**Урок по теме:**

**«Мой школьный образ. Деловой стиль одежды»**

**Цель урока:** обеспечение условий для осознанного выбора учащимися школы делового стиля одежды.

*Триединая дидактическая цель:*

* *Образовательный аспект-* обобщение, углубление знаний по стилям и направлениям моды в одежде, гармонии цвета и формы, совершенствование навыков проектирования, дизайна; стимулирование дальнейшего формирования умений использовать информационные ресурсы, выделять главные признаки объектов исследования, анализировать свою деятельность.
* *Развивающий аспект-* создание условий для развития способности к самообразованию через организацию проектной деятельности, развитие коммуникативной компетентности через применение парных и групповых форм работы, публичных выступлений, умения доказывать свою точку зрения. Развитие творческого мышления.
* *Воспитывающий аспект-* создание условий для воспитания эстетического вкуса, готовности к социальному взаимодействию, уважения к чужому труду, вкусу, стимулирование развития таких качеств личности как трудолюбие, аккуратности, ответственности за свой выбор, умение ценить время

Предлагаемое занятие является вторым из семи занятий по теме «Стили в одежде» в 7 классе и проводится в течение двух ученических часов.

**Место урока в тематическом планировании выполнении проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел темы** | **кол-во часов** |
| **1.** | **Стили в одежде. Направления и тенденции современной молодежной моды.** | **2** |
| **2.** | **Деловой стиль одежды. Мой школьный образ.** | **2** |
| **3.** | **Проект «Изготовление плечевого изделия: сарафан, жилет в деловом стиле»** | **8** |
| **4.** | **Защита проекта. Самооценка изделия и процесса изготовления.** | **2** |

На занятии структурно, компактно организована информация в форме презентации.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| **1.Организационный этап 1 мин** | |
| Приветствие учащихся, проверка наличия дидактического материала к уроку: рисунков, фотографий д/з, альбома, фломастеров. | Проверка готовности рабочего места к уроку |
| **2.Целеполагание и мотивация 7 мин** | |
| Афоризм: **«Стиль что нос –двух** **одинаковых не бывает»** сказал как-то Бернард Шоу. Давайте докажем это на примерах, которые вы подобрали дома и проверим, как вы усвоили материал прошлого урока по основным направлениям стилей одежды.  ***Вывод:*** **«Мода проходит, стиль** **остается»-** мудро заметила Коко Шанель.  Знать особенности стиля важно для выбора своего индивидуального , самого подходящего стиля одежды. | На доске расчерчены столбцы с названиями стилей:  *-фольклорный*  *-спортивный*  *-романтический*  *-классический*  Задание1: расположить принесенные из дома рисунки, фотографии соответственно стилям одежды, проанализировать свой выбор особенностями того или иного направления. Как правило, встретятся  фото, которые трудно четко определить, они относятся к смешанному или комбинированному стилю.  Задание 2: по фотографиям определить стиль представленной одежды (индивидуальные карточки-тесты ( **приложение1**) |
| **3.Актуализация знаний 5 мин** | |
| Описание проблемной ситуации:  *«Молодой человек пригласил девушку в кафе. После тренировки девушка не успела переодеться и пришла на свидание в спортивных брюках, кроссовках, в несвежем топике. Что лучше – опоздать на свидание и переодеться или не заставлять друга ждать и прийти в кафе в неподходящей одежде?*  ***Вывод:*** внешний вид должен соответствовать ситуации. | Ответы учащихся разделились примерно поровну: одни доказывают, что некрасиво опаздывать на первое свидание, другие считают важным иметь соответствующий ситуации вид. Находим компромисс-предупредить и извиниться за опоздание и постараться привести себя в порядок за короткое время. |
| **Первичное усвоение. Осмысление учебного материала 20 мин** | |
| Сегодня мы постараемся с вами выяснить- соответствует ли наш с вами внешний вид главному делу на сегодняшний день -учебному труду и подробнее познакомимся с распространенным и необходимым в современном мире деловым стилем одежды.  Вопрос- давайте проголосуем кто ЗА деловой стиль одежды, кто ПРОТИВ.  запись на доске в 2 столбика полученных цифр.  ***Вывод****:* итак, мнения разделились, каждая группа по-своему права, попробуем разобраться в ситуации, существующей в большинстве Российских школ.  Но сначала для справки- во многих странах, в том числе и в цивилизованном Западе школьная форма имеет место.  Что же мы можем увидеть в нашей школе?  Можно ли сказать, что одежда ваших сверстников вполне соответствует образу школьника в современной городской школе?  Но ведь на празднике 1 сентября, Последнем звонке, торжественных мероприятиях вы выглядите по-другому!  ***Что же можно изменить?*** | Презентация «Деловой стиль одежды» **Слайд1-8**  Голосование ЗА и ПРОТИВ делового костюма, то есть формы в школе.  ПРОТИВ значительно больше проголосовавших. Аргументы детей:  ***-****форма лишает возможности выражать свою индивидуальность в одежде- мы не хотим быть одинаковыми;*  ***-****требование ношения формы само по себе есть форма насилия над личностью;*  *-форма может быть слишком дорогой для бедных семей;*  *-школьная форма ограничивает свободу самовыражения.*  Аргументы ЗА:  *-школьная форма дисциплинирует;*  *-форма исключает возможность конкуренции между учениками в одежде, устраняет визуальную разницу между учениками из семей различного материального достатка, препятствуя расслоению по принципу «богатые-бедные»;*  Просмотр **слайдов 9,10,11**  Фото учащихся школы из разных классов, снятые учащимися 9 класса на уроках искусства по теме «Портреты друзей» показаны на **слайдах 12, 13**.  Ответы детей как правило: «Нет , это похоже на вечерние дискотеки или спортивные секции».  **Слайд 14** |
| Министерство образования давно обеспокоено данной проблемой. Еще в 2006 году в Письме раскрыто понятие делового стиля одежды для учащихся, государство пытается объяснить , что данный стиль не только дисциплинирует человека, но и способствует выработке в учениках ощущения коллективизма, общего дела и наличия общих целей. Кроме того, единый стандарт на форму, если он принимается на государственном уровне, позволяет гарантировать, что одежда школьников будет соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и не отразится отрицательно на их здоровье.  Особенности делового стиля, комплекты для девушек, юношей.  Задание на перемену: понаблюдайте на перемене за школьниками и преподавателями нашей школы, сделайте выводы из наблюдений-  - учащиеся каких классов чаще встречаются в деловом костюме;  - как одеты учащиеся , которые ведут себя более подвижно и неспокойно в школе;  - какой стиль одежды чаще всего предпочитается школьниками;  -что можно сказать о внешнем виде преподавателей;  Постарайтесь вести наблюдение незаметно, корректно, не обсуждая результаты вслух при детях и преподавателях. | **Слайд 15, 16**  **Слайд 17, 18, 19, 20**  Анализ деловых костюмов с комментариями |
| **Первичное закрепление учебного материала 30 мин** | |
| После перемены подводятся результаты практического задания  А как бы вы хотели видеть современных  школьников и преподавателей? Давайте создадим идеальный образ.  Итак, мы имеем представление о деловом стиле и внешнем виде современного делового человека, а мы с вами и есть деловые люди – у вас это учебный труд, у нас -преподавателей тоже труд в серьезном деловом учреждении.  Что же исключает деловой костюм?  *Практическое задание*: работа в группах из 3-4 человек по созданию эскизов деловых комплектов одежды для младших школьников, среднего звена, старшеклассников.  *Требование к работе:* учет возрастных особенностей, варианты разных комплектов в одной возрастной группе,  использование разнообразной цветовой гаммы , обратить внимание на обувь. | Итоги работы. ***Выводы учащихся*:**  -чаще всего встречаются в деловом костюме учащиеся младших классов и несколько старшеклассников;  -подвижные, бегающие дети одеты небрежно, футболки не заправлены, спортивные брюки, кроссовки;  -чаще всего у детей спортивные .костюмы ярких расцветок, джинсы, юбочки у девушек встречаются крайне редко;  -некоторые преподаватели тоже одеты в джинсы и спортивные пуловеры, чаще всего -в брючных костюмах, походки усталые, прически редко встречаются, не у всех макияж, маникюр.  Работа в парах, обсуждение, высказывание, аргументация.  Ответы детей. Подтверждение  **слайдов 21,22,23, 24** презентации  Практическая работа проводится в компьютерном классе с использованием возможностей Интернета, возможные комплекты одежды оформляются в файлы для защиты и презентации.  Учащиеся распределяют задания в группах по интересам и возможностям. |
| **Обобщение 7 мин** | |
| Группировка материала | Защита представленных работ, найденных в Интернете, эскизов составленных для школьников разных возрастов. |
| **Подведение итогов** | |
| Напомните цель сегодняшнего урока.  Давайте проголосуем повторно: кто ЗА и ПРОТИВ делового стиля для учащихся школы | *Ответы:* познакомиться подробнее с деловым стилем одежды, рассмотреть вероятность применения данного стиля одежды в нашей школе.  Голосование показывает, что практически все учащиеся выбирают деловой костюм для школьника, приоритеты меняются в пользу данного стиля. |
| **Информация о домашнем задании** | |
| Проведите исследование рынка- магазинов и торговли на рынке нашего города, по возможности крупных супермаркетов, интернет- магазинов и узнайте- где и по каким ценам можно приобрести костюма или элементы комплекта одежды делового стиля, что можно порекомендовать родителям для удешевления костюма, запишите возможные адреса для информации и использования на родительских собраниях. | Находят адреса приобретения деловых костюмов.  Составление рекламного плаката популяризации делового костюма в школе. |
| **Рефлексия 2 мин** | |
| Закончи известную фразу :  «Хорошо одетый человек – тот…»  «Хороший стиль – это…» | Учащиеся высказывают свое личное отношение к теме урока, отвечают на вопрос: « Почему изменилось мнение к необходимости школьного делового костюма?» |
| **Завершение урока 2 мин** | |
| Каким должен быть деловой костюм, чтобы чувствовать в нем себя комфортно? | **Слайды 25,26,27** |

**Приложение 1**

****

1. **2.**

****



**3. 4.**