|  |  |
| --- | --- |
| **А.С. Грибоедов** | |
| 1. «Горе от ума» - это …  а) философская комедия  б) нравственно-идейная комедия  в) социально-политическая комедия | 6. В лице Молчалина создан выразительный образ…  а) низкопоклонника и дельца  б) властного человека  в) борца за свободу мысли |
| 2. Сюжетную основу комедии «Горе от ума» составил…  а) драматический конфликт человека и общества  б) поиск нравственного стержня как основы человеческого существования  в) психологический конфликт в сознании человека | 7. Изображая Чацкого, Грибоедов описывает его как…  а) глашатая «свободной мысли»  б) закоренелого противника самовыражения человека  в) воинствующего мракобеса и тирана |
| 3. Высказывание о том, что в комедии «25 глупцов на одного здравомыслящего человека» принадлежит…  а) Грибоедову  б) Пушкину  в) Катенину | 8. Представители старобарской Москвы в комедии «Горе от ума» - это …  а) Скалозуб, Чацкий, Лиза  б) Хлестаков, Софья, Молчалин  в) Фамусов, Молчалин, Скалозуб |
| 4. Главные герои комедии «Горе от ума» - это …  а) Чацкий, Фамусов  б) Хлестаков, Молчалин  в) Скалозуб, Чацкий | 9. В комедии «учёностью не обморочили»…  а) Фамусова  б) Скалозуба  в) Молчалина |
| 5. В образе полковника Скалозуба воссоздан тип…  а) человека, умного и благородного, сторонника свободной мысли  б) самовлюбленного и невежественного героя, закоренелого врага свободной мысли  в) подлеца и циника | 10. В комедии два героя-резонера : первый - Чацкий, второй - …  а) Скалозуб  б) Репетилов  в) Фамусов  (РЕЗОНЁР - персонаж пьесы, не принимающий активного участия в действии, являющийся только свидетелем, склонным к назидательным высказываниям и дающим моральные оценки всему происходящему). |
|  | Ответы: 1в, 2а, 3а, 4а, 5б, 6а, 7а, 8в, 9б, 10в. |

|  |  |
| --- | --- |
| **А.С. Грибоедов** | |
| 1. «Горе от ума» - это …  а) философская комедия  б) нравственно-идейная комедия  в) социально-политическая комедия | 6. В лице Молчалина создан выразительный образ…  а) низкопоклонника и дельца  б) властного человека  в) борца за свободу мысли |
| 2. Сюжетную основу комедии «Горе от ума» составил…  а) драматический конфликт человека и общества  б) поиск нравственного стержня как основы человеческого существования  в) психологический конфликт в сознании человека | 7. Изображая Чацкого, Грибоедов описывает его как…  а) глашатая «свободной мысли»  б) закоренелого противника самовыражения человека  в) воинствующего мракобеса и тирана |
| 3. Высказывание о том, что в комедии «25 глупцов на одного здравомыслящего человека» принадлежит…  а) Грибоедову  б) Пушкину  в) Катенину | 8. Представители старобарской Москвы в комедии «Горе от ума» - это …  а) Скалозуб, Чацкий, Лиза  б) Хлестаков, Софья, Молчалин  в) Фамусов, Молчалин, Скалозуб |
| 4. Главные герои комедии «Горе от ума» - это …  а) Чацкий, Фамусов  б) Хлестаков, Молчалин  в) Скалозуб, Чацкий | 9. В комедии «учёностью не обморочили»…  а) Фамусова  б) Скалозуба  в) Молчалина |
| 5. В образе полковника Скалозуба воссоздан тип…  а) человека, умного и благородного, сторонника свободной мысли  б) самовлюбленного и невежественного героя, закоренелого врага свободной мысли  в) подлеца и циника | 10. В комедии два героя-резонера : первый - Чацкий, второй - …  а) Скалозуб  б) Репетилов  в) Фамусов  (РЕЗОНЁР - персонаж пьесы, не принимающий активного участия в действии, являющийся только свидетелем, склонным к назидательным высказываниям и дающим моральные оценки всему происходящему). |
|  | Ответы: 1в, 2а, 3а, 4а, 5б, 6а, 7а, 8в, 9б, 10в. |