|  |
| --- |
| **А.С. Грибоедов** |
| 1. «Горе от ума» - это …а) философская комедияб) нравственно-идейная комедияв) социально-политическая комедия | 6. В лице Молчалина создан выразительный образ…а) низкопоклонника и дельцаб) властного человекав) борца за свободу мысли |
| 2. Сюжетную основу комедии «Горе от ума» составил…а) драматический конфликт человека и обществаб) поиск нравственного стержня как основы человеческого существованияв) психологический конфликт в сознании человека | 7. Изображая Чацкого, Грибоедов описывает его как…а) глашатая «свободной мысли»б) закоренелого противника самовыражения человекав) воинствующего мракобеса и тирана |
| 3. Высказывание о том, что в комедии «25 глупцов на одного здравомыслящего человека» принадлежит…а) Грибоедовуб) Пушкинув) Катенину | 8. Представители старобарской Москвы в комедии «Горе от ума» - это …а) Скалозуб, Чацкий, Лизаб) Хлестаков, Софья, Молчалин в) Фамусов, Молчалин, Скалозуб |
| 4. Главные герои комедии «Горе от ума» - это …а) Чацкий, Фамусовб) Хлестаков, Молчалинв) Скалозуб, Чацкий | 9. В комедии «учёностью не обморочили»…а) Фамусоваб) Скалозубав) Молчалина |
| 5. В образе полковника Скалозуба воссоздан тип…а) человека, умного и благородного, сторонника свободной мыслиб) самовлюбленного и невежественного героя, закоренелого врага свободной мыслив) подлеца и циника | 10. В комедии два героя-резонера : первый - Чацкий, второй - …а) Скалозубб) Репетиловв) Фамусов(РЕЗОНЁР - персонаж пьесы, не принимающий активного участия в действии, являющийся только свидетелем, склонным к назидательным высказываниям и дающим моральные оценки всему происходящему). |
|  | Ответы: 1в, 2а, 3а, 4а, 5б, 6а, 7а, 8в, 9б, 10в. |

|  |
| --- |
| **А.С. Грибоедов** |
| 1. «Горе от ума» - это …а) философская комедияб) нравственно-идейная комедияв) социально-политическая комедия | 6. В лице Молчалина создан выразительный образ…а) низкопоклонника и дельцаб) властного человекав) борца за свободу мысли |
| 2. Сюжетную основу комедии «Горе от ума» составил…а) драматический конфликт человека и обществаб) поиск нравственного стержня как основы человеческого существованияв) психологический конфликт в сознании человека | 7. Изображая Чацкого, Грибоедов описывает его как…а) глашатая «свободной мысли»б) закоренелого противника самовыражения человекав) воинствующего мракобеса и тирана |
| 3. Высказывание о том, что в комедии «25 глупцов на одного здравомыслящего человека» принадлежит…а) Грибоедовуб) Пушкинув) Катенину | 8. Представители старобарской Москвы в комедии «Горе от ума» - это …а) Скалозуб, Чацкий, Лизаб) Хлестаков, Софья, Молчалин в) Фамусов, Молчалин, Скалозуб |
| 4. Главные герои комедии «Горе от ума» - это …а) Чацкий, Фамусовб) Хлестаков, Молчалинв) Скалозуб, Чацкий | 9. В комедии «учёностью не обморочили»…а) Фамусоваб) Скалозубав) Молчалина |
| 5. В образе полковника Скалозуба воссоздан тип…а) человека, умного и благородного, сторонника свободной мыслиб) самовлюбленного и невежественного героя, закоренелого врага свободной мыслив) подлеца и циника | 10. В комедии два героя-резонера : первый - Чацкий, второй - …а) Скалозубб) Репетиловв) Фамусов(РЕЗОНЁР - персонаж пьесы, не принимающий активного участия в действии, являющийся только свидетелем, склонным к назидательным высказываниям и дающим моральные оценки всему происходящему). |
|  | Ответы: 1в, 2а, 3а, 4а, 5б, 6а, 7а, 8в, 9б, 10в. |