**Тема урока № 79: "Человек спасается достоинством"**

 (по повести А.И.Солженицына "Один день Ивана Денисовича")

**Цель урока:** познакомить учащихся с историей созданияповести А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича» и в процессе комплексного анализа подвести учащихся к осмыслению образа Ивана Денисовича Шухова как русского национального характера.

 **Задачи:**

1) вызвать интерес к личности и творчеству писателя;

2) показать необычный жизненный материал, взятый в основу повести;

3) подвести учащихся к осмыслению трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.

 **Форма урока:** объяснение нового с элементами беседы

 **Оборудование урока:** интерактивная доска (портрет А.И.Солженицына), тексты произведения.

 **Предварительное домашнее задание:**

1) сообщение ученика (история создания повести «Один день Ивана Денисовича»);

 2) чтение стихотворения Б.Окуджава «Ну что, генералиссимус прекрасный…».

 **Эпиграф: «Вся возвращенная мне жизнь…**

 **Имеет вложенную цель» - Солженицын А.И.**

**Ход урока**

**1.Проверка домашнего задания. (Обобщение по роману А.И.Солженицына «Архипелаг ГУЛаг» - Федоров Д).**

**2.Вступительное слово учителя**

 Росла и ширилась держава. Страна с энтузиазмом восстанавливала разрушенное войной народное хозяйство и с радостью салютовала о выполнении четвертого пятилетнего плана. Все делалось для людей, для народа. Был восстановлен 8-ми часовой рабочий день, введены ежегодные отпуска, отменена карточная система, проведена денежная реформа. И благодарный народ не уставал прославлять святое имя Сталина, слагая о нем песни и стихи, снимая фильмы и живя по его заповедям.

Но была и другая жизнь, наглухо закрытая от посторонних, правда о которой шла к человеку очень долго. Его удерживала колючая проволока, страх в душах наших отцов и дедов и чудовищно разросшаяся на всем информационном пространстве страны ложь. И совсем другие слова звучали в адрес “отца всех людей и народов”.

**Стихотворение Б.Окуджавы (выразительное чтение учеником)**

Ну что, генералиссимус прекрасный,

 Потомки, говоришь, к тебе пристрастны!

 Их не угомонить, не упросить

 Одни тебя мордуют и поносят,

 Другие все малюют и возносят,

 И молятся, и жаждут воскресить!

Лежишь в земле на площади на Красной.

 Уж не от крови ль красная она,

 Которую ты пригоршнями пролил,

 Когда свои усы блаженно холил,

 Москву, обозревая из окна?

Ну что, генералиссимус прекрасный?

 Твои клешни сегодня безопасны,

 Опасен силуэт твой с низким лбом,

 Я счета не веду былым потерям

 Но, пусть в своем возмездье и умерен,

 Я не прощаю, помня о былом.

Учитель: Так кто же он, А.И.Солженицын, человек, посмевший сказать правду о страшном сталинском времени, создать произведения о лагерной жизни? Наставник, диссидент, пророк или учитель? Ни одна из этих ролей ему не подходит. А.И.Солженицын – выдающийся русский писатель, публицист и общественный деятель. Его имя стало известно в 60-е годы XX столетия, а потом исчезло на многие годы. Судьба распорядилась так. Что ему было суждено пройти все круги “тюремного ада”: 8 лет лагерей и 3 года ссылки, а в 1974 году жизнь приготовила ему ещё один удар – он был насильственно выслан из страны. В один из февральских дней в немецкий город Франкфурт на Майне приземляется самолёт с одним единственным пассажиром. Этим пассажиром был А.И. Солженицын, и ему было 55 лет. 20 лет тоски по родине. А в 1994 году Солженицын вернулся на родину, но сделал он это по своему: 55 дней двигался он с Дальнего Востока в Москву, пересёк полстраны, чтобы окунуться в нашу жизнь.

А.И.Солженицын - один из самых титулованных писателей современности (лауреат Нобелевской (1970) и Темплтоновских премий (1983), литературные награды Американского национального клуба искусств, премий “Золотое Клише”, “Фонд Свободы”, “Браканти”.

Он академик Российской Академии наук, кавалер ордена Св.Андрея Первозданного (который он не принял из-за несогласия с политикой президента Ельцина), а в 1994 году он сам стал учредителем собственной литературной премии в 25.000 долларов.

**3.Актуализация знаний учащихся (планируется задействовать 8 учащихся. Из них: 5 учащихся среднего уровня и 3 учащихся высокого уровня развития).**

На нашем сегодняшнем уроке мы с вами будем размышлять над страницами повести “Один день Ивана Денисовича”, которая стала его литературным дебютом, принесла автору мировую известность и вызвала гнев “отечественных чиновников от литературы”.

**Краткое сообщение**, подготовленное учащимся. (История создания повести “Один день Ивана Денисовича”).

Так что же это была за жизнь, так правдиво изображенная Солженицыным?

Итак, январь, 1951 год. Внимание, заключенные! В ходе следования cледует соблюдать строгий порядок колонны. По сторонам не оглядываться, руки держать за спиной! Шаг вправо, шаг влево – считается побегом, конвой открывает огонь без предупреждения. Направляющий шагом марш.

 **Основные персонажи и главные герои повести (их представляют учащиеся класса:**

**Кравцов И.,Уксукбаев Б.,Комоцкий А.,Кольмаер Ю.,Овсянникова Н.)**

К-617: Сенька Клевшин, Г-523: Я – Гопчик, М-716: Заключенный Цезарь Маркович, В-309: Коля Вдовушкин и И.Д.Шухов.

Учитель: Итак, мы с вами познакомились с основными персонажами и главными её героями Иваном Денисовичем Шуховым? Есть ли среди них настоящие “политические” заключенные, изменившие Родине, или предавшие её? За что сидит сам Иван Денисович?

А теперь давайте окунемся в жизнь вот такого простого зека и вместе с ним проживем не просто день, а “счастливый день”, как считал Иван Денисович, а в конце урока ответим на вопрос, почему же Шухов считал прожитый им день счастливым?

С чего же начинается этот день? Как же чувствует себя Иван Денисович в этот день?

**Анализ эпизода «Шухов в санчасти».**

Как ведёт себя Иван Денисович в санчасти? Настаивает ли он на том, чтобы его освободили? Пытается ли он разжалобить Вдовушкина?

Был ли Иван Денисович из тех, кто липнет к санчасти?

К какому же выводу приходит Шухов, выходя из санчасти?

Итак, из санчасти Шухов спешит на кухню. На каком месте стоит проблема добывания пищи в лагере?

Как кормят лагерников? (добывание пищи – это своего рода искусство, которое состоит в том, чтобы достать лишнюю миску баланды и пайку хлеба, а если повезет, то и табаку).

Как решает эту проблему Шухов?

Можно ли такое поведение Шухова назвать “приспособленчеством?

**Рассуждения учащихся:** это приспособленчество Шухова не имеет ничего общего с униженностью, потерей человеческого достоинства. Ему очень важно сохранить это достоинство, не стать опустившимся попрошайкой, как Фетюков. А Шухов помнит слова своего первого бригадира, который говорил, что в лагере тот выживает, кто миски не лижет, к куму стучать не ходит, и на санчасть не надеется. Таким образом, вопрос о сохранении образа человеческого, становится вопросом выживания.

Другой жизненно важный вопрос – это отношение к подневольному труду. В каких условиях работают заключенные?

Как относится к работе Иван Денисович?

А ощущается ли в нем его крестьянская бережливость?

Какой мы можем сделать из этого вывод? (Труд для Шухова – это жизнь. Советская власть не развратила его, не научила халтурить. Уклад крестьянской жизни, её вековые законы оказались сильнее. А здоровый смысл и трезвый взгляд на жизнь помогают ему выстоять).

Окончен трудовой день, заключенные возвращаются в барак. Да и какова она тамошняя жизнь, каково оно теперь на воле? Как вы понимаете последнюю фразу Шухова?

(На Соцгородок не выгнали, он не заболел, перемогся, в карцер не посадили, в обед раздобыл лишнюю миску баланды. Вот почему он считается этот день счастливым. И от этих дней становится страшно!)

Так чему же нас учит Солженицын и его главный герой?

**Итог урока подводят учащиеся.**

**4. Заключительное слово учителя**

Наш сегодняшний урок - это дань памяти тем миллионам расстрелянных, не проживших и половины своей жизни, умирающим от голода и непосильного труда. Это дань памяти тем людям, которые работали за миску баланды и кусок хлеба, людям, потерявшим свои имена и взамен получившим только безликий номер.

Но это дань и всем тем Иванам, которые победили в Великой Отечественной войне, тянувшим на своих плечах строительство городов, а потом как этот зэк из песни Александра Маршала умирали безвестными в лагерных бараках и находили себе пристанище в промерзшей земле Колымы.

Поэтому так важен был для Солженицына “всего один день Ивана Денисовича”, поэтому-то, благодаря таким Иванам, выстояла Россия, и поэтому-то так уважительно этот зэк назван по имени и отчеству Иваном Денисовичем.

**Домашнее задание:**

1. написать сочинение “Размышляя над страницами повести А.И. Солженицына “Один день Ивана Денисовича”;
2. прочитать рассказ «Матренин двор».