**Технологическая карта урока литературного чтения в 4 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | **"Тайна юмора и сатиры". Н.Носов "Федина задача"** |
| Цель | Дать представление о сатире и юморе, показать значение юмора на примере произведения Н.Н.Носова «Федина задача» |
| Планируемые результаты | Предметные умения | Универсальные учебные действия (УУД) |
|  | * способствовать приближению случаев, описанных Носовым к жизненным;
* создать ситуацию, в которой литература (в частности сатира) выполняет свое назначение;
* совершенствование навыков чтения;
* расширить словарный запас учащихся;
* создавать проблемную ситуацию для активизации творческой, речевой и мыслительной деятельности
 | *Личностные:** организация самостоятельной аналитической работы;
* способность к самооценке

***Метапредметные:****Регулятивные:** освоение умения принимать и сохранять учебную цель и задачи;
* планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и искать средства ее осуществления;
* формирование умения контролировать и оценивать свои действия, принимать на себя ответственность, проявлять инициативность и самостоятельность.

*Познавательные:** работа с информацией;
* формирование умения использовать логические операции сравнения, анализа, обобщения.

*Коммуникативные:** формирование умения сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем;
* принимать на себя ответственность за результат своих действий;
* наблюдать за действиями партнеров, находить неточности и корректировать их.
 |
| Основные понятия | Юмор |
| Ресурсы | Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Учебник для 4 класса. Часть II. Рабочая тетрадь. Часть – 2. Выставка книг, презентация – биография Н.Носова, рассказ «Федина задача в звукозаписи, карточки |
| Организация пространства | Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах. |

 Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| IОрганизационный этапЦель: включение учащихся в учебную деятельность | Долгожданный дан звонок Начинается урок. | Мотивация |
| IIАктуализация знанийЦель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания» | Ребята, посмотрите на доску. Здесь произошла какая-то путаница. Помогите разобраться. Названия, каких произведений написаны на доске? Приключения шляпа НезнайкиМишкина Живая каша- Отгадайте, из каких произведений эти отрывки: (отрывки читает ученик)«Он переложил лишнюю крупу из кастрюли в тарелку и подлил в кастрюлю воды. Стали варить дальше. Варили, варили – смотрим, опять каша наружу лезет.- Ах, чтоб тебя! – говорит Мишка. - Куда ты лезешь?Схватил ложку, опять стал лишнюю крупу откладывать. Отложил и снова бух туда кружку воды». (Мишкина каша)*Как вы думаете, почему автор так назвал рассказ?*«А может быть, её кто-нибудь за верёвочку дёргает?- Ну, пойди, посмотри.- Пойдём вместе. Я возьму кочергу. Если она к нам полезет, я её кочергой тресну.- Постой, я тоже кочергу возьму.- Да у нас другой кочерги нет.- Ну, я возьму лыжную палку». (Живая шляпа)*Подходит ли этот заголовок или нет? Почему?*«О, говорит, хорошая горка получилась! Сейчас скачусь. Только полез на горку – бух носом.- Ого! – говорит. – Скользкая.Поднялся на ноги и снова – бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.- Что делать? – думает. Думал, думал и придумал. (На горке)*Вы согласны с заголовком автора?**Есть ли рисунки, которые подходят к этим произведениям?**Молодцы, хорошо знаете эти произведения.*- Кто автор этих произведений? | Принимать и сохранять учебную задачу; выражение своих мыслей; аргументация своего мнения.Объяснения детей А зачем вообще нужна сатира, юмор в произведениях писателей. Постановка темы, цели |
| IIIРабота над новым материаломЦель: включение нового знания в систему знанийРефлексия учебной деятельностиЦель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности | Шахурова Лиза, Радионова Валерия расскажет нам о творчестве Н.Н.Носова (Презентация)Николай Николаевич Носов родился 22 ноября 1908, в семье актера. Николай Николаевич не сразу стал писателем. Он сменил множество профессий: продавал газеты, был чернорабочим, землекопом, возчиком бревен. Поступил сначала в Киевский художественный институт, а потом перевелся в институт Кинематографии в Москве. После окончания института, больше двадцати лет проработал кинорежиссером и художником-мультипликатором. В годы Великой Отечественной войны за серию военно-технических картин режиссер был награжден боевым орденом Красной Звезды. О том, чтобы быть писателем и не думал. Он стал сочинять сказки для своего маленького сына Сборники рассказов Носова представляют собой целую школу жизни. Каждый рассказ заставляет о чем-то задуматься, чему-то научиться в жизни. В своих рассказах Николай Николаевич Носов не упускает повода сообщить своим читателям что- нибудь интересное и полезное и очень просто, легко и с юмором рассказывает нам о человеческих достоинствах и недостатках. - Какие профессии освоил Н.Н.Носов?- Как он стал писателем?- Какие произведения писал Н. Н. Носов? - Над каким произведением будем работать? Отгадайте. Ачадаз анидеф - Как вы думаете, кто главный герой этого произведения?- Как, по-вашему, справится ли Федя с задачей?- Послушайте рассказ и подумайте, что же помешало мальчику решить задачу? - Бывают произведения сатирические, а бывают юмористические.- А вы знаете что такое сатира?- Что такое юмор?В словаре Сергея Ивановича Ожегова даётся такое объяснение  САТИРА, -ы, ж. 1. Художественное произведение, остро и беспощадно обличающее отрицательные явления действительности. 2. Обличающее, бичующее осмеяние. || прил. сатирический, -ая, -ое. С. жанр. С. стильЮМОР, -а, л. 1. Понимание комического, умение видеть и показывать смешное, снисходительно-насмешливое отношение к чему-н. Чувство юмора. Рассказывать о чем-н. с юмором. 2. В искусстве: изображение чего-н. в смешном, комическом виде. Ю. и сатира. Отдел юмора в газете. 3. Насмешливая и шутливая речь. Тонкий ю. Грубый, неуместный ю. || прил. юмористический, -ая, -ое***Вопросы***:* 1. Как вы понимаете слово «сатира» (объяснение детей своими словами)
	2. Как вы понимаете значение слова «юмор» (объяснение детей)

А как об этих понятиях говорит Носов?**Слайд 4****Вывод**: Значит, юмор – это добрый смех, а сатира – злой, высмеивающий смех.Как вы думаете, на какой вопрос мы постараемся сегодня ответить? (Проблема)Словарная работа.Прежде, чем мы познакомимся с рассказом Н.Н.Носова «Федина задача» я нашла слова, значение которых вам может быть непонятным и это может затруднить восприятие текста. - Рокочущим басом – низким мужским голосом- Титулярный советник – гражданский чин 9 класса- Кафтан – длинная верхняя одежда с длинными рукавами.- Борзая – быстрая- Репродуктор – громкоговоритель*Тройка борзая – упряжка в 3 лошади, быстрая, резвая.*4) Включение звукозаписи. Текст читает Л. Дуров5) Работа над анализом текста- Понравилось вам произведение?- Что понравилось?- Каким вам представляется Федя Рыбкин? - Как вы думаете, почему он включил радиоприемник? - Почему Федя не мог решить задачу? Как вы поняли?**Эксперимент.** Попробуйте прочитать карточку самостоятельно (шепотом), которая лежит у вас на парте(В этот момент в классе звучит звонкая, громкая музыка)- О чем вы прочитали на этой странице?- Вот и Федя не понял задачу, которую читал, потому что слушал песню. Как сказал Федя "плохая песня". Музыка отвлекала и вас.Выборочное чтение1. Посмотрите иллюстрацию 1. Что изображено? Найдите отрывок к этому рисунку.
2. Посмотрите иллюстрацию 2. Что изображено? Найдите отрывок к этому рисунку.
3. Почему Феде так и не удалось решить задачу?
4. Иллюстрация 3. Как поступил Федя после того, как не смог решить задачу? Прочитай

**Работа в группах** **1 группа «Мыслители»** - Словесное рисование: -Представьте встречу Юры и Феди.Сможет ли Юра растолковать трудную задачу? Инсценирование. **2 группа «Исследователи»** -Какой номер был задан Феде? Сколько раз Федя начинал читать задачу? Найдите ответ в тексте. **3 группа «Аналитики»** - подобрать пословицы и поговорки к рассказуДурная голова ногам покоя не дает.Дело мастера боится.  Делу время, потехе час.  Кончил дело, гуляй смело.Не спеши языком, спеши делом.Не бойся, когда не знаешь: страшно, когда знать не хочется.За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.За много дел не берись, а в одном отличись.Всему своё время.Работа не волк, в лес не убежит.**4 группа «Консультанты»** - составить советы как правильно готовить домашнее задание Памятка Выдать всем памятки.**10. Отчет групп о проделанной работе**Как автор относится к герою своего рассказа?Посмеивается над ним?Осуждает его?Или помогает ему что-то понять? - Какой совет вы могли дать Феде?- Какой Федя ученик?- Не случалось ли с вами подобных историй?Вспомним цель урока. Какой это рассказ сатирический или юмористический?Как вы думаете, для чего Н.Н.Носов написал этот рассказ? Чтобы повеселить читателя или с другой целью? - Как вы думаете автор все выдумал, или так бывает на самом деле?- А с вами этого не случалось?- Какой совет вы могли дать Феде?**Тест.****Выставка книг.****VI. Итог:**Зачем Н.Носов сочинил такой рассказ? Прочитав этот рассказ и другие произведения Н.Носова, вы, я надеюсь, задумаетесь о своих недостатках и постараетесь их исправить.Надеюсь, что рассказы Н.Н.Носова будут полезны и вам.Работали сегодня хорошо, особая благодарность докладчикам, чтецам.(Самооценка учащимися)**VII. Домашнее задание – творческое:** решите Федину задачу за время, р.т.с. 80 №4. | Умение доносить информацию до слушателей. Юмористические.Федина задача.(Глядя на иллюстрацию, я думаю, что речь пойдет о …).Мы должны определить, с каким отношением автор осмеивает героев – гневным или сочувственным).Работа со словарём.Дети высказывают своё мнение.(«Федина задача»)Мы должны определить, с каким отношением автор осмеивает героев – гневным или сочувственным).Формируют цель урока.Работа со словарем. Умение находить нужную информацию.Умение слушать Самостоятельный, усидчивый, решил уроки сделать сам)(Чтобы было веселей)Ему мешала музыкаЭксперимент(Не поняли)Нет(ему мешала музыка)Нахождение нужной информацииПознавательные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.Чтоб дети смеялись над своими недостатками, избавились от них."Сколько на это ушло времени, а если бы Федор не включал музыку, он решил бы задачу быстро, не отвлекаясь на посторонние звуки".  |