправляясь с ней в край иной, |
| Я хочу при последней минуте |
| Попросить тех, кто будет со мной, - |
|  |
| Чтоб за все за грехи мои тяжкие, |
| За неверие в благодать |
| Положили меня в русской рубашке |
| Под иконами умирать. |

**Ведущий 2**

Творчество С. А. Есенина неразрывно связано с те­мой любви, оно как бы и не существует без этого высо­кого чувства. Душа поэта не может не любить, не восхищаться, не пылать страстью. Она дышит любовью, живет ею, что и находит свое отражение в лирике.

Любовная лирика занимает значительное место в поэзии С. А. Есенина. В его стихотворениях нашли свое отражение разнообразные переживания поэта — радость встреч с любимой, тоска в разлуке, грусть, от­чаяние.

Чтение учеником стихотворения «Ты меня не любишь, не жалеешь...»

Ты меня не любишь, не жалеешь,  
Разве я немного не красив?  
Не смотря в лицо, от страсти млеешь,  
Мне на плечи руки опустив.

Молодая, с чувственным оскалом,  
Я с тобой не нежен и не груб.  
Расскажи мне, скольких ты ласкала?  
Сколько рук ты помнишь? Сколько губ?

Знаю я - они прошли, как тени,  
Не коснувшись твоего огня,  
Многим ты садилась на колени,  
А теперь сидишь вот у меня.

Пусть твои полузакрыты очи  
И ты думаешь о ком-нибудь другом,  
Я ведь сам люблю тебя не очень,  
Утопая в дальнем дорогом.

Этот пыл не называй судьбою,  
Легкодумна вспыльчивая связь, -  
Как случайно встретился с тобою,  
Улыбнусь, спокойно разойдясь.

Да и ты пойдешь своей дорогой  
Распылять безрадостные дни,  
Только нецелованных не трогай,  
Только негоревших не мани.

И когда с другим по переулку  
Ты пройдешь, болтая про любовь,  
Может быть, я выйду на прогулку,  
И с тобою встретимся мы вновь.

Отвернув к другому ближе плечи  
И немного наклонившись вниз,  
Ты мне скажешь тихо: "Добрый вечер!"  
Я отвечу: "Добрый вечер, miss".

И ничто души не потревожит,  
И ничто ее не бросит в дрожь, -  
Кто любил, уж тот любить не может,  
Кто сгорел, того не подожжешь.

Ведущий 2

“Мы теперь уходим понемногу…” О ком эта есенинская строка? К сожалению, не только о себе самом. Многие русские поэты, лучшие русские поэты, приходили на эту землю, “чтоб скорей ее покинуть”. А. Пушкин, М. Лермонтов, В. Маяковский, М. Цветаева, Н. Рубцов, В. Высоцкий ушли в свою последнюю зиму, в последнюю весну, в последнее лето, в последнюю осень. Но с нами остались их живые стихи, а значит – их души.

**Ведущий 3**

Жизнь Сергея Есенина подходила к концу. Душевные силы этого человека иссякли. Чувствуя свой конец. Сергей перед отъездом в Ленинград побывал у всех своих родных

Прослушивание романса «Отговорила роща золотая»

**Учитель**

Сейчас мы проведем викторину. Победит тот, кто даст большее количество правильных ответов.

ВИКТОРИНА

1.Сколько лет прожил С.Есенин?

2.Какое дерево под окном Есенина «принакрылось снегом, точно серебром»

3. Что это за «шестая часть земли», которую воспевал в своих стихах Есенин?

4.Назовите фамилии близких и любимых С. Есенина.

5. С какого стихотворения началось творчество С.Есенина?

6.Кому посвящено стихотворение «Зеленая прическа»?

7.Почему А. Дункан отсутствовала в момент гибели С.Есенина?

8. Кто из любимых женщин похоронен у изголовья С.Есенина?

9. Заглавная героиня поэмы С.Есенина с осадочной фамилией.

10. Какие вы знаете произведения поэта о любви? О природе? О животных? О деревне?

11. Прочитайте свое любимое стихотворение С.Есенина наизусть.

**Учитель**

Ну вот и подошел к концу наш творческий вечер. Я думаю, что сегодня каждый из вас открыл в своей душе своего Сергея Есенина, иначе взглянул на его творчество. У кого-то в душе зазвучит своя мелодия, новая, не волнующая вас до этого дня. Возможно, кто-то из вас завтра сходит в библиотеку, возьмет томик стихов поэта и захочет побыть наедине с его творчеством - таким простым и понятным каждому из нас, таким душевным, мелодичным, способным пробудить даже в самой черствой душе живые и теплые чувства…

***Ресурсы:***

[http://muzon.ws/music/](http://muzon.ws/music/%EE%F2%E3%EE%E2%EE%F0%E8%EB%E0+%F0%EE%F9%E0+%E7%EE%EB%EE%F2%E0%FF#.UJ97uWc8DVo)

<http://henrikkorn.livejournal.com/153140.html>

<http://www.tarologiay.ru/?p=2177>

<http://rupoem.ru/esenin/all.aspx>

<http://er3ed.qrz.ru/esenin.htm>