**Урок, построенный по технологии «Развитие критического мышления» (ТРКМ)**

**Тема:** «Основные образы рассказа И.А.Бунина «Косцы»

**Цели:**

**Образовательные:**

* познакомиться с творчеством великого русского писателя И.А.Бунина на примере рассказа «Косцы»;
* выделить основные образы рассказа;
* понять, какие чувства испытывает автор-рассказчик.

**Развивающие:**

* учиться определять основные образы литературного произведения;
* учиться осмысленному чтению через лексическую работу с рассказом;
* различать понятия «пейзажа» в живописи и пейзажной лирики в литературе;
* расширить словарный запас обучающихся через знакомство с устаревшими словами;
* работать над выразительностью речи обучающихся.
* развитие образного мышления через выявление центральных образов-символов рассказа.

**Воспитательные:**

* воспитывать чувство прекрасного при восприятии литературных, музыкальных и художественных произведений;
* способствовать формированию чувства любви к России, родной природе.

**Универсальные учебные действия:**

**Познавательные УУД**

1.Точность понимания цели работы.

2.Отбор информации.

3. Расширение представления об устаревших словах

**Личностные УУД**

1. Интерес к произведениям литературы и живописи.

2. Осмысление образов литературного произведения.

**Регулятивные УУД**

1. Осознание задачи преобразовать текстовую информацию в образную.

2. Планирование работы с учётом её этапов.

3.Способность преодолевать трудности, возникающие в процессе работы над произведением, поиск решений.

4. Адекватность самооценки, рефлексия, постановка новых задач.

**Коммуникативные УУД**

1. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

2. Слушать и вступать в диалог при обсуждении вопроса.

3. Ставить вопрос в процессе поиска информации.

4. Оформление мысли в соответствии с нормами русского литературного языка.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** | **Техническое сопровождение** |
| **1. Приветствие.** | Любите ли вы читать? а рисовать? Или петь? Можно ли вас назвать творческими людьми?  Мы продолжаем путешествие в мир литературного творчества, и сегодня нас ждет новая интересная встреча. |  |
| **2. Актуализация знаний. Стадия вызова.** | Учитель читает стихотворение под тихую музыку  *Гаснет вечер, даль синеет,*  *Солнышко садится,*  *Степь да степь кругом - и всюду*  *Нива колосится!*  *Пахнет медом, зацветает*  *Белая гречиха...*  *Звон к вечерне из деревни*  *Долетает тихо...*  *А вдали кукушка в роще*  *Медленно кукует...*  *Счастлив тот, кто на работе*  *В поле заночует!*  - какие образы вы видите в этом стихотворении?  - какие чувства вызывает стихотворение?  Выпишем эти образы в 2 столбика в тетрадь и на доске | ***Слайд 2:*** анимация автоматически, музыка встроена |
|  | |  |  | | --- | --- | | *образы* | *чувства* | | *вечер* | *спокойствие* | | *степь* | *мир* | | *поле* | *тишина* | | *звук колокола* | *счастье* | | ***Слайд 3:***первое слово появляется по щелчку, остальные за ним последовательно автоматически |
| **3. Рассматривание картины («Косцы»).** | - подходит ли эта иллюстрация к нашему стихотворению? Почему?  - как могла бы называться эта картина? (записываем варианты «В поле», «Косари»).  Эта картина называется «Косцы», ее автор – художник Иван Шишкин. Как называется картина, изображающая картины природы? Словарная работа *– пейзаж.* *На что обращает внимание художник?*  С пейзажем мы встречаемся не только на картинах художников, но и в литературных произведениях. Здесь пейзаж играет важное значение, с его помощью автор показывает, где происходит или стремится показать свои чувства, передать читателю особую философскую идею через средства художественной выразительности.  Автор стихотворения, которое прозвучало в начале урока, известный русский писатель И.А.Бунин. Сегодня на уроке мы познакомимся с рассказом этого удивительного писателя - «Косцы».  - предположите, о чем будет рассказ с таким названием? | ***Слайд 4:*** название картины – *по щелчку*.  Слово «Пейзаж» - по щелчку, после ответа детей. Затем переходим на следующий ***слайд 5***, где вспоминаем определение ПЕЙЗАЖА, знакомимся с пейзажами русских художников *(при наведении курсора можно увеличить картины)*.  ***Слайд 6:*** знакомство с понятием ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКИ, его ролью в литературе *(появление объектов автоматически последовательно)*  ***Слайд 7:*** тема и эпиграф к уроку |
| **4. Осмысление. Сохранения интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижения от знаний «старого» к «новому».** | Давайте узнаем подробнее о писателе. Знакомство биографией Бунина в учебнике (стр. 3-4)  Проверим, насколько внимательны вы были при чтении материала. Прием ВЕРНО-НЕВЕРНО. Цифровой диктант. Если верно, то 1, если нет, то 0.  1. И.Бунин принадлежал к старинному помещичьему роду.  2. Предками Бунина были поэты 18 века: Анна Бунина и Василий Жуковский.  3. Раннее детство провел на хуторе Бутырки Елецкого уезда.  4. Елецкая губерния располагалась в Московской губернии.  5. . Бунин успешно закончил свое обучение в Елецкой гимназии.  6. С детских лет проявилось увлечение чтением у Бунина.  7. В течение всего творчества Бунин писал свои воспоминания.  8. В основе художественной личности Бунина лежали впечатлительность и восприимчивость.  9. В 1891 году вышла в свет первая книга рассказов Бунина.  10. В 1933 году Бунин был награжден Нобелевской премией по литературе.  Шифр: 0110010101 + взаимопроверка в парах |  |
| **6. Знакомство с рассказом: звучит аудиозапись рассказа «Косцы».** | Параллельно идет чтение с маркировкой с использованием значка «V», «+», «-», «?».  "V"- уже знал   " + " - новое  " - " - думаю иначе, не согласен  " ? " - не понял, есть вопросы | ***Слайд 8:*** анимация не используется |
| **7. Словарная работа** | мурава, извалы полей, подпасок, бахилки, онучи, кумач, ластовицы, батраки (презентация) | ***Слайд 9:*** при нажатии на слово картинка переворачивается и появляется картинка со значением слова и иллюстрацией к нему. |
| **8.Итоги. Обобщение. Сопоставление со схемой в начале рассказа.** Давайте добавим свои слова для основных образов и чувств в рассказе. | |  |  | | --- | --- | | *образы* | *чувства* | | *вечер* | *спокойствие* | | *степь* | *мир* | | *поле* | *тишина* | | *звук колокола* | *счастье* | | *лес* | *сожаление* | | *дорога* | *радость* | | *облака* | *восхищение* | | *сказка* | *Жизнь, реальность* | | *Россия* | *ностальгия* | | ***Слайд 10:*** первое новое слово – по щелчку остальные – последовательно за ним. |
| 9. Можно составить **синквейн** по первым впечатлениям от рассказа | 1 существительное  2 прилагательных  3 глагола  Предложение по теме  Существительное-символ  Например,  *Поле*  *Большое, золотое*  *Колосится, волнуется, поют*  *Косцы песню русскую*  *О России* | ***Слайд 11: без анимации*** |
| 10. **Д.З.** | Подготовьтесь к выразительному чтению, составьте вопросы к рассказу. |  |