**УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**ТЕМА УРОКА: Ю. Ермолаев «Два пирожных»**

**ТИП УРОКА: урок знакомства с новым произведением**

**ЦЕЛЬ УРОКА: познакомить учащихся с рассказом Ю.Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* прогнозирование содержания произведения;
* **чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;**
* **увеличение темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;**
* **воспринимать на слух художественное произведение;**
* **определение главной мысли;**
* **прогнозирование содержания по заголовку, иллюстрации;**
* **объяснение нравственного смысла рассказа;**
* **понимание и объяснение поступков героев;**
* **умение корректно высказать свою мысль, ответить на вопрос, доказать свою точку зрения;**
* **умение эмоционально отзываться на прочитанное, высказать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.**

**УЧЕБНЫЙ КОМПЛЕКТ, КЛАСС: школа России , 2 класс**

**ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ: презентация**

**ПЛАН УРОКА**

**Урок знакомства с новым произведением**

1. **Организационный момент.**
2. **Подготовка к восприятию художественного произведения (повторение, актуализация, коллективное определение или самоопределение деятельности, эмоциональный настрой).**

2.1. Беседа об авторе, его произведениях и книгах;

2.2. Словарно-лексическая работа;

2.3 Прогнозирование содержания произведения (по заглавию, по иллюстрациям беседа о прогнозируемой тематике чтения);

1. **Работа над новым произведением (открытие художественного мира нового произведения, его героев, знакомство с новыми художественными приемами).**

3.1 Первичный синтез (знакомство с произведением (читает учитель), проверка первичного восприятия)

3.2. Перечитывание произведения (читают дети) и его анализ.

3.3. Вторичный синтез (главная мысль).

1. **Творческая работа по следам прочитанного произведения.**
2. **Рефлексивное подведение итогов урока, д/з.**

**СОДЕРЖАНИЕ УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЭТАП УРОКА** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ** |
| **1.Орг. момент****2.Подготовка к восприятию художественного произведения** **Работа над новым произведением** **Творческая работа по следам прочитанного произведения****Подведение итогов урока****Рефлексивное подведение итогов урока****Домашнее задание** | *Учитель приветствует класс.**Напоминает что необходимо для урока.*Готовы вы к уроку?На вас надеюсь я, друзья!Вы хороший дружный класс,Всё получится у нас!Беседа об авторе.*Рассказ учителя с опорой на презентацию о Ю.Ермолаеве**Юрий Иванович Ермолаев (1921 – 1996) русский писатель. Окончил театральное училище в Москве. Но прославился он не как актер, а как детский писатель. Первая книга его рассказов увидела свет в 1960 г. Она называлась «Почему рассердились бумажные полоски». С тех пор книги выходили довольно регулярно. Писателя полюбили дети за его чувство юмора, умение по – доброму посмеяться над своим героем. Юрий Иванович писал не только рассказы, но и сказки (одна из них называется «О двух юнцах – храбрецах и чудо – докторе). Несмотря на забавность его произведений, в них таится много важного и поучительного.* *Надеюсь, вы в этом сегодня убедитесь.* В тексте есть незнакомые нам слова. Что объяснить смысл этих слов, куда я и вы сможем обратиться? Как вы поступите?Словарно-лексическая работа.***Вдогонку****-вслед за убегающим, водящим. Пуститься за кем-нибудь вдогонку. Пустить слово вдогонку.****Африка -*** *материк или континент, огромные участки суши, со всех сторон окружённые водой.****Долина реки Конго*** *– удлинённая впадина реки Конго.****Река Конго-*** *название реки.**Пальмы деревья южных стран, обычно с прямым ветвистым стволом и с очень крупными вечно - зелёными перистыми и веерообразными листьями.****Тропические лианы –*** *древесное, кустарниковое или травянистое вьющееся, лазящее цепкое растение, растущее в жарких странах.****Крендельки –*** *витое хлебное изделие, напоминающее по форме восьмёрку.*Прогнозирование содержания произведения.Прочитайте название рассказа и посмотрите на иллюстрацию. Предположите: о чем он?Почему вы так решили?Как вы думаете, девочки сестры или подруги?*Чтение рассказа учителем с.85-86*- Понравились ли вам дети, о которых говорится в рассказе?- Почему Оля съела два пирожных?- Чем не понравилось Оле поведение Наташи?Перечитывание произведенияЧтение “по цепочке”. Напомню, что первый читающий начинает с автора и названия произведения. Анализ произведения.- О чём попросила мама дочек?- Чем занималась старшая сестра Наташа?Подтвердите свой ответ, словами из текста.- Что делала Оля?- Хотелось ли им мыть посуду?- Кто из сестёр пошёл помогать маме?- Что заметила Наташа у Оли?Найдите этот момент в рассказе и прочитайте его.- Как вы считаете, правильно ли поступила мама и Оля?- Можно ли сказать, что они поступили справедливо?-Определим главную мысль рассказа. Как вы думаете, зачем автор рассказал эту историю?Чтение рассказа по ролям.- Сколько героев в этом рассказе?-Распределим роли. (за автора хорошо читающий ученик)- Как нужно читать за маму, за Олю, за Наташу?Учитель делит класс на группы. Задание: придумать театральную миниатюру о том, как важно помогать родителям.Какой рассказ вы прочитали?Чему он учит?В чем главная мысль?- Выберите и продолжите любое предложение.* Сегодня на уроке я узнал..
* На этом уроке я похвалил бы себя за…
* У меня получилось…

Стр.85-86, читать, подготовить пересказ.Самым любознательным: Найти по карте и записать 5 рек, которые протекают в Африке. | *Подготовка к уроку.**Приветствие учителя.**Просмотр презентации.**Чтение биографии автора.**Обратиться возможно в словарь, интернет, энциклопедии.**Перед тем, как прочитать, учащиеся предлагают свой вариант определения слов.**Учащиеся отвечают на вопросы. Предполагают о чем пойдёт речь. Возможный ответ: «Девочка, которая сидит на диване читает книгу. Она улыбается, значит ей нравится рассказ, она увлечена. Возможно, читает про другую страну, т.к. рядом с неё пальмы, попугаи. Другая девочка, чем-то огорчена. Возможно она просит помощи».**Учащиеся отвечают на вопросы, участвуют в диалогах между собой, доказывают свою точку зрения.**Чтение текста учениками.**Учащиеся высказывают своё мнение.**Отвечают на вопросы, подтверждая свои слова, словами из текста.**Поиск ответов на вопросы в тексте.**Три героя + автор**Предложение интонации**героев**Чтение по ролям**Работа в группах.* *Выбор понравившейся миниатюры.**Ю.Ермолаев «Два пирожных»**Необходимо помогать своим близким, особенно если они в этом нуждаются и просят тебя.* |