**УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**ТЕМА УРОКА: Ю. Ермолаев «Два пирожных»**

**ТИП УРОКА: урок знакомства с новым произведением**

**ЦЕЛЬ УРОКА: познакомить учащихся с рассказом Ю.Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* прогнозирование содержания произведения;
* **чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;**
* **увеличение темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;**
* **воспринимать на слух художественное произведение;**
* **определение главной мысли;**
* **прогнозирование содержания по заголовку, иллюстрации;**
* **объяснение нравственного смысла рассказа;**
* **понимание и объяснение поступков героев;**
* **умение корректно высказать свою мысль, ответить на вопрос, доказать свою точку зрения;**
* **умение эмоционально отзываться на прочитанное, высказать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.**

**УЧЕБНЫЙ КОМПЛЕКТ, КЛАСС: школа России , 2 класс**

**ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ: презентация**

**ПЛАН УРОКА**

**Урок знакомства с новым произведением**

1. **Организационный момент.**
2. **Подготовка к восприятию художественного произведения (повторение, актуализация, коллективное определение или самоопределение деятельности, эмоциональный настрой).**

2.1. Беседа об авторе, его произведениях и книгах;

2.2. Словарно-лексическая работа;

2.3 Прогнозирование содержания произведения (по заглавию, по иллюстрациям беседа о прогнозируемой тематике чтения);

1. **Работа над новым произведением (открытие художественного мира нового произведения, его героев, знакомство с новыми художественными приемами).**

3.1 Первичный синтез (знакомство с произведением (читает учитель), проверка первичного восприятия)

3.2. Перечитывание произведения (читают дети) и его анализ.

3.3. Вторичный синтез (главная мысль).

1. **Творческая работа по следам прочитанного произведения.**
2. **Рефлексивное подведение итогов урока, д/з.**

**СОДЕРЖАНИЕ УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЭТАП УРОКА** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ** |
| **1.Орг. момент**  **2.Подготовка к восприятию художественного произведения**  **Работа над новым произведением**  **Творческая работа по следам прочитанного произведения**  **Подведение итогов урока**  **Рефлексивное подведение итогов урока**  **Домашнее задание** | *Учитель приветствует класс.*  *Напоминает что необходимо для урока.*  Готовы вы к уроку?  На вас надеюсь я, друзья!  Вы хороший дружный класс,  Всё получится у нас!  Беседа об авторе.  *Рассказ учителя с опорой на презентацию о Ю.Ермолаеве*  *Юрий Иванович Ермолаев (1921 – 1996) русский писатель. Окончил театральное училище в Москве. Но прославился он не как актер, а как детский писатель. Первая книга его рассказов увидела свет в 1960 г. Она называлась «Почему рассердились бумажные полоски». С тех пор книги выходили довольно регулярно. Писателя полюбили дети за его чувство юмора, умение по – доброму посмеяться над своим героем. Юрий Иванович писал не только рассказы, но и сказки (одна из них называется «О двух юнцах – храбрецах и чудо – докторе). Несмотря на забавность его произведений, в них таится много важного и поучительного.*  *Надеюсь, вы в этом сегодня убедитесь.*  В тексте есть незнакомые нам слова.  Что объяснить смысл этих слов, куда я и вы сможем обратиться? Как вы поступите?  Словарно-лексическая работа.  ***Вдогонку****-вслед за убегающим, водящим. Пуститься за кем-нибудь вдогонку. Пустить слово вдогонку.*  ***Африка -*** *материк или континент, огромные участки суши, со всех сторон окружённые водой.*  ***Долина реки Конго*** *– удлинённая впадина реки Конго.*  ***Река Конго-*** *название реки.*  *Пальмы деревья южных стран, обычно с прямым ветвистым стволом и с очень крупными вечно - зелёными перистыми и веерообразными листьями.*  ***Тропические лианы –*** *древесное, кустарниковое или травянистое вьющееся, лазящее цепкое растение, растущее в жарких странах.*  ***Крендельки –*** *витое хлебное изделие, напоминающее по форме восьмёрку.*  Прогнозирование содержания произведения.  Прочитайте название рассказа и посмотрите на иллюстрацию. Предположите: о чем он?  Почему вы так решили?  Как вы думаете, девочки сестры или подруги?  *Чтение рассказа учителем с.85-86*  - Понравились ли вам дети, о которых говорится в рассказе?  - Почему Оля съела два пирожных?  - Чем не понравилось Оле поведение Наташи?  Перечитывание произведения  Чтение “по цепочке”.  Напомню, что первый читающий начинает с автора и названия произведения.   Анализ произведения.  - О чём попросила мама дочек?  - Чем занималась старшая сестра Наташа?  Подтвердите свой ответ, словами из текста.  - Что делала Оля?  - Хотелось ли им мыть посуду?  - Кто из сестёр пошёл помогать маме?  - Что заметила Наташа у Оли?  Найдите этот момент в рассказе и прочитайте его.  - Как вы считаете, правильно ли поступила мама и Оля?  - Можно ли сказать, что они поступили справедливо?  -Определим главную мысль рассказа. Как вы думаете, зачем автор рассказал эту историю?  Чтение рассказа по ролям.  - Сколько героев в этом рассказе?  -Распределим роли.  (за автора хорошо читающий ученик)  - Как нужно читать за маму, за Олю, за Наташу?  Учитель делит класс на группы.  Задание: придумать театральную миниатюру о том, как важно помогать родителям.  Какой рассказ вы прочитали?  Чему он учит?  В чем главная мысль?  - Выберите и продолжите любое предложение.   * Сегодня на уроке я узнал.. * На этом уроке я похвалил бы себя за… * У меня получилось…   Стр.85-86, читать, подготовить пересказ.  Самым любознательным: Найти по карте и записать 5 рек, которые протекают в Африке. | *Подготовка к уроку.*  *Приветствие учителя.*  *Просмотр презентации.*  *Чтение биографии автора.*  *Обратиться возможно в словарь, интернет, энциклопедии.*  *Перед тем, как прочитать, учащиеся предлагают свой вариант определения слов.*  *Учащиеся отвечают на вопросы. Предполагают о чем пойдёт речь. Возможный ответ: «Девочка, которая сидит на диване читает книгу. Она улыбается, значит ей нравится рассказ, она увлечена. Возможно, читает про другую страну, т.к. рядом с неё пальмы, попугаи. Другая девочка, чем-то огорчена. Возможно она просит помощи».*  *Учащиеся отвечают на вопросы, участвуют в диалогах между собой, доказывают свою точку зрения.*  *Чтение текста учениками.*  *Учащиеся высказывают своё мнение.*  *Отвечают на вопросы, подтверждая свои слова, словами из текста.*  *Поиск ответов на вопросы в тексте.*  *Три героя + автор*  *Предложение интонации*  *героев*  *Чтение по ролям*  *Работа в группах.*  *Выбор понравившейся миниатюры.*  *Ю.Ермолаев «Два пирожных»*  *Необходимо помогать своим близким, особенно если они в этом нуждаются и просят тебя.* |